

提高文稿质量,有哪些经验与方法

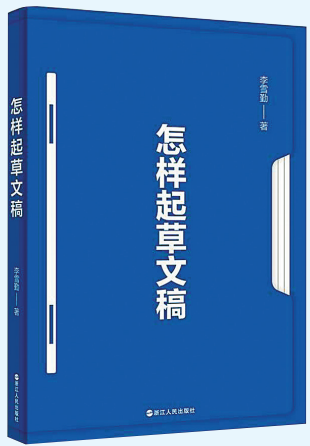
朱晨凯

文稿要有政治性、思想性、理论性、指导性,要从全局的高度思考和把握问题,体现党的路线方针政策,体现把方向、议大事、谋全局的原则,体现从宏观角度思考问题、指导实践的要求。
《怎样起草文稿》作者李雪勤,长期在中央纪委会和中央办公厅从事文稿起草工作,对政治性文稿,特别是领导讲话、调研报告、政策文件等文稿的起草经验丰富。作者在书中指出,从工作实际和接触了解的情况看,各级党政机关和部门单位中,真正能写文稿的“笔杆子”并不是很多,能够写出高质量、高水平文稿的人,恐怕就更少了。为什么?原因很多,但最基本的有两个:
一个是,我们从小学、中学到大学的国民教育,大多是从文学艺术的角度教育学生怎么写作的。讲授的多是怎么巧妙构思、怎么编排故事、怎么形象动人、

怎么遣词造句、怎么抒发复杂的情感,等等,但对于怎么写应用性的公文,特别是写政务性的文稿,教授和学习得却很少。教师如果没有亲自写过这类文稿,也很难讲好这种课。所以,如果让刚刚分配进机关部门的硕士、博士、博士后写一篇领导讲话稿,几乎可以肯定,他们是写不好的。常见的通病都是用文学作品的风格来写文稿,堆砌很多形容词,带上过多的感情色彩,或者是用学术的语言来写作,绕来绕去让人听不明白。再加上其他原因和缺陷,这种文稿很难符合要求,甚至连语言口气都不符合领导的身位,照本念了会很尴尬。
再一个是,党政文件和领导讲话这类文稿本身就有很高的要求。它必须站在全局的高度,吃透中央的精神,把握工作的大局,部署规定的任务,抓住突出的问题,拿出切实的举措,提出明确的要求,而且主题要鲜明,条理要清楚,逻辑要严密,术语

要规范,文字要简练,语言要流畅,风格要平实。这种要求,即使领导干部本人,也需要通过学习中央精神,调查现实情况,经过认真思考和研究,才能达到。不少领导干部本人的文字水平并不高,即使自己写也未必能写好。这类文稿起草任务对于一般的文稿起草者,当然就是很大的挑战。对于初出茅庐的学生来说,更是难以完成的任务。
针对这些问题,作者总结了提高文稿起草水平的经验和方法,系统回答了“起草文稿需要哪四种思维”“刚刚从事研究工作的同志如何尽快提高文字能力”“起草文稿时如何做到‘吃透两头,兼顾左右’”“如何提高概括和提炼观点的能力?”“如何处理和协调领导对文稿的不同意见”等问题。阅读本书有利于提高文稿起草水平,提升文稿质量,对各级党政机关、各个部门、各类企事业单位的文稿起草人员有很大帮助。

社科书架



《怎样起草文稿》
李雪勤 著
浙江人民出版社
2019年4月

【精彩书摘】

■文稿起草“八步法”,走遍天下都不怕

一篇文稿的起草,大体可分为受命、领会、破题、蓄势、构图、绘事、润色、成文八个阶段。做足这八个阶段的功夫,就不难写出一篇好文稿。
第一步:受命,也就是接受任务。这一步要解决好的问题是主动接受还是被动接受。实际上,机关每年的文稿任务,是有规可循的。总结起来无非三种:周期性文稿、常规性文稿、随机性文稿。
第二步:领会,也就是领会领导意图。这个阶段的关键问题是,领导有明确指示好办,领导没有指示怎么办?那就要学会揣摩领导的意图,这是个硬功夫,需要把握三个方面:一是把握事业发展的外部环境;二是遵循事业自身发展的大逻辑;三是紧扣领导的关注点。
第三步:破题,也就是确定文稿主题。起草好一篇文稿,先要立好题。立好题首先要破好题。怎么破题?习近平总书记说:问题是时代的

