

## 北京市东城区2014-2015学年第二学期初三综合练习（二）

### 初三语文2015.6

#### 一、基础·运用。（共23分）

（一）选择。阅读下面文字，按要求回答问题。（共12分。每小题2分）

青春是什么？青春是一条奔（tēng）①的河，是一条充满惊涛骇浪的河。每一个少男少女都独自驾着小舟，从这条河上驶过。然而，并非每一位水手都能乘风破浪平安地驶到彼岸。世界上哪一条江河没有吞没过船只？况且是这样一条吉凶难卜的河，这样一群热情大于理智的水手。

青春是什么？青春是一座高耸的山，是一座看不见路径的山。每一个少男少女都是登山队员，怀揣着征服者的梦想。然而，既然是高山就难免有坎坷，难免有毒蛇猛兽出没，也难免野花的诱惑和迷路的时候。山林之神只留下一句秘（jué）②——惟有大智大勇者脚下才有路！

青春是什么？青春是一片浩（hàn）③的海，是一片不见天际的海。每一个少男少女都是一道小溪，别无选择地汇向大海。溪水是甜的，海水是咸的，由甜变咸根本不管你情愿还是不情愿。道理很简单：一个人光吃甜的，并不能强身健体，只有足够地吸收盐分，骨头才会一天天结实起来，因此，拥抱大海就是拥抱希望。

青春是什么？青春是一片蔚蓝的天，是一片辽阔无垠的天。每一个少男少女都是一只羽翼未丰的雏燕，渴望自由翱翔。然而，如果经不起暴风雨的考验，在天空中挥动翅膀就意味着灾难；如果没有天空一样博大的胸怀，纵然远行万里也会郁郁寡欢。

啊，让我们【甲】着河流，让我们【乙】着高山，让我们【丙】大海，让我们【丁】蓝天。那是一个竞技场，那是一个快乐园，那也是一部青春大辞典！

.....

（作者：孙云晓）

1.对文中加点字的注音全都正确的一项是

- A.坎坷（kě） 骨头（gū） 乘风破浪（pè）
- B.坎坷（kē） 骨头（gū） 乘风破浪（pò）
- C.坎坷（kē） 骨头（gǔ） 乘风破浪（pè）
- D.坎坷（kě） 骨头（gǔ） 乘风破浪（pò）

2.根据拼音书写汉字全都正确的一项是

A.①腾 ②决 ③翰 B.①滕 ②决③瀚

C.①腾 ②诀 ③瀚 D.①滕②诀③翰

3.对文中画线词语解释有误的一项是

A.渴望：迫切地希望。

B.理智：道理和智慧。

C.蔚蓝：像晴朗的天空那样的颜色。 D.惊涛骇浪：凶猛而使人害怕的波涛。

4.对上文中的语法现象理解有误的一项是

A.第一段中的“驶到彼岸”是一个后补短语，“彼岸”是动词“到”的补语，补充说明“到”的地方。

B.第二段中“高耸的山”是一个偏正短语，“高耸”是“山”的定语，说明了“山”的状况。

C.第三段中用“只有……,才……”表明“盐分”是“骨头结实”的条件；用“因此”得出“拥抱大海就是拥抱希望”的结论。

D.第四段中用“如果……,就……”表明是选择经得起“暴风雨的考验”，还是选择“远行万里”是每个少男少女遇到的问题。

5.阅读第五段，根据语境填写词语最恰当的一项是

A.【甲】注视【乙】仰望【丙】拥抱【丁】奔向

B.【甲】俯视【乙】仰望【丙】簇拥【丁】奔赴

C.【甲】注视【乙】眺望【丙】拥抱【丁】奔赴

D.【甲】俯视【乙】眺望【丙】簇拥【丁】奔向

6.为上面这段文字命题最生动的一项是

A.青春是什么

B.青春随想曲

C.中学生寄语

D.献给中学生

(二) 填空。(共11分)

