

2016 年上海市初中语文课程终结性评价指南

一、评价的性质、目的和对象

上海市初中毕业语文统一学业考试是义务教育阶段的终结性评价。它的指导思想是有利于落实“教考一致”的要求，切实减轻中学生过重的学业负担；有利于引导初中学校深入实施素质教育，推进课程教学改革；有利于培养学生的创新精神和实践能力，促进学生健康成长和全面和谐、富有个性的发展。评价结果是初中毕业生综合评价的重要组成部分，是衡量初中学生是否达到毕业标准的重要依据，也是高中阶段各类学校招生的重要依据。

评价对象为 2016 年完成上海市全日制九年义务教育的学生。

二、评价标准

基于《上海市中小学语文课程标准（试行稿）》（2004 年 10 月版）规定的六至九年级课程目标和教学内容与要求，确定以下能力要求和知识内容。

（一）能力要求

1. 文言文阅读能力

- 1.1 能记诵规定范围内的文言诗文。
- 1.2 掌握重要的文学和文化常识。
- 1.3 能在具体语境中理解文言词语的含义。
- 1.4 能用现代汉语翻译文言句子。
- 1.5 能理解文章的主要内容。
- 1.6 能概括文章的中心。
- 1.7 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向。

2. 现代文阅读能力

- 2.1 能在具体语境中理解词语的含义和用法。
- 2.2 能把握句子在文中的含义，提取并解释重要的信息。
- 2.3 能概括文章的要点和主旨。
- 2.4 能分析句子和段落的作用。
- 2.5 能识别和运用修辞方法，理解其表达效果。
- 2.6 能梳理文章的思路，分析文章的结构。
- 2.7 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解。
- 2.8 能在理解文意的基础上作相应的拓展。

3. 综合运用能力

- 3.1 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题。
- 3.2 能根据要求，完成读写任务。

4. 写作能力

4.1 能记叙生活中的人、事、物。

4.2 能说明生活中的事物和事理。

4.3 能对社会现象表达自己的感受、认识和见解。

4.4 能在规定时间内完成 600 字左右的文章。

4.5 文章应符合题意，中心明确，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清楚，表达通顺、连贯。

4.6 字迹清楚，书写规范，文面整洁。

(二) 知识内容

文言文	① 150 个文言实词。
	② 虚词：之、其、而、以、何、于。
	③ 课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识。
现代文	④ 3500 个汉字的书写。
	⑤ 标点符号：逗号、顿号、分号、冒号、句号、问号、感叹号、引号、破折号、省略号、书名号。
	⑥ 同义词，反义词，词语的感情色彩。
	⑦ 句式：陈述句、感叹句、疑问句、祈使句。
	⑧ 文章的思路、结构：说明文（时间顺序、空间顺序、逻辑顺序）；记叙文（顺叙、倒叙、插叙）；议论文（总分、并列、层进、对照）。
	⑨ 修辞方法：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问。
	⑩ 说明方法：举例子、列数字、作比较、列图表。
	⑪ 人物描写：肖像、动作、语言、心理；环境描写：自然、社会。
	⑫ 论证方法：举例论证、引用论证、对比论证。

三、试卷结构及相关说明

(一) 试卷结构

内 容		分 值	题 量	
一、文言文	(一)	默写	15 分	5
	(二)	诗词理解	4 分	2
	(三)	文言文阅读（一）	约 9 分	2—3
	(四)	文言文阅读（二）	约 12 分	3—4
二、现代文	(一)	现代文阅读（一）	约 18 分	4—5
	(二)	现代文阅读（二）	约 22 分	4—5
三、综合运用		约 10 分	2—3	
四、写作		60 分	1	

合计	150分	25—27
----	------	-------

（二）基本题型

选择题、填空题、简答题、写作题。

（三）相关说明

1. 试题的难易比例约为 1: 1: 8。
2. 试卷满分值: 150 分。
3. 考试时间: 100 分钟。
4. 考试形式: 闭卷书面考试, 分为试卷与答题纸两部分, 考生必须将答案全部做在答题纸上。

四、题型示例

题型示例仅用于说明能力要求, 并不完全代表正式考试的试题形式、考查内容、难度等。

【例 1】默写:

_____, 佳木秀而繁阴。(《醉翁亭记》)

【正确答案】野芳发而幽香

【能力要求】文言文阅读能力/能记诵规定范围内的文言诗文

【难度】0.94

【例 2】阅读下面的元曲, 完成第 1—2 题

天净沙·秋

白朴

孤村落日残霞, 轻烟老树寒鸦, 一点飞鸿影下。青山绿水, 白草红叶黄花。

1. 下列与本曲描述的季节相同的一项是

- A. 知否, 知否? 应是绿肥红瘦。
- B. 小桥流水人家, 古道西风瘦马。
- C. 夜来城外一尺雪, 晓驾炭车辗冰辙。
- D. 乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄。