声音。起草文稿必须树立问题导向,善于找准主要问题,特别是善于抓住主要矛盾和矛盾的主要方面。
第四步:蓄势,就是做好思想理论和资料数据准备。怎么蓄势?除了学习别无他途。接受任务、领会意图、确立主题后,必须突出重点,分清轻重缓急,把时间和精力花到最急需、最关键的地方来。
第五步:构图,也就是形成提纲和观点。起草文稿,既要避免匆忙动笔,在文稿内容没有悟透、结构没有理顺的情况下埋头去写;又要避免堆砌材料,从网上下载大量资料,东抄西摘,拼拼凑凑。在动笔前要舍得花时间和精力去琢磨框架、拟定提纲、理顺逻辑、提炼观点。
第六步:绘事,就是增强文稿针对性。机关文稿要实打实阐述政策、解决问题、推动工作。提高针对性至关重要,一是抓住问题“刨根底”;二是抓住过程“打七寸”;三是抓住受众“对焦距”。
第七步:润色,就是锤炼文稿风格。“润色”文稿要注意处理好主次、详略、点面、虚实的关系。该简写的要大笔勾勒、高度概括;该详写的着意展开、浓墨重彩。对重要观点和富有新意的内容,要拿出来多讲几句,使之更为突出鲜明,对那些枝枝杈杈的内容,则要舍得割爱,大刀阔斧地删削,让人一眼就可以看到主干。
第八步:成文,就是完善和定稿。要强调的是:从事文稿服务的往往是一个团队,增强团队意识十分重要。起草一个部分,要有全局意识,要避免写到别人的“田里”去;起草初稿,要有成稿意识,不能有依赖思想,想着有领导把关,便凑够字数交差;作为下属,要有把关意识,从一开始就杜绝硬伤,把数据搞准,把事例搞准,把概念搞准,特别是涉及的重大提法和法律条文以及相关文件和政策表述定要弄清楚弄准确,不要给领导“埋地雷”。

■高质量文稿离不开“结合思维”

结合思维是我们中国人重要的思维方式。比如,民主集中制是民主和集中的结合,社会主义市场经济是社会主义和市场经济的结合。民主和集中,社会主义市场经济,看起来是矛盾的,但又可以是统一的。通过这种结合,尽量把双方中好的内容最大化,尽量把双方中不好的内容最小化。不要怕有矛盾,有矛盾是正常的,可以让其统一于一炉之中。这些年我们党把选举民主和协商民主结合起来,形成一种新的国家治理方式,就是一种具有

中国特色的政治创新。我们在起草文稿过程中讲结合思维,就是要把所有的好东西、好的想法、好的观点,尽量结合起来、体现出来。我们在写稿子的时候,有些好的意见和建议一开始尽管不完善,也要尽量留在那里,给它一个位置,不要马上就否定掉。好东西先留着,再一点一点往前拱,不断完善,最后就出来新东西了。这就叫“突破难点就是亮点”。
在讨论稿子的时候,大家众说纷纭,一定要善于辨别和保留好的东西、好的观点、好的话

语,即使不是很准确也没关系,慢慢修改完善嘛。我们给领导起草讲话稿,就是要尽量把某一方面的好话弄到一起,进行再加工,这样才有亮点,才能上好。每句话都亲当然更好了,但实际上做不到,不过要往这个方向努力,如果能够把好东西集中到一起,不就更重视了吗?把几个不同的观点尽量靠一靠,既要这样又要那样,这样行不行?只有把大家所有的意见汇总起来,梳理出来,形成一个吸收各方意见的共识,大家才会比较满意。

■做好文稿起草工作还要做到这些“兼顾”