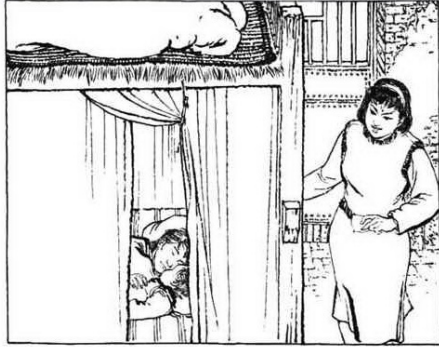
7.默写。(共6分)

(1) 以观沧海。\_\_\_\_\_, 山岛竦峙。(曹操《观沧海》)

(2) 文天祥《过零丁洋》中的“\_\_\_\_\_。”诗句直抒胸臆，表明了舍身取义的精神，体现了他的民族气节。

(3) 我们常用范仲淹《岳阳楼记》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的语句，抒发我们以天下为己任的抱负，表现我们积极向上，奋发有为，忧国忧民的思想。

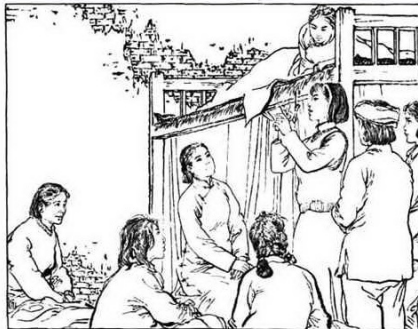
8.阅读下面连环画，完成第(1)(2)两题。(5分)



112. 牢门口掠过看守员的身影，不久，孙明霞轻轻地跑来，惊喜地叫着：“江姐，党又有信来了。”



113. 战友们都挤过来，孙明霞念着：“一九四九年十月一日，毛泽东主席在北京向全世界宣布：中华人民共和国成立了！”人们都低声欢呼起来，打断了孙明霞的朗读。



114. 江姐要大家安静，以免惊动敌人：“明霞，你快点念下去！”孙明霞继续念道：“首都北京，五星红旗飘扬在天安门。”人们小声嚷起来了：“江姐，我们也有一面红旗！”



115. 珍藏的红旗拿出来了，这是“监狱之花”母亲的遗物。人们团团围上来，尽管不知道五星红旗的图案，但她们都把欢乐的激情寄托在针线上，织绣出闪亮的红星。



116. 江姐激动地说：“破坏一个旧中国，建设一个新中国，这是多么壮丽的事业。我们的革命，对人类，应该作出更多的贡献！”李青竹赞同地说：“这该有多美，多好啊！”



118. 人们请江姐展开这象征黎明和解放的战旗。江姐把红旗一抖，五颗金星在人们眼前闪耀，她无限激情地说：“让五星红旗插遍祖国，也插进我们这座牢房。”

(1)上面连环画的内容取材于中国当代文学名著《①》，作者是②和③。连环画讲述了④的情节，集中表现了红岩英雄的革命精神。(4分)

(2)对以上连环画中红岩英雄的革命精神理解最恰当的一项是(1分)

- A.胸怀大志不畏艰险      B.品格高尚才能出众  
C.一心向党热爱祖国      D.前赴后继英勇顽强

二、阅读下面文言文选段，完成第9-12题。(共10分)

甲

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所

欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

（孟子《鱼我所欲也》）

## 乙

嗟夫！大阉<sup>1</sup>之乱，缙绅<sup>2</sup>而能不易其志者，四海之大，有几人欤？而五人生于编伍<sup>3</sup>之间，素不闻诗书之训，激昂大义，蹈死不顾，亦曷故哉？且矫诏纷出，钩党之捕<sup>4</sup>，遍于天下，卒以吾郡之发愤一击，不敢复有株治。大阉亦逡巡<sup>5</sup>畏义，非常之谋，难于猝发。待圣人<sup>6</sup>之出，而投缳<sup>7</sup>道路，不可谓非五人之力也。

