

沈萍

## 春天的早晨

清晨，我习惯走着去上班。随着季节的变换，情绪有了不同的诠释。有时快乐，有时忧郁。

春天的早晨，萧萧瑟瑟。我走在路上，心事密密麻麻。泛黄的小草无精打采地趴在地上，我冷漠地瞥它一眼，不理不睬，无情地路过。

夏天的早晨，热气开始微腾，风在身上盘旋又盘旋，挡不住心烦意乱。有驾驶员急速地在我的后面按喇叭，声声刺耳。我扭头愤怒地瞪一眼，有些疲惫的脚不情不愿地挪往右侧，不经意间被路边的小石子绊了一下，狠狠地踢过去。石子骨碌碌地、颇委屈地滚进一侧的河里。

冬天的早晨，冷是刺骨的。一个人行走着，不停地发抖。似我这样的行人，寥寥无几。热气从嘴里溜出来，久久地在我眼前绕来绕去。那时那刻，天朦胧，地朦胧，树朦胧，鸟朦胧，我也朦胧。

最喜欢春天的早晨。一路风景，“扑腾扑腾”地跃入眼中，心头的喜悦满得要溢出来。

那水、那草，迫不及待地绿了，绿得一模一样。徐徐的风吹过，吹皱了一池的水，吹弯了小草的腰，我心里掀起了快乐的涟漪。

春天的早晨，寂寞离我很远很远。人慢慢地多起来，有信步的老人，有步履匆匆的中年人，还有背着书包蹦蹦跳跳的孩子，笑容在三代人脸上肆意地流淌。是春天，把人们脸上凝固的笑容融化。

这样的早晨，令人心旷神怡。我走在去学校的路上，心里想的是我那些天真烂漫的学生，我喜欢看到孩子们洋溢着青春的脸。想到又将开始与他们一天的美好相聚，心里就有幸福忘情地飞舞。虽然，有些孩子十分淘气，有时也会使我生气，但我的生气极短暂，孩子是无意的，哪怕偶尔有意，那也出于一时的赌气。孩子的心里，一会儿是灿烂阳光，一会儿是磅礴大雨，晴雨交错，但此心最真。最真的，是最可贵的。

家里也有这么一位拥有一颗烂漫之心的孩子。懂事、孝顺、聪明、幽默，让我怎么爱也不够。虽然小小年纪便遇到了人生中的一些挫折，但这些小挫折都被他勇敢地击溃。我仿佛看到一颗坚强的心正在茁壮成长。

春天的早晨，我还想到了与青春有关的事。想起青春时的放肆，曾经偷过的一个懒，曾经捉弄过的一个人，甚至某个有些黯淡的暗恋。在这样的时刻，无论曾经有过多少荒唐，心里的感觉是温暖的。

我喜欢春天的早晨，发自内心地喜欢。

乡下老家把缸也称作瓮。童年的记忆中，每家每户都有不老少的缸，腌咸菜和腊肉用的缸、盛酱的缸、装粮食的缸，还有水缸。这些缸有的放在堂屋，有的放在耳房，有的放在凉屋，有的放在草棚子里，有的干脆就放在院子的角落里。大大小小的缸是村里人的生活必需品，储藏着人间温暖，盛着家家户户的酸甜苦辣。

不管大缸小缸，大的挺拔肥硕，小的敦敦实实，陶釉光滑锃亮。那时专门有人做缸的买卖，不知他们是从哪里运来的，也不知道是用什么泥土烧制的，也没有人关心这些。只是去挑选自家需要和中意的，讲好价钱，用牛车小心翼翼地像对待宝贝一样拉回家，然后选好放缸的地点，请上村里邻居用大绳木棒呼儿嘿哟地把缸抬下车，安放在选好的地方，缸里缸外一阵洗刷，干干净净地备用。

麦收和秋收后，要颗粒归缸了。在黄土地上收获粮食格外的辛苦，那些粮食都是一个汗珠摔八瓣换来的，金贵得很，不能糟践。这时的缸里饱满，是名副其实的肥硕。缸口用量身定做的木盖盖得严严实实。