“深掘”与“广延”兼顾。要真正当好领导的参谋助手,文稿起草工作就不应浮于表面、停于纸面,而应该由一般的咬文嚼字转变到深入的调查研究上来。在深入调研中了解确切情况,在交流探讨中汇集各方智慧,在理性思考中深度发掘提炼。同时,还要用政治的、全局的、战略的眼光观察、认识、分析问题,把看似简单具体的工作提升到全局的层面重新审视,把本单位的工作置于地方、部门乃至全国的宏观格局之中重新审视,真正做到立足大局、把握大局、服务大局。
“提问”与“建议”兼顾。做好文稿起草工作应充分发挥创造性,不是为了交稿而写稿,而

应在被动中寻求主动,变被动服务为主动服务,发挥参谋助手作用。不仅要当好起草文稿的“高手”,更要做好领导决策的“高参”:不是简单叙述情况,而是根据事物发展过程中出现的新情况发现新动向,及时提出问题;不是简单提出问题,而是根据新形势找到新思路、新办法,为领导出谋划策。
“用电”与“充电”兼顾。文字工作是一项艰苦的脑力活动,是对自己长期以来所知所学知识的集中利用过程,是一种“用电”的过程。然而,在充分“用电”、产出文稿的同时,也不能忽视“充电”的重要性。没有后续的“充电”保障,“用电”就难以持久。这就要求我们树立学习意识,增强学习

能力,完善知识结构,丰富知识底蕴。要培养自觉学习的良好习惯,正确处理工作与学习的矛盾,挤出时间坐下来读书、静下心来思考、沉下去调研、提起笔写作。
“精深”与“博通”兼顾。做好文稿起草工作,既要有“深度”又要有“广度”,既要有“专攻”又要有“博通”。首先,“心中存有一本账”,要对相关业务工作了然于胸。其次,“脑中绷有一根弦”,应广泛学习、全面涉猎,对有关的新情况跟得紧、抓得准、用得上。再次,“胸中要有一池墨”。这里的“墨”,不仅指扎实的语言文字功底,更是指积淀深厚的知识文化底蕴。涉及面广、底蕴够深,

随思录

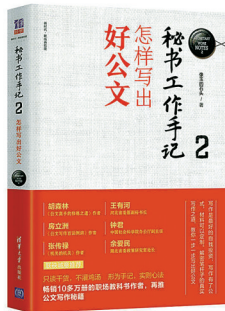
一生要读多少书

羽戈

有人让我推荐育儿书,我曾提名范福潮先生的《书海泛舟记》和《父子大学》。这两本书的主题,都是父亲教儿子读书、作文。
范老先生是民国走出来的老辈人物,无论教育内容还是方式俱偏古典,不过古典并不等于封闭,亦非粗暴。相反,读书人对知识的渴望,以及峭峻的风骨与淡泊的心志,正是在古典教育的正大与厚重之中,薪火相传,弦歌不辍。所以这两本书,明线是读书、作文,暗线则是乱世之中两代读书人的安身立命、明暗之间,写满了生死不渝的父子之情。
2018年初,范福潮把二书合一,更名为《一生能读几多书:我的私人阅读史》。书名原是《书海泛舟记》中第一篇文章的标题。我对此文印象深刻,因为作者帮我们算了一笔账,解我一大惑:现代人的寿命,照七十七岁计算,自七岁开始读书,每天读五六页,平均三四天读一本书,一年读一百本,六十年读六千本,这还不包括报纸、杂志、公文、课本等,如果有更多书需要精读、重读、研究、摘抄,再打一个对折,那么一生能读三千本书,大体可称读书人。
这也许是几乎所有读书人关心的话题:一个名副其实的读书人,一辈子要读多少书?与此相应,一些人喜欢制定读书计划或目标:本周要读多少书,本月要读多少书,今年要读多少书……对此我曾吐槽,这些人往往都是说说而已,刻薄一点讲,只有不读书或不爱读书的人,才喜欢这么“立flag(旗帜)”。真正的读书人,大多不屑为之。因为读书早已化作他们的生活方式。这两个细节,恰好从两个方向呈现了读书人的数量焦虑。