（张溥《五人墓碑记》）

1.大阉：指魏忠贤。 2.缙绅：也作“搢绅”，即士大夫。 3.编伍：指平民。古代编制平民户口，五家为一“伍”。 4.钩党之捕：这里指搜捕东林党人。钩党，被指为有牵连的同党。 5.逡巡：欲进不进、迟疑不决的样子。 6.圣人：指崇祯皇帝朱由检。 7.投缳（huán）：自缢。

9.解释下列语句中加点词的意思。（2分）

(1)故患有所不辟也辟

(2)素不闻诗书之训素

10.下列语句中的“于”与“是故所欲有甚于生者”一句中的“于”意思相同一项是（1分）

A.生于忧患 B.皆以美于徐公 C.至于斟酌损益 D.泻出于两峰之间者

11.用现代汉语翻译下面语句。（4分）

(1)非独贤者有是心也

(2)缙绅而能不易其志者

12.【甲】【乙】两段文字中所谈到的“义”，含义是否相同，为什么？（3分）

## 三、现代文阅读。（共37分）

（一）阅读《天一生水》，完成第13-16题。（14分）

## 天一生水

袁坚 王玮

①我恍惚看见自己又走在那些弯弯绕绕的小巷当中，这些夹杂青砖黑瓦的老式民居一间一间地向我身后隐去，小巷的延伸曲折而又悠长。时间应该是江南的梅雨季节，雨丝无声无息地笼罩着一切，笼罩着思绪的蒸腾，散发……

②江南是一个偏安于时间逻辑之外的存在，兀自发生着自己的故事。故事的流传总是有着种种的缘由，在这座城市里人们谈论得最多的，是有关于一座藏书楼以及藏书的故事了。

③很长一段时间里，我经常会在巷子里晃来晃去，漫无目的的，有一种游荡的感觉。巷子里的建筑无一例外的都是些典型的江南民居。雨季来临的时候，巷子里总会弥漫着一股潮湿的气息，并且不断地散发出一阵阵陈旧的霉味。

④巷子的尽头兀自立着一座深宅大院，虽然有些陈旧，但还是很有些气势。斑驳的木门和廊柱表示了这座宅院年代的久远，而门前长久蹲立的两座石头狮子，则一直保持着同样的姿势，漠视着存在的逝去与逝去的存在。

⑤这座宅院有着一个一度让我十分费解的名字，叫作“天一阁”。据说，里面放着一些谁也不许看的书。很长一段时间里，我百思不得其解。钱绣芸的故事是我在无意间得到的。大体的意思是：她是清朝嘉庆年间宁波知府的内侄女，因为想读一读天一阁里的书，竟要知府作媒把自己给嫁进了范家。结果是最终也没能看到天一阁里的任何一本书，年纪很轻就死了。

⑥我一直不明白钱绣芸执意要嫁入范家究竟是出于一种什么样的情结，也不知道这一楼藏书对她而言究竟有多么的重要。也许仅仅是为了那一份对书籍无以化解的心结？或许只是为了三生石<sup>1</sup>上曾经有过的一个旧梦？我说不清楚。

⑦终究她还是做了她所能做的一切，把自己嫁进了范家，嫁给了这座楼里藏着的书，或是藏着这些书的楼。

⑧雨季的春天总是有些迷惘，过冬的树叶到了该离去的季节，一片片地从树枝上脱落下来，落在地上，浸湿，无声无息地腐烂……

⑨据说这座宅院的主人一生唯一的嗜好只是藏书，临终的时候，他把自己的财产分成两份由后代的两房挑选：一份是万两白银，另一份则是需要耗费大量钱财保存的一楼藏书。他的长子开口选择了后者，于是范钦便心满意足地死了。

⑩为了保存这些藏书，范氏的族规采取了当时最严厉的规定：子孙无故开门入阁者，罚不与祭三次；私领亲友入阁及擅开书橱者，罚不与祭一年；擅将藏书借出外房及他姓者，罚不与祭三年；因而典押事故者，除追惩外，永行摈逐<sup>2</sup>，不得与祭……