【正确选项】B

【能力要求】文言文阅读能力/能理解和把握诗词的基本内容

【难度】0.86

2. 本曲前后两组景物呈现出不同的特点, 它们分别是_____、_____。

【参考答案】萧瑟 明丽

【能力要求】文言文阅读能力/能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【难度】0.50

【例3】阅读下面两首诗，完成第1—2题

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1. 两首诗都抒发了作者对西湖的_____之情。

【参考答案】喜爱

【能力要求】文言文阅读能力/能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【难度】0.98

2. 对两首诗的理解正确的一项是

- A. 都描写了晴雨变化中的湖光山色。
- B. 都描写了生机勃勃的早春景象。
- C. 作者观察景物的角度不同。
- D. 作者所写景物的色彩相同。

【正确选项】C

【能力要求】文言文阅读能力/能理解和把握诗词的基本内容

【难度】0.79

【例4】阅读下面两段选文，完成第1—2题

【甲】

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

【乙】

①子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

②子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也！”

1. 甲文选自课文《_____》；乙文选自《论语》，它是_____家经典。

【参考答案】为学 儒

【能力要求】文言文阅读能力 /掌握重要的文学和文化常识

【知识内容】课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识

【难度】0.94

2. 甲文与乙文第_____段的意思相近，都谈到了学习贵在主动进取，不同的是乙文还谈

到了_____。

【参考答案】第一空：②

第二空评分量表：

分值	等级描述	答案示例
3	内容概括准确。	(1) 思学结合 (2) 学与思的关系 (3) 坚持不懈 (4) 持之以恒
2	内容概括不够准确。	(1) 学与思 (2) 学习需要思考 (3) 思考还要学习 (4) 学习态度 (5) 学习方法
0	内容概括错误，或没有作答。	(1) 学 (2) 思

【能力要求】文言文阅读能力 / 能理解文章的主要内容

【难度】0.87

【例5】阅读下文，完成第1—4题

太祖视事东阁^①，天热甚，汗湿衣，左右更衣以进，皆经浣濯^②者。参军^③宋思颜曰：“主公躬行节俭，真可示法子孙。臣恐今日如此，而后或不然，愿始终如此。”太祖喜曰：“此言甚善。他人能言，或惟及于目前，而不能及于久远，或能及于已然，而不能及于将然。今思颜见我可行于前，而虑我不能行于后。信能尽忠于我也。”乃赐之币。

【注】①视事东阁：在东阁处理政务。②浣濯：洗涤。③参军：官名。

1. 解释文中的加点词

(1) 此言甚善 () (2) 而虑我不能行于后 ()

【参考答案】(1) 好 (2) 实行

【能力要求】文言文阅读能力/能在具体语境中理解文言词语的含义

【知识内容】150个文言实词

【难度】0.77

2. 对文中画线句意思理解正确的一项是

- A. 随从另外拿着衣服前进给他换，这些衣服都是经过洗涤的。
- B. 随从交替拿着衣服前进给他换，这些衣服都是准备洗涤的。
- C. 随从另外拿着衣服进献给他换，这些衣服都是准备洗涤的。
- D. 随从交替拿着衣服进献给他换，这些衣服都是经过洗涤的。

【正确选项】D

【能力要求】文言文阅读能力/能用现代汉语翻译文言句子

【难度】0.60

3. 太祖“口”的神情和“口”的决定，表明他对宋思颜的赞赏。(用原文词语回答)

【正确答案】喜 赐

【能力要求】文言文阅读能力/能理解文章的主要内容

【难度】0.81

4. 对宋思颜谏言的目的，理解最恰当的一项是

- A. 赞扬太祖躬行节俭 B. 表明对太祖的忠心
C. 希望太祖始终节俭 D. 暗示太祖给予奖赏

【答案选项】C（3分）B（2分）A（1分）

【能力要求】文言文阅读能力/能理解文章的主要内容

【难度】0.91

【例6】阅读下文，完成第1—5题

上海交响乐团音乐厅

①犹如柏林爱乐乐团拥有爱乐大厅，维也纳爱乐乐团拥有金色大厅一样，上海交响乐团——这个拥有135年历史的“远东第一乐团”，也将拥有属于自己的音乐厅。这标志着上海交响乐团的发展跃上了新台阶。

