

针对 2015 年 5 月 24 日听力新加 6 套题

[因为 2015. 5. 16 加场考试全部命中 2014. 5. 11 大陆题, 特此针对 5 月 26 日加 6 套 2014 年大陆机经]

——新东方北美研发中心

2014 年 4 月 12 日

对话部分机经内容:

Conversation 1:

对话双方: student and an employee of housing office

学生想问一下 next year 的住宿, 提到了 music house building, 宿管员陈述了住在 music building 的好处, 就是加入 music club 或参加 music activity 比较方便, 因为很多 music activity 都是在 music housing building 举行的。但也有不好的方面, 比如不太安静, 比如经常会有 performance of music。但学生仍然坚持要加入, 宿管员让其填表, 填一下信息, 比如 what kind of contribution she can make to the music center of campus.

解析: 这篇文章不难, 是生活类对话场景。备考建议: 对于生活类场景对话的复习, 只要拿下场景词汇关, 这类对话变轻松攻破。

Conversation 2: 论文场景

对话双方: 学生和教授

学生想写一个自己很感兴趣的 topic, 询问教授的意见

解析: 此对话属于学术类场景对话, 与生活类对话相比, 难度略微上升, 但这类对话往往结构比较单一, 学生提出论文中遇到的难题, 然后二者分析难题, 最后教授给出解决方案。

讲座机经内容:

Lecture 1: Biology

全文主要讲解 swarm behavior of animals. 文章前半部分拿 ant 举例子, 说蚂蚁会在觅食和巢穴之间 reinforce a trail, 同时又说明这种行文还可人类应用。文章后半部分拿 bird flight 举例子, 说明并不是所有 swarming behavior 都可被人类应用, there should be more research needed.

解析: 该篇文章以动物行为为主要话题。教授举得两个例子是这篇文章的主要考点。

对于例子考点，大家要注意 ETS 的考察方式，听出举例的目的是关键。

Lecture 2: Art History

主要讲 blue pigment. 蓝颜料少而贵，所以艺术家用 cheap 替代品，但 cheap 替代品不好用，不持久，所以他们不用。又讲蓝颜料难取，取出来少，法国政府来改变。

解析：艺术的讲座中“绘画”这一主题是 ETS 常考内容。所以给大家的备考建议是：和绘画主题相关的基本表达是讲座复习的重点，比如在这篇 lecture 里所提到的绘画主题中的核心词“pigment”，这个词是理解这篇讲座的关键。

Lecture 3: American History

主要讲哥伦布成为美国的 hero

解析：

托福考试中常设计到的历史内容有欧洲历史和美国历史，此篇讲述美国历史的文章在提示我们，复习过程中要从各个层面补充自己的背景知识。我们要熟悉美国历史中的重要事件 Colonial Age, Independence War, Westward Movement, Civil War, Industrial Revolution, The Great Depression, Cold War 等等。

Lecture4: Material Science

提到了 penny 的制作，还说 copper 很容易变色和 erosion，还提到了 nickel..

解析：

此篇 lecture 出现了较多金属材料，比如 nickel, copper 等，难度较大。

2014 年 4 月 19 日

对话部分机经

Conversation1

一个女学生和一个男教授的对话。学校在网上开办了 math night 的数学课，教儿童和父母数学，一起玩游戏，提到现在数学变化很大(此处考到了提及 statistics 的目的)。但是关键是家长有没有 enjoy (有题)。教授请学生去 night course 当助教。有两个原因：1. 可以锻炼学生的教书能力。2. 能更让学生更好得融入社区(此处有题)。女学生回答她小时候就参加过，自己非常喜欢，因为本来就对数学感兴趣(现在是数学专业)，但是不知道父母会不会同意。接着教授给了女学生两个信息：1. 她的工作内容是给上课学生回答问题。2. 工作时长每学期不少于 20 个小时，但是学生可以 reduce 到

20 小时。

Conversation2

女生上学期上过这教授的课，想去听这学期教授组织同学去的某 opera，上学期女孩没听过（另一个 opera）因为那个周末他在打工（有题），但教授票都买好了，且没有非该学期的同学（有题），所以没有名额了。女生说他特别喜欢这个 composer。他建议女孩（有题）1 自己买学生票也有些优惠 2 去 opera 做志愿者可以免费，但这这次可能来不及了。女孩问能否说自己是他学生，教授说可以，但人家不会认识我的，你申请的时候可以说你是我们学校 music major 的会更有帮助，因为他们更倾向于路由 music major 的学生。