○11也许钱绣芸的愿望一开始就注定不可能得逞，她所做的一切终究也只能是一种徒劳。因为藏书的原始动机到后来已经变得不再单纯，藏书已经成为了一种神圣、一种膜拜、一种荣耀。在此之下，其余的一切都已经变得不再重要，一个女人的愿望则更不重要。

○12雨季里，床下线装书潮湿的霉味继续加剧，除去这些霉味变成了我唯一可做的事情。泛黄的书页常常会让我有一种恍恍惚惚的不真实感，好像隔了很久以前的阳光，在黑暗中摇曳，散发……

○13江南的夜晚依旧还是很安逸。巷子里的路灯屹立在尽头，散发出支离破碎的光芒，宅院门口的石头狮子依然保持着一成不变的姿势，在夜色光线的照耀下，散发出一种颓废的神情……

○14有关于钱绣芸不能登楼的说法有两种：一种说法是，族规中当时已有一条禁止女子登楼；另一种说法是，她所嫁的那一房在当时已属旁支，没有权力登楼。钱绣芸也许是没有意识到这些问题的严重性，也许从来就没有想过，或许根本就不愿意想。她在范家的日子里所抱的一线希冀，是希望也许终有一天，这些门会因为这个“也许”而一扇一扇地打开……

○15钱绣芸终于死了。终于没能看到天一阁里的任何一本书，郁郁而死。纤弱的生命周旋于对天一阁的深深渴求，就像翻飞在梦想边缘的纸鸢，竟是那么脆弱。虽然，她已经走得离这座楼这么近……

○16雨季过去了，脱去了冬叶的树木在阳光的气息下变得茂盛，白云在空中飘荡，野草在雨水浸泡过的朽木上开始疯长……晒书的工作也到了最后，这些陈年旧书将最后在阳光底下晒上一遍，收回床底，等待来年。

○17终于，不经意间我触动了冥冥之中的玄机，天一阁名字的来历竟然长久以来就一直隐藏在自己的身边。全部的意思就来自于《易经》中的八个字：“天一生水，地六成之”。这句秘咒的所有含义只不过是借水防火，来免除历代藏书者的最大忧患，仅此而已。

○18原来如此！那一次，几乎偷去了天一阁一半的珍贵书籍，藏书的失散，从此开始了。范钦的这句秘咒，防住了火，防住了登楼的脚步，防住了钱绣芸，却终究没能防住小偷的手。钱绣芸哀其一生都没能实现的愿望，小偷却轻而易举地实现了。藏书楼的楼板上只留下了小偷吃剩下的一堆枣核……

○19过冬的树叶始落殆尽，这些飘零的落叶带着昨日的旧梦在慵懒的春风中轻舞飞扬着，好像隔了遥远的时光再看回去的样子。像似一本断了线的线装书，轻轻地一扯，就散了。只留下了一个意味深长的背影。

○20岁月在时光的飘荡中继续地延续，曾经的一切都渐渐地散落了，散落在逝去的流逝中。余下的，是曾经的一楼辉煌，以及在一楼辉煌的背后，那一阵阵的苍凉……

(选自央视国际，2003年9月)

1.三生石：来自女娲传说。它被女娲放于鬼门关忘川河边，掌管三世姻缘轮回，后成为情定终生的象征物。“三生”分别代表前世、今生和来世。2.摈(bìn)逐：排除，驱逐。

13.在这篇文章中，作者对天一阁的三个十分费解的问题是什么？(3分)

14.阅读第⑤至⑩自然段，请你根据时间发展的顺序，判断钱绣芸的悲剧命运应放在以下两件事情之前还是之后，并说出你的理由。(3分)