②历时6年即将建成的上海交响乐团音乐厅，地处闹中取静的复兴中路，这儿原来是上海跳水池。为了与附近的历史风貌保护区相呼应，上海交响乐团音乐厅以简朴的陶土作为外立面。建筑顶面配上了柔和舒展的曲面，让整个建筑从高处看像一本摊开的乐谱，与音乐厅之名自然贴合。

③与外观的低调不同，上海交响乐团音乐厅的内部设计有许多亮眼的创意。其中一大一小两个音乐厅是当之无愧的主角，承担演出与录音的双重功能。为了拓展功能，上海交响乐团音乐厅内更是巧用空间，辟出了一条长达80米的音乐互动长廊，进行交响乐的普及教育。

④一般来说，建造音乐厅，“看得见的”远远没有“听得见的”重要。上海交响乐团音乐厅的每一个设计都有严格的声学考量。为了克服附近地铁10号线的震动干扰，一大一小两个音乐厅采用了隔振器技术，通过安装底部弹簧阻振器的方法，将它们建成上海首个全悬浮结构的建筑。上海交响乐团音乐厅地处繁华地段，为了阻隔外部噪音，大小音乐厅的外墙都采用了双层墙设计，由两堵25厘米的墙与两堵墙中间40厘米的空心距离组成，90厘米厚度的双层墙可以有效隔绝外部声音。

⑤在两个音乐厅的整个设计过程中，建筑设计师与声学设计师共同在电脑上进行了100多次声学模拟测试，确定没有留下声音死角。然后他们又以大音乐厅1:10的比例制作模型，特制了安装仿真人体胸腔的中空假人，作为模型里面的“听众”，巧设了最大程度接近真实的测试环境。设计师在这个模型中做了4次声学测试，直至测试结果达到理想数值。

⑥音乐厅除了演出之外，还兼具了录音棚的功能。几年前，上海交响乐团为著名音乐家谭盾录制电影《卧虎藏龙》的音乐，却苦于没有那么大的录音棚，只能几十个人挤在一个很小的房间里。这样的历史将一去不复返。可以设想，功能齐全、声学效果极佳的音乐厅，一定会成为演出和录音的理想之所。

⑦上海交响乐团音乐厅的建成,对乐团自身的建设和发展,对提升观众的音乐欣赏品位,对交响乐的推广和普及,都会产生积极而深远的影响。

1. 第③段加点词“低调”在文中的意思是_____。

【参考答案】不张扬(简朴)

【能力要求】现代文阅读能力 /能在具体语境中理解词语的含义

【难度】0.88

2. 第④段画线句的具体含义是_____。

【评分量表】

分值	等级描述	答案示例
3	句子含义理解准确。	说明在音乐厅的设计中,其声学考量和声学效果比音乐厅外观和格局更重要
2	句子含义基本理解。	说明在音乐厅的设计中,声学考量和声学效果的重要
1	句子含义理解不够准确,且不完整。	说明音乐厅的外观和格局远远没有“听得见的”重要
0	句子含义理解错误,或没有作答。	强调音乐厅的外观和格局不重要

【能力要求】现代文阅读能力 / 能把握句子在文中的含义

【难度】0.68

3. 第⑤段中,设计师们共同努力,反复进行多种测试的目的是_____。

【参考答案】为了达到最佳的声学效果

【能力要求】现代文阅读能力 /提取并解释重要的信息

【难度】0.60

4. 音乐厅的内部设计有哪些亮眼的创意?请分条概述。

(1)_____ (2)_____ (3)_____

【参考答案】(1)为了实现演出与录音的双重功能,设计了大小两个音乐厅。(2)为了拓展功能,巧用空间,辟出音乐互动长廊。(3)为了克服地铁的震动干扰,采用隔振器技术,建成全悬浮结构建筑。(4)为了阻隔外部噪音,大小音乐厅外墙都采用了双层墙设计。

【能力要求】现代文阅读能力 / 能概括文章的要点和主旨

【难度】0.78

5. 第⑥段举为谭盾录制音乐的例子,对其作用的分析最恰当的一项是

- A. 说明了上海交响乐团的音乐演奏水平非常高超。
- B. 说明了上海交响乐团过去的音乐录制条件十分简陋。
- C. 说明了音乐厅的建成对提升观众的欣赏品位将产生积极影响。
- D. 说明了音乐厅的建成对上海交响乐团未来发展的意义和价值。

【答案选项】D(4分) B(2分)

【能力要求】现代文阅读能力/能分析句子和段落的作用

【知识内容】说明方法:举例子

【难度】0.87

【例7】阅读下文,完成第1—4题

过有“容”的人生

①对于别人的过失、过错,是选择斤斤计较还是选择大度包容?