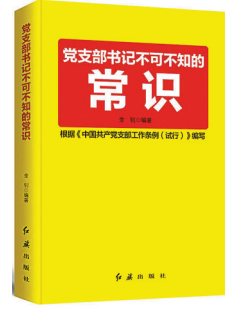
有些书焦虑到了什么程度呢?每逢新书出版,我都要去“豆瓣”看看,多少人想读,哪些人在读,读后评价如何。好玩的是,曾有两次,新书尚未上架,已经有人点击“读过”,并打了三五颗星。我问责编,这位读者是不是“近水楼台先得书”,责编一头雾水,表示素不相识。后来才明白,有些人只读书名,抑或翻翻目录、前言或后记,便宣称“读过”一本书,所以他们每年能读一两两本,不用两年,即可达成我辈一生的读书量。这样的读书方式,除了自欺欺人,还有什么意思?对读书量的追逐疯狂到这一步,可能不是焦虑,而是谗妄。
读大学那些年,我也曾疯狂追求读书量,曾立誓第一学期读遍学校图书馆的哲学书架,第二学期读遍法理学书架等。两个月后,渐渐意识到,这

【周边图书】



《秘书工作手记2:怎样写出好公文》
李钧 著 清华大学出版社
二〇一九年五月

书中指出,写文章不只是“经国之大业,不朽之盛事”,更是一项与我们须臾不离的工作内容。阅读本书,可以帮助读者更轻松、更快捷、更精美地写出令人满意的公文。



《党支部书记不可不知的常识》
金钊 著 红旗出版社
二〇一九年三月

本书从党的基本知识,党支部的设置和任务,党支部的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设、制度建设、反腐倡廉建设等方面,重点讲述了党支部工作的方式方法和基本常识。
(图书信息由宁波市新华书店提供)

文章才更有高度、深度和力度。
“外汲”与“内蓄”兼顾。随着社会信息化程度不断提高,信息获取方式越来越便捷多样,扑面而来的各类文章、资料为文稿起草工作提供了极大的便利。诚然,广泛汲取、旁征博引是突破写作局限性的有效途径,但单纯的整合拼凑却不是做好文字工作的根本之道。“求木之长者,必浚其泉源”。这个“根本”和“泉源”,是对“外汲”素材的“内蓄”,是把“借”来的东西消化,有了自己丰富的“内涵”,才能在文稿起草中做到有实践、有创新、有针对性。