只急得那老鼠围着粮缸“叽叽叽”地转，却对坚硬的缸体没辙，饿急了的老鼠只有对缸口的木盖下嘴了，却还是不能如愿充饥。屋里的风箱、躺柜，甚至炕席和被褥也会遭鼠牙的噬食。凡是老鼠出没的地方，都有老鼠夹子侍候着，时间长了，老鼠也变精了，夹子也就是个摆设。人鼠之战、猫鼠之战每天都在上演着。

厨房里的水缸也是个大个子。上小学的我拿瓢舀水，脚底下还要垫个小凳子。村里曾有小孩子舀水一头栽进缸里溺亡的。那时，村里看谁家的男人是不是勤快，不仅要看粮缸是不是殷实，还要看平时缸里的水满不满。水在小村里也是金贵的，村里唯一的一口土井也经常变脸，雨水多时井里的水就多，雨水少时井里的水就少。勤快的男人总是天还没有亮就去土井抢水了，把

自家的水缸灌得满满的。遇到土井的泉眼几天不冒水了，就要赶着牛车去邻村拉水。乡里二林的大哥是个挑水高手，能骑着自行车挑水，骑上五里的土路，水桶里的水几乎不洒。男人虽辛苦了些，但家里的水缸却是满的，大家站在水缸前，看着明净的水面可以当镜子，心里充满了愉悦。

村里人知道粮食和水的金贵，自然格外珍惜。因为自小节俭惯了，直到现在，我看到有人把白花花的米饭倒进垃圾桶，看到自来水哗哗地流掉，心里就有说不出的难受。记得我读高中那阵，学校里还是用粮票换饭票，粮票是全国通用的，要把小麦驮到乡粮站换成粮票。因为家里的小麦不够了，我就到舅舅家去借，说是借，其实只借不还。那时，只是给舅舅打白条，嘴里说如果上上学来一定会报

答，舅舅听了只是笑笑。我还没来得及报答舅舅，舅舅就去世了，这成了我永远永远的遗憾，永远无法弥补的伤痛。

秋天是腌咸菜最好的季节。白萝卜、青萝卜、洋葱、霜打过的茄子、拉秧的黄瓜、辣椒、白菜帮子等，都可以用来腌制。腌咸菜的缸个头都不高，但肚膛都大，一个个矮胖矮胖的。家家户户都要腌很多缸，这时看谁家的女人手巧了，菜和缸洗不干净，成盐放不好等等，几缸菜就会腌坏，既耽误工夫又造成极大的浪费。母亲腌的咸菜在村里很有名，每到腌咸菜的时候，母亲总是被请去当指导。缸里的咸菜虽比不上山珍海味，有的只是咸味，却是全家人的开胃剂。虽然生活贫寒单调了些，但村里人却从中嚼出了幸福的味道，养成了坚毅乐观的性格。

现在有的村里人还在使用缸，但是已经不多见了。村里人使用缸，日子和生活在缸里，缸是最简单不过的装物器具，一如小村人的简单和质朴。那些闲置的缸经风雨，见证了历史，记录了一段生活，化作我永远的记忆。



尧园

肖善中

## 百家锁

我珍藏着一把百家锁，是我小时候戴过的物件，纯白银制造，圆环相扣成链状，两端缀有刻着龙凤图案的扁钟形的银片，中间有一把长方形小锁，锁上印有“长命百岁”字样，还配有一把精致的小钥匙，可以根据小孩颈项的大小，调节锁的位置，很是精致。

从我记事起，我就一直戴在颈项上，直到上初中，才恋恋不舍地取下收藏起来，我知道那不是什么值钱的东西，但于我却有着非凡的意义。

听母亲说，我上有3个姐姐，父亲36岁才生下我，在那个年代可谓是晚年得子。为了能使我健康成长，不至于出现什么差错，于是父母亲按民俗决定为我打造一把百家锁，意思是用锁锁着就安全了。因而，艰难而辛酸的筹买百家锁工程开始了。

所谓百家锁，需从100家筹集10担粮食到银器店定制而成。可以想象，在缺乏少食的六十年代，要想凑足10担粮食真是比登天还难了。父母亲合计，只有从口中省，他们将平时的一日三餐改成了一天两顿，到了农闲时就一天一顿。为了不使我因节食而挨饿，母亲就给我开小灶，每次煮粥时都会用块布包上米放在锅里，这样，他们喝粥，我却能吃到香喷喷的米饭。这一下，可苦了我的姐姐们，她们哭着喊着要饭吃，换来的除一顿训斥之外，有时还会挨上几个巴掌，我现在每当想起此事，都会哽咽落泪，一种负罪感油然而生。