②人生在世,不如意事常十之八九。这种“不如意”除了来自物质、肉体方面外,也包括精神的苦痛。这苦痛产生的根源,究其因,多半是人们缺失了本应该具有的包容的气度。

③社会是一个大家庭,如何和谐相处,是一门交际艺术。金无足赤,人无完人。人非圣贤,孰能无过?_____人们彼此间不能够包容,_____可能使已经存在的隔阂加大,鸿沟加深,更有甚者会使人想方设法、费尽心机地寻找机会报复对方,从而产生于人于己都不利的后果。因此,我们在生活中要学会包容别人。

④那么,我们如何做呢?

⑤要敞开胸怀。海洋纳百川,天空容众禽,草原蓄万物,它们都有一个共同点,那就是无私的包容。因为海洋浩瀚,鱼儿才可以悠然畅游;因为天空广阔,鸟儿才可以自由飞翔;因为草原广袤,牛羊才可以闲庭信步。雨果说:“世界上最辽阔的是大海,比大海更辽阔的是天空,比天空更辽阔的是人的胸怀。”因此,我们应该敞开胸怀待人。

⑥要审视自己。我们往往容易看到别人的缺点,却不容易看到自己的不足。“为什么看见你弟兄眼中的刺,却不想自己眼中有梁木呢?”说的就是这个道理。如果我们面对别人的过错,能够严格审视自己,就可以更加理性地看待问题。这样我们就能以平和的心态去对待他人的过错,自然也会化解心中的不满、愤懑。

⑦要换位思考。三国时,蜀国主持朝政的蒋琬有容人之量。他与部下杨戏说话,杨戏总是只应不答,有人责其“怠慢”。蒋琬说:“人各有脾气秉性。让他当面说赞扬我的话,那不是他的本性;让他当着众人的面说我的不是,他会觉得我下不来台。所以只好不做声了。”蒋琬如此为他人着想,被人赞为“宰相肚里好撑船”。如果我们能够设身处地站在对方的立场去考虑问题,那人际关系也就会和谐。

⑧当然,包容别人的过失、过错,并不是纵容别人去犯错,而是要让别人明白自己的错误并改正,避免因为一意孤行而犯更大的错误。如果放任其自流,一味地迁就,那是无原则和不负责任的表现,这也是非常有害的。

⑨其实,学会包容别人,最终受益的还是自己。虽然包容的根本出发点不是出于自己的私利,但实际上,在别人因为自己的包容而纠正错误并有所进步的同时,自己也有收获。

⑩人生容量的大小,往往体现于人的涵养与境界,它决定了人的成败与得失。我们要有“容人、容事”的雅量,学会包容别人,过有“容”的人生!

1. 第⑥段中的“这个道理”指的是_____。

【参考答案】我们往往容易看到别人的缺点,却不容易看到自己的不足

【能力要求】现代文阅读能力/提取并解释重要的信息

【难度】0.84

2. 根据上下文，填入第③段画线处的词语正确的一项是

- A. 只有 才 B. 如果 就
C. 既然 就 D. 虽然 但

【正确选项】B

【能力要求】现代文阅读能力/能在具体语境中理解词语的含义和用法

【难度】0.95

3. 本文的中心论点是_____。第⑤~⑦段依次从(1) _____；(2) _____；
(3) _____等三个方面展开论述。

【参考答案】我们要学会包容别人 (1) 敞开胸怀 (2) 审视自己 (3) 换位思考

【能力要求】现代文阅读能力/能概括文章的要点和主旨

【难度】0.89

4. 下面这段文字放在本文哪一段中最恰当？请具体阐明理由。

娄师德多次推荐狄仁杰任宰相，但狄仁杰并不知情，常排挤他。对此，娄师德毫不介意。狄仁杰知道实情后感叹：“娄公品行之好我根本看不到边啊！”人们因此更敬重他。娄师德任将相多年，得以善终。

【参考答案】第⑨段，这段文字写的是娄师德包容别人而得善终，与该段论述的“学会包容别人，最终受益的还是自己”的观点一致。

【能力要求】现代文阅读能力/能在理解文意的基础上作相应的拓展

【难度】0.37

【例8】阅读下文，完成第1—5题

列车上

①前两天我坐火车出差。一路看着窗外荒凉的冬日风景，听着咣当咣当的车轮声，实在是无聊透顶。我想找个同行的旅客，聊聊天，打发一下时间。

②首先把目光落在了对面的小伙子身上，年龄相仿，应该有共同语言。我正在考虑用什么话来开头，只见那小伙子打开随身带的电脑包，取出笔记本，放在腿上开始上网。于是耳朵里传来了QQ的提示音，原来人家有人聊天。