讲座部分机经

Lecture1

美国 Bryce Canyon 里 hoodoo 的形成和发展

Hoodoo 是一种石头，本来在湖底，后来水干了，就露了出来，有很多种 mineral 构成，所以颜色很多很好看（有题：为什么颜色很多）。

是什么造成的？学生说：wind 教授：常常是 wind，但是 Bryce Canyon 的不是形成主要经过了两种作用：物理作用和化学作用形成。

物理作用：水渗入石头，然后结冰，形成 crack

化学作用：由于 acid rain erosion 的侵蚀作用，不同 mineral 溶解速度不一样。

学生提问：沙漠中空气清新怎么会有酸雨？（此处考了教授的意思）教授应该是说女生说的不对。

最后教授对 Hoodoo 未来发展表达了观点（此处态度题）

PS：还有一道题考了为什么他们的 shape 不一样

机经还原

A hoodoo is a tall, thin spire of rock that protrudes from the bottom of an arid drainage basin or badland. Hoodoos, which may range from 5 to 150 feet tall (1.5 - 45 metres), typically consist of relatively soft rock topped by harder, less easily eroded stone that protects each column from the elements. Hoodoos are found mainly in the desert in dry, hot areas. Hoodoos range in size from that of an average human to heights exceeding a 10-story building. Hoodoo shapes are affected by the erosional patterns of alternating hard and softer

rock layers. Minerals deposited within different rock types cause hoodoos to have different colors throughout their height.

物理总用:

Typically, most hoodoos are formed by two weathering processes that continuously work together in eroding the edges of a rock formation. The primary weathering force at Bryce Canyon (as one example) is frost wedging. The hoodoos at Bryce Canyon experience over 200 freeze/thaw cycles each year. In the winter, melting snow, in the form of water, seeps into the cracks and then freezes at night. When water freezes it expands by almost 10%, pries open the cracks bit by bit, making them even wider.

化学作用:

Rain also sculpts these hoodoos. In most places today, the rainwater is slightly acidic which allows the weak carbonic acid to slowly dissolve limestone grain by grain. Many of the more durable hoodoos are capped with a special kind of limestone called dolomite, which dissolves at a much slower rate, and consequently protects the weaker limestone underneath it. Rain is also the chief source of erosion (the actual removal of the debris). In the summer, monsoon type rainstorms travel through the Bryce Canyon region bringing short duration high intensity rain.

Lecture2 北极熊的进化及基因测定

北极熊死了就沉入海底, bone sample 很难找, 后来找到了, 对北极熊进行 DNA 测定他们的 evolution, 不用 N-DNA 分析 用新的 Mitochondrial DNA (mtDNA: 线粒体 DNA) 分析, 因为那种物质存在时间更长, 而且存在的数量比 nucleus 更多。最终证明北极熊的祖先是棕熊。

北极熊 polar bear 只生活在寒冷的地区, 所以在上一个地球 warm period 时, 他们在一个冷的 island 或者找一个洞熬过暖化期, 但现在这个 warm period, 变暖节奏太快, 北极熊难以适应, 同时变暖让加拿大的熊往北迁徙, 进入原先领地, 杂交产生后代, 所以纯种北极熊越来越少。

Lecture 3

保护一种刻在石头和墙上的艺术形式。有研究者盖上纸按压把图案印在纸上, 但是会损害原艺术品 (此处考了教授的态度)。还展开了很多旅游参观, 重新漆了颜色, 不漆

的话游客就看不清，破坏了原艺术品，游客也会摸。学生问，可以 cut 下来放到博物馆就没人摸了；教授答还是在原址更有意义，这样也有好处，只漆了几处供游客看和摸，其它没漆的就可以保存了

Lecture4

Native American Tradition

美国土著的一种部落间仪式，该仪式有维护稳定的作用。3 个 clans 一起，一个 host 另两个是客人，主持的分食物给客人。

3 个 clan 的角色：

host 决定仪式上的唱歌和跳舞，guest 是去 witness，brother in law 的人决定仪式的 speech。收成好的当 host，补给给 guest。还说了 clan 的建筑是公共的，教授觉得这样好，因为可以充分利用 labor force。大家一起干活，payment 就相当于在仪式上分给大家了。