第⑨段：天一阁主人临终交代遗言。

第⑩段：为保存藏书，范氏家族制定了严厉的族规。

15.本文语言很有特点，有些语句里的词语在对比中蕴含着复杂的情感。请你从以下两句中任选其一，结合语境，对句中的加点词语进行赏析。(3分)

(1)门前长久蹲立的两座石头狮子，则一直保持着同样的姿势，漠视着存在的逝去与逝去的存在。

(2)余下的，是曾经的一楼辉煌，以及在一楼辉煌的背后，那一阵阵的苍凉……

16.结合文章内容，谈谈你对标题的理解。(不超过140字,5分)

(二) 阅读下面文字，完成第17-19题。(11分)

天一阁坐落在浙江省宁波市月湖之西的天一街，是中国现存最早的私家藏书楼，也是亚洲现有最古老的图书馆和世界最早的三大家族图书馆之一。它占地面积2.6万平方米，始建于公元1561年（明嘉靖四十年），建成于1566年（明嘉靖四十五年），由当时退隐的兵部右侍郎范钦主持建造。

天一阁主人范钦依据《易经》“天一生水，地六成之”理论，取“以水克火”之意，把藏书楼定名为“天一阁”。书阁为木构的二层硬山顶建筑，通高8.5米。底层面阔、进深各六间，前后有廊。二层除楼梯间外为一大通间，以书橱间隔。此外，还在楼前凿天一池、通月湖，既可美化环境，又可蓄水以防火。天一阁的建筑布局后来为其他藏书楼所效仿。乾隆帝南巡时，命人测绘天一阁房屋、书橱的款式，以此为蓝本，在北京、沈阳、承德、扬州、镇江、杭州兴建了文渊阁等七座皇家藏书楼以收藏《四库全书》。天一阁从此名扬天下。

历代藏书家很多，其藏书能保存百年以上的并不多见，而范氏藏书却保存至今，这与范钦制定的管理制度密不可分。天一阁藏书制度规定：“烟酒切忌登楼”、“代不分书，书不出阁”，还规定藏书柜门钥匙由子孙多房掌管，非各房齐集不得开锁，外姓人不得入阁，不得私自领亲友入阁，不得无故入阁，不得借书与外房他姓，女性不能入阁，违反者将受到严厉的处罚。同时，还制订了防火、防水、防虫、防鼠、防盗等各项措施。正因为如此，天一阁的藏书才得以保存到今日。“外姓人不得入阁”一条，使得天一阁的藏书不为外人所知，直到1673年（清康熙十二年）明末清初思想家黄宗羲才有幸成为外姓人登阁第一人（允许黄宗羲登阁的是范钦曾子孙——四世孙范光燮）。自此以后，天一阁才进入相对开放的时代，但仍只有一些真正的大学者才会被允许登天一阁参观。黄宗羲翻阅了天一阁的全部藏书后，把其中流通未广者编为书目，另撰《天一阁藏书记》留世。

范钦原藏书籍7万余卷，其中以地方志和登科录最为珍稀。遗憾的是，虽然范钦为了保护藏书而订立了严格的族规遗教，但终因年代过于久远，藏书还是有很多的失散。公元1808年（清嘉庆十三年），阁内的藏书实有4094部，共53000多卷。鸦片战争时，英国侵略者掠去了《一统志》等数十种古籍。民国初，又有人指使盗贼潜入阁内，偷去了大量的藏书，运往上海倒卖。后来又经历了许多的变故，到1940年，阁内的藏书仅存1591部，



共13038卷。保存下来的图书，绝大部分是明代的刻本和钞本，其中不少已是海内孤本，尤其是为数不少的明代地方志271种和明代科举录370种，是研究中国明代历史的珍贵文献资料。新中国成立后，政府为了保护天一阁，设置了专门的管理机构，探访得到了流失在外的3000多卷原藏书，又增入当地收藏家捐赠的古籍，现藏珍版善本达到了8万多卷。