③左边是个美女，一直侧脸向窗外看着。虽说咱不贪图什么艳遇，但是如果有一位佳人旅途相伴，聊聊天，也是很不错的。我整理一下自己的衣服，清了清嗓子，用尽量绅士一些的语调说：“你好，是不是没来过这里，见你一直在欣赏外面的景色啊？”话音落下，美女却丝毫没有反应。仔细一瞧，人家秀发遮掩的耳朵里牵拉下一条黑线来，原来在静静地听音乐，把整个车厢里的人都排斥在外。

④我灰头土脸地苦笑一下，扭头看斜对面的那个大爷。大爷穿着非常朴素，慈祥的面容，一看就是个实在人，使我想起了我的父亲。大爷似乎觉察到我的目光一直盯着他，马上把手提包抱在怀里，把头埋下去，身子向我相反的方向扭了扭。我颇为尴尬，使劲咽了口唾沫，

站起身来。

⑤我穿过车厢，走到了两节车厢的接头处，看见一个中年人在那里抽烟。我凑过去，掏出一支烟来，陪着笑说：“车厢里禁止抽烟，憋坏了，也过来抽一口。大哥，借个火。”中年人犹豫了一下，掏出打火机递过来。我在火车的晃荡中把烟点着，吸了一口，把打火机还给他，说：“谢谢啊，大哥这是去哪？”

⑥中年人把还剩一大截的烟掐灭，说了声：“你接着抽，我回座位了。”

⑦我正呆滞在那里，一个八九岁的阳光男孩出现在眼前，“叔叔，请问您，窗外那些高大笔直的树就是白杨树吗？”

1. 第①段画线部分的作用是_____。

【参考答案】渲染列车上所见所闻的单调乏味，表现“我”无聊的心境，引出下文“我”找同行者聊天的情节

【能力要求】现代文阅读能力 /能分析句子和段落的作用

【难度】0.87

2. 细读第②—⑥段，“我”想与人聊天却四次未能如愿，请把“我”遇挫后的“反应”填写在下列横线上。

第一次：失望； 第二次：_____； 第三次：尴尬； 第四次：_____。

【参考答案】苦笑 呆滞

【能力要求】现代文阅读能力 /提取并解释重要的信息

【难度】0.85

3. 第⑥段中年人的言行传递给我们的信息是_____。

【参考答案】对“我”怀有戒备之心，不愿与“我”交流

【能力要求】现代文阅读能力 /能分析句子和段落的作用

【知识内容】人物描写：动作、语言

【难度】0.62

4. 对本文主旨概括最恰当的一项是

A. 告诫人们，身处信息化时代，不能因人机交流而忽略人际交流。

B. 警示我们，身处陌生的环境，应该注意保持适度的警觉和距离。

C. 提醒人们，在公共场合，人与人之间也要多点信任，多点交流。

D. 劝导我们，即使社会复杂，人们交流方式各异，仍需待人以礼。

【答案选项】C（4分） A（2分）

【能力要求】现代文阅读能力 /能概括文章的要点和主旨

【难度】0.87

5. 联系全文，简要分析小说结尾的妙处。

【参考答案】阳光男孩的主动交流与前文其他人的表现形成反差（对比），引发我们对人际交流问题的思考。结尾戛然而止，意味深长，给人以回味和思考的空间。

【能力要求】现代文阅读能力 /能分析句子和段落的作用

【难度】0.50

【例9】阅读下文，完成第1—5题

评语

① 那年我上小学三年级。寒假前到学校拿学期成绩单。回家时，我与六七个没带书包的好友同行，刚领的成绩单拿在手上，已经被我们折得皱巴巴了。

② “老师给你们什么评语？”阿益问。“还没看，不知道。”包括我，好几个人都这么说。反正不会是什么好话，我心想。

③ “来猜我的是什么？”阿益翻起成绩单一角，露出老师评语的最后一个字：马。

④ “害群之马？”我说。

⑤ “没那么糟！”阿益掀开成绩单。

⑥ 我刚刚看错了，是“焉”。“心不在焉”，的确比“害群之马”好多了。

⑦ “你的呢？”他们问。我也翻开一小角，露出评语的最后两字：用功。“上一个字是‘不’吧！”大家起哄说，“不用功。”