由于长期忍饥挨饿，营养不良，全家人除我之外，都面黄肌瘦，劳作乏力。有一次，生产队里夏收挑场上，父亲途中突然晕倒，抬回家后，母亲要煮顿饭给他充饥，父亲坚决不肯，说他自己身体强壮，不碍事的，熬点粥就可以了。就这样，全家经过3年的节衣缩食，终于节省下500斤粮食，再加上从亲戚朋友那里东拼西凑的200斤，还差整整300斤。这下父母亲犯愁了，咋办呢？都说男儿有泪不轻弹，父亲还是愁得落下了眼泪。那年头，家家吃上顿没下顿的，借是没门的，只有一个办法，那就是典当。于是，父母亲把家中值钱的东西都送到了典当铺，换来些碎钱，再到人家去买粮，等到凑足100家10担粮食时，家中已是一贫如洗，度日维艰了。

在我4岁时，我终于戴上了百家锁，那天，我家象过节一样热闹，亲戚朋友都来祝贺，我也觉得好玩，乐得合不拢嘴，可母亲却一人跑到屋后，偷偷地大哭了一场。

现在，父母亲都离我而去了，当我再小心翼翼地打开包裹，把百家锁捧在手上时，一股暖流透进全身，仿佛这不是锁，而是两颗滚烫的心。

午后，雪如约而至。办公室里温暖如春，窗外一片迷蒙，漫天的雪花纷纷扬扬，缠绵不休。或许有人会畏惧这样的寒冷，不愿出去，我却向往着，期待在雪的世界里悠然地漫步，只有这白色的精灵陪我，也只有我伴着她，身心像经历了一次洗礼，干净、透彻。

古往今来，喜欢雪的人不计其数，文人墨客更是为地浅吟低唱，留下无数动人的诗篇。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”是清晨乍遇一个银妆玉砌世界的惊喜，“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”是外在与内在同样冰清玉洁的清高寂寞，“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪”是塞外的豪迈慷慨，“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”却似江南的柔媚动人。“人生到处知何似，恰似飞鸿踏雪泥”。雪中，有人悲有人喜，难诉的衷肠、苦涩的滋味融进了雪里，纯真的情怀、高贵的品格与雪共鸣。这开在最冷时节的花儿，折射到无数的眼睛和心灵，便掩盖出赤橙黄绿青蓝紫种种的不同。

幼年时，雪是快乐的使者。记忆中，雪像是圣诞老人的神秘礼物，总是在熟睡时降

临，等到清晨打开门，眼前便是天地一色的白，瞬间，内心的喜悦满满地溢了出来。撒开脚奔向最开阔敞亮的场所，那儿才是快乐的源泉。先搓一个小小的雪团，然后踢着它一直跑，渐渐地，越来越大，越来越胖，成了一个硕大的球，直至推不动为止。

雪后，去看自己的雪球、猜测着谁的雪球会最先消失成了孩子们每天的必修课。还有堆雪人、打雪仗，或者在雪地里撑一张网，撒一把谷物，伺机捉住前来觅食的麻雀都是极受欢迎的游戏。虽然天气十分的寒冷，每个人的嘴里都呼呼吸往外呵着热气，可手心是滚烫的，脸颊是绯红的，眼睛是晶亮的，心是飞扬的。

青春年少时，雪中自有欲说还休的淡淡忧愁。一个人走在空荡荡的路上，只听见自己的脚下吱吱地响，偶尔有雪从树枝上飘落

来，窸窣窣一小阵，一只不知名的鸟儿被惊得振翅飞起，接着四周又恢复了静默。十七八岁孩子那莫名的孤独像涨潮的海水一般，将身心淹没。母校绿化做得极好，各种花草树木层次分明，玉兰园、桂园、梅园、月季园平日都很热闹，冬季人少，雪后更是安静。独自走进梅园，一脚踩下去便是一个深深的脚窝。空气异常的冷冽，一丝丝淡淡的香气飘荡，是腊梅。别选的花瓣儿看上去不胜娇弱，