世象管见

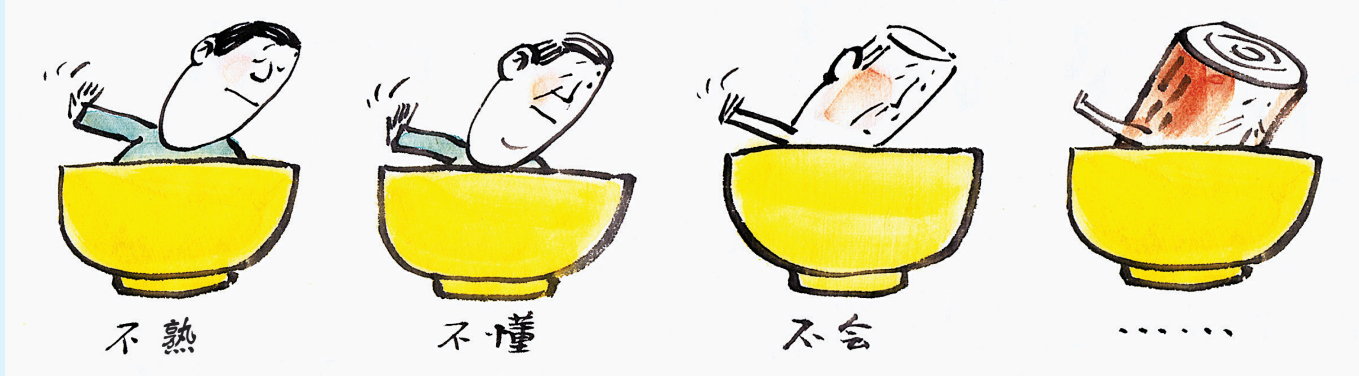
千金难买好邻居

吴启钱

人是社会性的动物,人的身心健康既离不开家人的爱,也离不开邻里的互相照应。三千年前,古人就说过“非宅是卜,唯邻是卜”,意思是选择住宅,最重要的是要选择好邻居。因为“远亲不如近邻,近邻不如对门”。
曾几何时,邻里之间见面会互致问候:“吃了没?”“上班去啊!”“你们家饭真香,我在楼下都闻到了!”农村的水井旁,举办红白喜事的公共厅堂里,住宅公共水龙头前、开水房内,邻里相遇有着说不完的话,有着交换不完的信息,有着分享不完的故事。旧宅平房,大家低头不见抬头见,彼此知根知底,自家钥匙可以放邻居家,有什么事情需要代劳,都可以和邻居说一声,彼此十分信任。
这种守望相助的关系,如今不知不觉发生了改变。高楼大厦、独栋洋房、“一梯一户”越来越多,不仅公共空间在减少,相遇的时间也在减少,大人忙着工作、孩子忙着上学,邻里间的交往越来越少。楼道里来来去去,电梯里上上下下,看着熟悉的面孔,也不知道住几楼,也不知道谁是谁,彼此保持着距离。有媒体调查“你是否和邻居说过话”,结果大部分人从来没有跟邻居打过招呼。“隔重门户隔重山,隔层楼板隔层天”“邻里相见不相识”成了常态。
邻里之间的陌生,与现代社会人们的独立意识和权利意识强化有关。过去的人都不富裕,人们通常既需要他在物质上的互帮,也需要精神上的互助、抱团取暖,邻里之间强调互动与共享。而物质充裕的今天,我不来求你,你别来打扰我,几乎成了邻里间的“共识”。大家更加重视自己的隐私,即便门对门住着,也不知道,甚至没有必要知道人家姓名谁,某种程度上这是社会文明与进步的一种表现。
但与此同时也带来很多社会问题。人变得越来越孤独,互相之间越来越不信任,鸡毛蒜皮引起的纠纷日

益增多。近日,杭州某小区一位急着赶去桐庐上班的女士,车子在小区里被其他车堵了整整3小时。女士想尽一切办法最终找到仍在睡觉的车主移车,对方一句道歉的话都没有说。如果不是一方急着要赶去上班,一场纠纷难以避免。更极端的是,去年一名王姓男子因为难忍邻居陈某家狗叫,多次交涉未果,竟然对陈某一家下了杀手,造成三人死亡。
社会进步过程中,有些东西应该抛弃,有些东西却需要修复与重建,并且刻不容缓,比如邻里关系。城市规划师在创新,社会学家在探索,政府官员在倡导,社区工作者在实践,“邻里中心”是在创造让邻里见面互动的场所,“邻里节”则在营造一种“千金难买好邻居”的氛围……无论是软件还是硬件,现代化过程中邻里关系的修复与重建,都离不开现代意识,其中最重要的是法律意识。有一句外国谚语说“爱你的邻居,但是别拆掉篱笆”,这里的“篱笆”实际上就是法律规范。相邻不仅是一种缘分,还是一种由法律规范的权利义务关系。这种关系不厘清,邻里之间就成不和谐关系。
比如,法律上有一个重要的概念叫“相邻权”,包含通行、通风、采光、防险、环保相邻权等方面的权利,调整的就是因为物业的相邻关系而规定的权利与义务。我国《物权法》规定,毗连房屋所有人之间应当相互照顾,合理使用房屋,不得制造噪声、喧嚣、震动、恶气、异味等妨碍邻居的正常生产生活、损害他人身心健康,尽量避免对邻居正常生活的干扰和妨害。法律确认和保护这些权利,促进邻里之间互相关心,互相照应,互为便利,就能使相邻人之间团结互助的友好关系健康发展。
人们比邻而居,有缘相邻,随着社区德治、法治和自治“三治融合”的推进,邻里之间理性相待,友好相处,“远亲不如近邻”这句常用语,仍能让人倍加渴望、深感温暖。

漫画角



「老资格」
王怀申 绘