⑧ 我再翻开一些，看到的字出乎意料，是“又”。聪明又用功？礼貌又用功？乖巧又用功？不管前面的字是什么，总之是个好评语。我高兴又害羞，便把成绩单压着，不让同学看。直到走到家门口，才翻开看整句评语：活泼又用功。

⑨ 活泼，我当之无愧，但实在想不起来哪里用功了？我上课时玩磁铁、涂鸦……老师看到我，总是皱着眉头，又怎么觉得我用功？难道老师在开玩笑？

⑩ 整个寒假期间，那句“活泼又用功”的评语，却在脑海中挥之不去，还自动变成歌词，配的是《无敌铁金刚》的旋律。我也就手舞足蹈、心甘情愿地收拾玩心写作业。

⑪ 开学后，即使成绩单缴回给了老师，那句评语还是经常出现在脑海中。我开始专心上课、写作业，从进步奖领到前五名、前三名的奖状，还参加作文、朗读比赛……

⑫ 一学期过去了。放暑假的前一天，从老师手中接过成绩单时，也多了些期待。我翻开成绩单内页，右边是交错的“优”和“甲”，左边则是这学期的评语“努力进取”，就在上学期的评语“活泼又用功”旁边。

⑬ 回家的路上，阿益接过我的成绩单，说：“我这学期的评语跟你上学期的一样！”

⑭ “活泼又用功？”我有点惊讶。他挑起一边的眉毛，说：“活泼欠用功啦！”他厌恶我无意的挖苦，丢还我的成绩单。

⑮ 我这才仔细看清楚了，原来墨渍下那个“又”字其实是“欠”字。突然，脑海里伴我整学期的旋律变得荒腔走板。

⑯ 十多年后，我自己当了老师。在给学生写评语时，我用快干墨水工整书写。学生不必透过误解或猜测，就能直接感受善意和鼓励。

⑰ 学生也把对“我”的评语，写成节日小卡。我仔细读过以后，把它们收在纪念品盒子里，也收藏在心里。跟我小学三年级的成绩单一起。

(删改自台湾王传明《评语》)

1. 本文按照时间顺序，写了两部分内容，请概括。

(1) 小学三年级时，_____；

(2) 十多年后，_____。

【参考答案】(1)“我”因误读老师的评语受到鼓励，不断进步，一学期后得知了真相(2)“我”当了老师，用评语鼓励学生，也珍视学生给“我”的评语

【能力要求】现代文阅读能力 / 能概括文章的要点和主旨

【难度】0.83

2. 第⑮段画线句运用了_____句式。该句反映了“我”当时_____和_____的心理。

【参考答案】疑问 疑惑 高兴

【能力要求】现代文阅读能力 / 能把握句子在文中的含义/能分析句子和段落的作用

【知识内容】句式：陈述句、感叹句、疑问句、祈使句/ 人物描写：肖像、动作、语言、心理

【难度】0.70

3. 第⑭段画线句富有语言表现力。请选择一点简要分析。

【答案示例】本句中的动作描写，传神地写出阿益对“我”所说话语的不满。

【评分说明】(1)思考点：人物描写(肖像、语言、动作)，标点符号运用，动词运用等 (2)分析

【能力要求】现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解

【难度】0.70

4. 本文给我们多方面启示，不恰当的一项是

A. 写字清楚端正很重要。

B. 误会往往能助人进步。

C. 经历是一笔人生财富。

D. 鼓励欣赏会给人力量。

【正确选项】B

【能力要求】现代文阅读能力 / 能在理解文意的基础上作相应的拓展

【难度】0.45

5. 本文标题“评语”不能改为“误读”，请简述理由。

【参考答案】用“评语”为题，有利于凸显教师鼓励性评语具有激励作用这一主旨，而“误读”则不能；“评语”能作为线索贯穿全文，而“误读”则不能。

【能力要求】现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容，表达自己的感受和见解

【难度】0.62

【例 10】阅读下面材料，完成第 1—3 题

材料一

一放学，宽敞的弄堂里就成了我们的乐园：男孩子们溜旱冰、踢小皮球，女孩子跳橡皮筋、造房子……那时我们玩的游戏，都是需要集体完成的，而且必有营垒相对的两方，且有输有赢，无形中让我们从小就习惯了凡事都有输赢。这局输了没关系，下局可以翻过来。最重要的是，让我们很小就培养了团队合作精神，以便争得赢局。

（节选自程乃珊《童年的弄堂游戏》）

材料二

弄堂曾是上海人最常见的生活空间。弄堂游戏种类繁多，有打弹子、滚铁圈、放鸽子（风筝）、抽陀螺等。一般游戏需两人或两人以上完成。游戏“道具”大多可以自制。规则简单，易于开展。