却偏偏倔强地开在零下的低温里，这样的个性怕是孤单的吧？

随着年岁增长渐渐成熟时，渴望着雪洗去心中积淀的浮尘，找回纯净和真实。什么时候开始，不会在意最近什么花开了，哪里放风筝最好，有多久没有远足了？在生存的词典中理解了“察言观色、明哲保身、顾左

右而言他……”，学会了“害人之心不可有，防人之心不可无”。渐渐地，心中蒙上了薄尘，甚至长出了茧子。一场雪飘飘洒洒下来，净化了空气，洗去了污垢，天与地一片纯净。雪一直未变，还是孩童时代那个可爱的六瓣精灵，变的只是我们自己，用种种借口将心包裹，将温暖、关怀隐匿，将单纯、真实束之高阁。今天，踏雪寻梅，找回本真的自我，无论岁月怎样流逝，老去的只有容颜，不变的是雪一样纯洁的心灵。

雪后的阳光格外的耀眼，我知道，雪很快会消融，可是她不会悲伤，因为暂时的消逝换来的是重生，她将融入万物，万物中皆有她，当北风再次吹来的时候，她依然如同仙子一般降临人间。

倘若那伞下是位长衫飘逸的男儿，秀发舒卷着波浪，一缕长发是被雨水沾湿了，就那样挂在了剑一般的眉梢。一柄油纸伞在握，顿添了几分书生的俊秀，清雅可人。男儿的油纸伞或是朱红或是桔黄，透过烟雨望去，仿佛发出微微的光芒——那是江南男儿的英武之气。男儿在烟雨里运行，那朵油纸伞开成的花，印在了江南少女的心田，她站在河畔，手中的纸伞歪斜着，水珠好似少女的泪滴，慢慢地从油纸伞边缘啪啪地滴落在青石板上。

江南，你怎会有那么多的雨？因为你，那油纸伞的花儿忽而绽开、忽而凋零。

油纸伞，你为何总是这样充满着梦幻？因为你，江南充满着旖旎风情，却又不禁让人心生怜惜。

“江南烟雨十八少，风簾红尘九百年。”油纸伞，成全了多少婉约动人的故事。油纸伞于江南男儿，是浪迹天涯的慧剑在手、是牵人愁肠的玉笛横吹。竹布长衫里面是雪白的衣领，即便落魄江湖、形单影只，他也依然清清爽爽，温润如昔。那身边的江南绣女，她盈盈的笑声在雨中传延。你看那顾长的男儿，他何曾顾及自己湿透的长衫，他手中的油纸伞倾斜着，只为了那一份雨中的柔情。

撑一把油纸伞，春夏秋冬的雨露湿透了它，也浸透了那些灵动的心，于是，人们的诗行里，都蘸满了江南的水色、江南的泪滴。

葛仕琴

## 雪之遐想

却偏偏倔强地开在零下的低温里，这样的个性怕是孤单的吧？

随着年岁增长渐渐成熟时，渴望着雪洗去心中积淀的浮尘，找回纯净和真实。什么时候开始，不会在意最近什么花开了，哪里放风筝最好，有多久没有远足了？在生存的词典中理解了“察言观色、明哲保身、顾左

新兵

## 农夫梦

真的，有时候，突发奇想，远离喧嚣的城市，到乡下做个农夫，过着简朴、宁静的生活。

生在农村、长在农村的我，二十多年前，要不是命运回我开了个玩笑，拐了个大弯，我现在肯定是个地道的农民。而且，种庄稼、长蔬菜，养鸡鸭，我绝对是把好手。夏种时节，我把先期用河泥、草皮造的农家肥，用粪叉挖好装进粪箕里，把扁担挑在长满老茧的肩上，小心翼翼地走在田埂上，一担一担送到田间每个角落，精心细致地撒匀、撒匀；架起柴油锅、水泵，往田间输灌清澈干净的河水，直至田地吃饱喝足；用自己养的牛耕田耙地，一定把田耕的深些，土块耙的细些，插上水稻，精心管护，每天到田间看一次水。特别是下暴雨，我穿上雨衣，拿上铁锹，赤脚前行，到田间放水。水稻生长期，我定期巡查，发现杂草立即拔除，不施农药、化肥，只撒粪粪、鸡粪，用原始的“点灯灭蛾”方法消灭害虫，水稻长势必定喜人。秋收季节，水稻的产量虽低，但环保、绿色、无公害，让人吃的放心。我把大米送些给城里的亲朋好友，让他们和我一同分享种田的快乐。