现在的天一阁已成为一个以藏书文化为核心，集藏书的研究、保护、管理、陈列、社会教育、旅游观光于一体的专题性博物馆。2003年被评为国家4A级旅游景区，2007年又被公布为全国重点古籍保护单位。

17.相对《天一生水》一文对天一阁管理制度的介绍，本文又作了哪些补充？（4分）

18.结合《天一生水》和本文，推测钱绣芸和黄宗羲受到不同待遇的原因。（4分）

19.假如你是天一阁博物馆的志愿者，这时一名外地学者向你咨询前往藏书区宝书楼的路线，请你结合上文和下面的链接材料，为他提供相应服务。（3分）

【材料一】

【材料二】天一阁博物馆导游图



理。

③我们最循循善诱的老师是孔子。《论语》里孔子的话，都因人而发，从来不用教条。但是他有一条很重要的教训。他的弟子，怕老师的教训久而失传，在《大学》里记下老师二百零五字的教训。其中，最根本的一句是：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”修身，不就是锻炼自身吗？

④修身不是为了自己一身，是为了齐家、治国、平天下。平天下不是称王称霸，而是求全世界的和谐和平。有的国家崇尚勇敢，有的国家高唱自由、平等、博爱。中华古国向来崇尚和气，“致中和”，从和谐中求“止于至善”。

⑤要求世界和谐，首先得治理本国。要治国，先得齐家。要齐家，先得修身。要修身，先得正心。要摆正自己的心，先得有诚意，也就是对自己老老实实，勿自欺自骗。不自欺，就得切切实实了解自己。

⑥要了解自己，就得对自己有客观的认识，所谓格物致知。

⑦了解自己，不是容易的事。头脑里的智力是很狡猾的，会找出种种歪理来支持自身的私欲。得对自己毫无偏爱，像侦探调查嫌疑犯那样窥视自己，在自己毫无防备毫无遮掩的时候——例如在梦中、在醉中、在将睡未睡的胡思乱想中，或心满意足、得意忘形时，捉住自己平时不愿或不敢承认的私心杂念。在这种境界，有诚意摆正自己的心而不自欺的，则会憬然<sup>1</sup>警觉：“啊！我自以为没这种想头了，原来是我没有看透自己！”一个人如能看清自己是自欺欺人，就老实了，就不袒护自己了。这样才会认真修身。修身就是管制自己的情、欲，超脱“小我”，从而顺从灵性良心的指导。能这样，一家子就可以很和洽。家和万事兴。家家和洽，又国泰民安，这就可以谋求国际的和谐共荣，双赢互利了。在这样和洽的境界里，人类就可以齐心追求“至善”。这是孔子教育人民的道理，孟子继承、发挥并充实了孔子的理论。我上文所讲的，都属“孔孟之道”。

⑧修身——锻炼自身，是做人最根本的要求。天生万物的目的，该是为了堪称万物之灵的人。但是天生的人，善恶杂糅，还需锻炼出纯正品色来，才有价值。这个苦恼的人世，恰好是锻炼人的处所，好比炼钢的工厂，或教练运动员的操场，或教育学生的教室。这也说明，人生实苦确是有缘故的。

(选自《小品文选刊》，2009年第3期)