材料三

【本报讯】日前，上海市市西邮政公司举办了《中国主题剪影弄堂游戏》的新邮首发仪式。该套邮票以独特的剪影方式表现主题，画面生动鲜活，是了解和宣传上海本土文化的载体。



为宣传推广“上海弄堂游戏”，班级准备设计专题板报，请你完成相关任务。

1. 板报栏目一 弄堂游戏我介绍

弄堂游戏的特点：（1）_____；（2）_____；（3）规则简单，易于开展。

弄堂游戏的益处：_____。

【参考答案】(1)种类繁多(2)集体完成(3)“道具”大多可自制(写出任意两点即可) 培养团队合作精神、培养竞争意识

【能力要求】综合运用能力 / 能根据一定的生活情境,运用语文知识和能力解决问题

【难度】 0.93

2. 板报栏目二 赏邮看画我参与

请选择一枚邮票,描述邮票中的画面。要求:35字左右,运用一种修辞方法。

【答案示例】

答案示例1:跳皮筋的女孩子如雏燕展翅,轻盈起跳,周围同学的脸上写满了快乐。

答案示例2:两个男孩如两头竖起犄角的小牛犊,展开角斗,旁观的同学欢呼叫好。

【评分量表】

分值	等级描述
3	描述画面内容准确,语句通顺且字数达要求,运用修辞方法恰当。
2	(1)描述画面内容正确,语句通顺且字数达要求,但修辞运用不恰当或无修辞; (2)描述画面内容正确,语句通顺但字数不足,运用修辞方法恰当。
1	描述与画面有关,但字数不足且修辞运用不恰当或无修辞。
0	(1)描述与画面无关; (2)没有作答。

【能力要求】综合运用能力 / 能根据要求,完成读写任务

【难度】 0.93

3. 板报栏目三 献计献策我出力

以下是征集到的宣传推广“上海弄堂游戏”的活动策略,不合适的两项是

- A. 组织社区小伙伴进行溜旱冰比赛 B. 开展弘扬上海乡土文化的征文活动
C. 校园网介绍“弄堂游戏”动漫作品 D. 体育课程增设“弄堂游戏”教学内容
E. 穿着印有滚铁圈图案的T恤衫 F. 在老弄堂里表演地方戏曲——沪剧

【正确选项】B F

【能力要求】综合运用能力 / 能根据一定的生活情境,运用语文知识和能力解决问题

【难度】 0.76

【例11】作文题

题目:今天,我想说说心里话

要求:(1)写一篇600字左右的文章。

(2)不得透露个人相关信息。

(3)不得抄袭。

【参考答案】略

【评分标准】

等第	中心与材料 (25分)	语言 (25分)	思路与结构 (10分)	评分细则
A 60—53	切合题意 中心突出 选材恰当, 有新意 感情真挚 内容充实	语言流畅、简洁、 得体 有一定的表现力	思路通畅 层次清晰 结构完整 详略得当	A等基准分 56分。 基本符合三项条件 得基准分; 三项中 有一项富有特色, 其 他两项达到 B, 可评 为 A。
分项 得分	25—22分	25—22分	10—9分	
B 52—43	符合题意 中心明确 选材恰当 感情真实 内容较充实	语言通顺、简洁 用语规范	思路连贯 层次较清楚 结构完整 能注意详略	B等基准分 47分。 基本符合三项条件 得基准分; 中心与 材料或语言有一项 较好的, 酌情加分; 其中一项有欠缺的, 酌情减分。
分项 得分	21—18分	21—18分	8—7分	
C 42—33	基本符合题意 中心基本明确 选材基本恰当 内容不够充实	语言基本通顺 用语基本规范	思路基本清楚 层次基本清楚 结构完整, 但不 够合理 详略安排不够恰 当	C等基准分 36分。 基本符合三项条件 得基准分; 其中两 项较好的, 酌情加 分; 有欠缺的, 酌 情减分。
分项 得分	17—14分	17—14分	6—5分	
D 32—24	题意理解偏颇 中心不明确 选材不合理 内容空洞	语言不通顺 用语不恰当 病句比较多	思路不清楚 结构不完整	D等基准分 28分。 基本符合三项条件 得基准分; 其中一 项在 C、D 之间, 酌 情加分。
分项 得分	13—11分	13—11分	4—2分	
E 23—0	偏离题意 无中心	词不达意 表达混乱	思路混乱 结构残缺 文不成篇	严重偏离题意, 或 有严重语病, 或字 数不足 300 字, 18 分以下。
分项 得分	10—0分	10—0分	1—0分	