农闲时分，我外出打点临工，挣点辛苦钱。经过自己双手坚持不懈的努力，我能盖起两层小楼房，购买冰箱、洗衣机，安装空调，接上网络，各种生活设

朱文杰

## 烟雨下的油纸伞

我对江南的印象，有一半，被江南的烟雨浸透，另一半，全都给了烟雨里撑起的一把把油纸伞。

总是会想起那个动人的故事：断桥的一隅，烟雨朦胧，一把油纸伞递到了书生的手里，书生的脸上，几分欣喜、几分羞涩。倘若没有江南的雨，没有绰约多姿的油纸伞，怎会有这缠绵千古惹人断肠的故事？

江南的油纸伞是游荡的花，它徜徉于乌衣巷里，绽放在青石板路上，争艳于小桥流水边……你一定有机会邂逅那童话般的油纸伞。在朦胧的烟雨里，你看见一朵粉红的花儿飘来，你指去镜片上的水雾，才发觉，原来是一个擎着油纸伞的江南少女。这时，你只觉得周围静谧无声，只有她婷婷婷婷地走过，你分明看见她回眸一笑，顿令你呆住。你目送那花伞渐行渐远，分不清是刚刚才做的一个梦，还是你依然在梦中不曾醒来，记住的惟有那油纸伞，那烟雨里迷人的氤氲。

怀揣一颗永不生锈的螺丝钉从三月起程幸福的花，每一寸肌肤开满你辉煌的每一寸肌肤平凡而伟大铸就你辉煌的人生

那些耀眼的黄色都呈耀眼的黄色那些孱弱的拐杖不再晃动稳稳走在无边的春色里

人民保险·造福于民

中国人民财产保险股份有限公司  
PICC Property and Casualty Company Limited

华祝虎

## 呵护

初春。

冬日的寒意还未散尽，乍暖还寒的天气使人们感到一丝恼怒。也就在这时，我惊喜地发现台阶的石缝里露出了一丝新绿，嫩绿的叶子如同婴儿细细的手指在寒风中摇摆，好似春的使者，骄傲的传递着春的气息。

石缝间的野草静静地生长着，我静静地关注着它。能够捱过春寒已经十分不易，但是更波折的命运似乎在等待着这株可怜的小草。贫瘠的石缝中没有养分，没有雨露甚至没有泥土。它迎来了春天，也将会在春天里枯萎。也许它也在命运的十字路口彷徨过，犹豫过。是平凡的在石缝间消失，还是与命运勇敢的抗争？它选择了后者，于是成了春天里最亮丽的风景。

我相信是有一股坚强的精神力量在支撑着这个顽强的小生命，不然它怎能如此坚定。

六月的一个清晨，遮住野草开了一朵小花，一朵粉色的小花，骄傲的面向着太阳。恍然间，我明白了小草会有什么如此惊人的生命力，原来它一直呵护着一颗开花的心。

很多时候的很多人，都曾有着远大的理想。就像每一棵野草都有着一个个开花的梦、一颗开花的心。可大多数人最终选择了平庸，选择了碌碌无为，大多数野草也把那个开花的梦丢在了风里。

我一直相信，成功本该属于每一个人，但我也必须承认，成功一直只是属于少数人。

呵护你心中的那个梦想吧，永远不要认为理想只是说说而已。也许寻梦的路十分艰难，也许一路只有孤独相伴，但请相信自己，相信理想，相信未来。

作者系金湖县实验中学中学生  
指导老师：耿小云

## 雷锋的钉那颗

张步伐

三月的春光没有铁钉的锈迹  
反将那颗螺丝钉擦拭  
亮丽而清晰的丝纹咬住信念  
将过去与未来  
越擦越紧  
春风让一颗螺丝钉  
飞过了飞翔的翅膀  
书声琅琅花红柳绿  
公交车上  
所有的座位  
都呈耀眼的黄色  
那些孱弱的拐杖不再晃动  
稳稳走在无边的春色里

本版编辑 缪峥嵘

相知多年·值得托付