1. 憬然：醒悟的样子。

20. 根据语境，第①段划线处填写句子最恰当的是（2分）

A. 人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。

B. 学而不思则罔，思而不学则殆。

C.故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

D.得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。

21.为了达到“人成器”的目的，作者建议我们。（2分）

22.阅读第⑦段，简要说说作者是如何阐述人“了解自己，不是容易的事”的？（4分）

23.阅读文章，结合自己的体会，说说个人“修身”在国家兴旺发达、“世界和谐和平”中的作用。（4分）

#### 四、作文。（50分）

24.学校团委拟于近日为社区福利院举行义卖活动。作为筹备组成员，请你从以下两个任务中任选一个，予以完成。字数150-200之间。（10分）

(1)代表校团委写一则通知，提醒所有与会的社团负责人携带好义卖方案于第二日中午参会。（要求：基本信息齐全，内容明确）

(2)为“户外社团”的户外用品义卖写一段吆喝词，以引起大家注意，达到促销的效果。

25.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。（40分）

**【题目一】**我们的国旗，自诞生以来，就激励了无数国人：中国科考队将国旗插向极风凛冽、一片荒芜的南极大陆；我国首位太空人杨利伟乘着神舟五号飞船，将国旗携入太空；运动员们在国际赛场上奋力拼搏，身披国旗登上领奖台；每到国庆日，国旗飘扬在北京的大街小巷；我们迎着朝阳，仰望国旗在操场上冉冉升起……请以“国旗”为题，写一篇文章。

**【题目二】**请在“如果 是 ”中的横线处填上恰当的词语，构成你的题目。

要求：

(1)将所选题目抄写在答题卡上。

(2)不限文体（诗歌除外）。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名

### 北京市东城区2014-2015学年第二学期初三综合练习（二）

初三语文参考答案及评分标准20.15.6

一、基础·运用。(共23分)

(一) 选择。(共12分)

题号	1	2	3	4	5	6
答案	D	C	B	D	A	B

(二) 填空。(共11分)

7.答案: (1)东临碣石水何澹澹

(2)人生自古谁无死留取丹心照汗青

(3)先天下之忧而忧后天下之乐而乐

评分: 共6分。每空1分, 有错该空不得分。

8.答案: (1)①红岩②罗广斌③杨益言④(狱中) 绣红旗

(2)C

评分: 共5分。第(1)小题每空1分, 共4分; 第(2)小题1分。

二、文言文阅读。(10分)

9.答案: (1)通“避”, 躲避。(2)平时, 平素。

评分: 共2分。每小题1分。

10.答案: B

评分: 共1分。

11.答案: (1)不仅是贤人有这种本性(2)士大夫中能不改变气节的人

评分: 共4分。每小题2分, 意思对即可。

12.示例: 含义相同。甲乙两段文字中所谈到的“义”都是指合宜的道德或行为。

评分: 共3分。判断1分, 理由2分。

三、现代文阅读。(共37分)

(一) 散文阅读。(14分)

13.答案: (1)这座深宅大院为什么叫作“天一阁”?

(2)藏书楼的书为什么谁也不许看?

(3)钱绣芸为什么执意要嫁入范家?

评分: 共3分。每个问题1分。

14.答案: 放在这两件事情之后。依据: 根据第⑩○11○14三个自然段里涉及的严厉族

规、当地的说法，以及作者“我”的揣测，可以判断钱绣芸的悲剧命运，应是范家有了藏书楼和大量藏书之后。

评分：共3分。其中，判断1分，理由2分。

15.示例：(1)作者用“存在”“逝去”这两个词语语序的变换、拟人手法，表现没有生命的石狮子对宅院、人的生命、珍贵书籍的冷漠，意图表明作者明知时间会流逝但仍对这种种命运无法忽略的喟叹。

(2)因为藏书楼藏书的丰富引得世人艳羡而“辉煌”，也因藏书的最终散落、严厉的族规而无法一睹藏书的钱绣芸的悲剧命运，让作者尤生“苍凉”之感。两词成对出现，从表面和背后，既表现了作者对藏书楼以及藏书故事的复杂心态，也表现了他对故事背后意蕴的体察和认识。

评分：共3分。结合语境1分，具体赏析2分。

16.示例：标题采用《易经》中“天一生水”的句子，表面上交代天一阁这座藏书楼名字的来历，实际上，是作者对阁主人命名、制定严厉族规的用意，以及之后发生的完全背离藏书初衷的钱绣芸的悲剧、藏书被小偷偷走的结果，产生的质疑与思考。