说明:

- (1) 题目不写扣 2 分。
- (2) 字迹不清楚, 书写不规范, 卷面不整洁扣 1~2 分 (符合任意两项即扣 2 分)。

(3) 错别字总扣 1 分 (满 2 个即扣)。

【能力要求】写作能力

【难度】0.79

【例 12】作文题

在成长的愉悦中,在探求的欣喜中,我们每一个人都积极进取,充满活力;在丰富多彩的校园活动中,我们朝气蓬勃,充满活力。和谐温馨的家庭,洋溢欢乐,充满活力;日新月异变化着的社区、家乡、祖国……蒸蒸日上,充满活力。

请以“充满活力的岁月”为题,写一篇 600 字左右的文章。

要求:(1)文中不能出现与考生本人有关的校名和姓名,若不可避免,用代号表示,如 A 中学、B 老师、小 C。(2)不能使用试卷中的阅读材料。

【参考答案】略

【能力要求】写作能力

【难度】0.78

【例 13】作文题

题目:我们的名字叫_____

要求:(1)先将题目补充完整,然后作文。(2)写一篇 600 字左右的文章。

【参考答案】略

【能力要求】写作能力

【难度】0.75

五、附录

(一) 150 个文言实词

比 鄙 兵 病 察 彻 乘 从 当 道
得 定 伐 犯 方 负 赋 更 故 顾
观 归 过 好 号 还 会 惠 及 极
计 济 加 假 间 简 见 竭 尽 进
居 举 具 俱 聚 遽 决 绝 类 临
虑 论 漫 明 名 命 谋 难 平 戚
启 强 窃 请 穷 求 取 去 全 任
入 善 少 舍 涉 生 胜 师 施 实
食 使 释 市 恃 属 说 素 汤 亡
为 务 徙 狭 鲜 向 效 信 行 形
兴 修 徐 许 寻 业 遗 贻 夷 异

易 诣 益 阴 引 盈 余 狄 御 缘
远 云 章 知 止 志 致 质 众 专
走 足 卒 作 坐
布衣 菲薄 间隔 交通 节目 绝境 其实
阡陌 亲戚 驱驰 问津 无论 牺牲 鸿儒
白丁

(二) 文言诗文课内篇目和默写篇目

六年级（上）

为学

- ★观沧海
- ★望岳
- ★饮湖上初晴后雨
- ★迢迢牵牛星（每周一诗）

六年级（下）

天时不如地利

橘逾淮为枳

- ★钱塘湖春行
- ★黄鹤楼
- ★山居秋暝
- ★送友人
- ★雨晴（每周一诗）

七年级（上）

伤仲永

周处

- ★小石潭记
- 卖油翁
- 核舟记
- 口技（林嗣环）
- 愚公移山
- ★卖炭翁
- ★酬乐天扬州初逢席上见赠
- ★题破山寺后禅院
- ★过零丁洋（每周一诗）

七年级（下）

- ★陋室铭

- ★爱莲说
王顾左右而言他
公输
- ★曹刿论战（默写最后一个自然段）
邹忌讽齐王纳谏
- ★江城子（密州出猎）
- ★蝶恋花（伫倚危楼风细细）
- ★如梦令（昨夜雨疏风骤）
- ★题都城南庄（每周一诗）

八年级（上）

- ★生于忧患，死于安乐
- ★孔孟论学（默写前四则）
黄生借书说
潍县署中寄舍弟墨第一书
- ★诉衷情
- ★丑奴儿（书博山道中壁）
- ★破阵子（为陈同甫赋壮词以寄）
- ★归园田居（每周一诗）
- ★观书有感（其二）（每周一诗）

八年级（下）

- ★黔之驴
- ★狼
四块玉·别情
- ★天净沙·秋
- ★天净沙·秋思
水仙子·咏江南
- ★十一月四日风雨大作（每周一诗）

九年级（上）

- 记承天寺夜游
- ★岳阳楼记
- ★醉翁亭记
- ★生查子·元夕（每周一诗）
- ★观猎（每周一诗）

九年级（下） 陈涉世家（第一、三自然段）

请在黑色矩形边框内答题，超出黑色矩形边框的答案一律无效

三、写作
X.

300

请在黑色矩形边框内答题，超出黑色矩形边框的答案一律无效

请勿折叠

请在黑色矩形边框内答题，超出黑色矩形边框的答案一律无效

400

请在黑色矩形边框内答题，超出黑色矩形边框的答案一律无效