评分：共5分。观点明确2分，结合内容谈2分，语言通顺1分。

## (二) 说明文阅读。(11分)

17.答案：(1)藏书柜门钥匙由子孙多房掌管，非各房齐集不得开锁；(2)世代不分书；(3)书不能带出阁；(4)除了防火，还制订了防水、防虫、防鼠、防盗等措施；(5)烟酒不能登楼；(6)藏书楼的管理制度虽严密，但也有例外。

评分：4分。每个信息1分。答对其中4个即可。

18.要点：就两篇文章看，天一阁的管理制度非常严密，不会随便供人阅读或外借：(1)虽然钱绣芸身处年代距今较黄宗羲近，但她既是旁系，也是女性，既不能借出书籍也不能登楼；(2)黄宗羲虽属外姓，但他是男性，更是明末清初著名的思想家，考虑他的名望，就允许他登楼读书了。

评分：4分。每个要点2分。

19.示例：

(一)如果您赶时间，从南门入，向东北方向走，经状元厅、云在楼、抱经厅、水池，到范氏故居，向东看见一座假山，就到宝书楼了。

(二)如果您还想看看假山，从南门入后，经状元厅、秦氏支祠，向东北经过一座大假山，再向西向北，经林泉雅会馆、凝晖堂，看到天一池，就到宝书楼了。

评分：3分。方位1分，路线特点1分，主要景点1分。

(三) 议论文阅读。(共12分)

20.答案: C

评分: 2分。

21.答案: (尊崇传统的孔孟之道,)认真修身。(或: 炼)

评分: 2分。

22.要点: (1)先从反面说人头脑里对个人私欲有偏爱, (2)然后要求人应像侦探一样毫无偏爱地观察自己, (3)选最无防备、遮掩之时, 去捉自己平时不敢承认的私欲。(4)摆正态度, 才会猛然警觉, 明白过来, 然后不再袒护自己。

评分: 4分。每个要点1分。

23.示例: 个人修身与国家兴旺发达、人类和平还是有较大关系的。比如电视上广为传播的全国航空英模罗阳, 用自己的学识、30年的青春年华不断地磨练自己, 和团队夜以继日地奋斗, 为国家成功研制了舰载机, 缩短了中国与世界的差距, 实现了自己的报国梦想。他的修身就与国家兴旺发达、人类对世界和谐和平的追求相关。

评分: 4分。观点明确1分, 根据文章、结合体会具体谈2分, 语言1分。

四、作文。(共50分)

24. (共10分。内容7分, 语言3分)

25. (共40分)

评分标准

项目等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有2处以下语病。 赋分范围: 36-30分	以33分为基准分, 上下浮动后, 然后加书写项的得分。	4分
			书写工整, 标点正确, 错别字2个以下, 格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有3-4处语病。 赋分范围: 29-25分	以27分为基准分, 上下浮动后, 然后加书写项的得分。	3分
			书写工整, 标点大体正确, 错别字3-4个, 格式规范。
	基本符合题意, 内容尚具	以22分为基准分,	2分

<p>三类卷 (28-24)</p>	<p>体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分</p>	<p>上下浮动，然后加书写项的得分。</p>	<p>字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5-7个，格式大体规范。</p>
<p>四类卷 (23-0)</p>	<p>不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分</p>	<p>以13分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。</p>	<p><b>1-0分</b> 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。</p>

说明:1.字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

**【附录】** 课外文言文参考译文

唉！当魏忠贤作乱的时候，能够不改变自己志节的士大夫，在全国这样的广大地域，能有几个呢？但这五个人生于民间，平素没受过诗书的教诲，却能被大义所激励，踏上死地，义无反顾，又是什么缘故呢？况且当时假传的圣旨纷纷传出，株连同党的搜捕遍于天下，终于因为我们苏州人民的发愤抗击，使阉党不敢再将我们株连治罪。魏忠贤也迟疑不决，畏惧正义，篡夺帝位的阴谋难于立刻发动。直到当今的皇上继位，（魏忠贤畏罪）吊死在路上，不能不说是这五个人的功劳。