2014 年 4 月 27 日

综述：

今天的听力，全部为美音。难度中等偏上。对话部分第一篇涉及部分学术内容，第二篇语速很快，难度略难。在 lecture 部分，四篇分别为自然科学，生命科学，艺术和社会科学的经典分类，第一和第四篇 lecture 结构非常清晰，难度不大，第二篇文学类 lecture 为对比结构，第三篇为新旧理论对比，涉及较多专业词，难度比其它三篇相比略大。但总体来看，这次考试对话部分偏难，lecture 部分难度不大，总体难度稳定。

加试依旧为经典的 ID 卡，神经胶质细胞和英国浪漫主义诗人 William Wordsworth，

Conversation

Con1

学生和 biology professor，学生没去参加 natural museum 的 trip，向教授道歉并讨论怎么弥补，后来提到 gallery 很特别，貌似是保存了前人的研究？ gallery 里的 dna 可以让现在的科学家进行研究（提问提到 dna 干嘛，答案为了 emphasis 这个 gallery 可以对现在的科学家的帮助）

解析

套路清晰的对话，在谈到 gallery 的作品的时候可能有一些生词和学术词影响了学生

的理解。

Con2

环保社团的学生跟他的 dean 讨论关于学校食堂的一个计划一种新的环保措施。让人们买 tray less coffee, 这样可以节约水资源, 然后 dean 表示非常有兴趣, 然后他去和餐厅的负责人交流, 搞个试行, 学生说已经谈过了, dean 很激动, 然后让他尽管去做, 并先分析还要收集数据看看效果

解析: 考生普遍反映男生语速非常快, 遇到这种对话更需要考验学生耐性, 重点区分学生的 suggestion 和 dean 的态度。

Lecture1

astronomy: 讲了三种星云 nebula, 由 dust 组成。有三中

1. emission nebula 会自己发红光, e. g. 举了蟹状星云的例子说它是爆炸产生的 (有题)
2. reflection nebula 会反射蓝光
3. dark nebula, 特点是超级 visible (有题) 搁在白色背景上看起来跟 black hole 一样, 可以用肉眼观看到。

解析

文章难度不大, 结构非常清晰, 学生能够把文章层次听懂能够把题目完成, 但是最后一题 dark nebula 非常显眼可能考生听到 dark 这个词容易望文生义而错选。

Lecture2

Literature: Writing rules, 就是作家写作的时候自己设定一些很二的 rules, 比如一章只能出现几个人, 整个文章不写带 e 的单词, 主要讲了两个人, 两个人有个不同的地方就是第一个写的很明显, 比如他不用 e, 并且把自己的 rules 公开了, 第二个就含蓄一点, 另一个让你们自己猜我的 rule 是什么。这种 rules 限制了创造力, 最后对比 poetry, 说 p 早就有 rules。最后还提到了这两个人其实是为了 challenge 对方。

解析

文章为从头到尾的对比型讲座, 抓住两个作家写作的特点的对比是关键, 学生如果对文学类词汇能够熟练掌握的答题应该比较轻松。

Lecture3

Archeology : 考古学家发现了一个遗址, 是 Viking town, 以前考古学家有两派, 第一个是 political center, 但这次发现支持新的理论是城市在 network 上点点发展的, 有 trade 的作用。

解析

考古学的文章, 学生反映听力 文章很难, 可能涉及很多专业词汇和特有名词, 但是题目不难, 学生应以把握文章结构为主, 不要把注意力放在专有名词而影响了整体理解。

Lecture4

教授讲了三种水中生物的共生类型, 让学生举例:

- (1) parasiti: 对一种动物有利对一种动物无利。eg 海豚
- (2) commensalism: 两种都有利
- (3) mutualism

然后教授讲了一种特殊的, 介于三种之外的, 举例: Am 开头的海洋生物把 sea butterfly 托在背上, 然后让学生说 disadvantages, 说了很多, Am 会 catch sea butterfly, 背着 sea butterfly 它自己的速度又慢了很多。但是有一个 advantage 就是 SB 的 chemical 什么可以从 predator 那里保护, 这种关系非常少见。

解析

生物类的文章, 举例较多, 提到多种生物, 学生笔记要及时记录清晰, 文章结构清晰, 和 TPO 整体风格一致, 参考文章 TP017L4。

2014 年 5 月 17 日

对话:

女生对食物敏感, 想要换 meal plan. 那男老师说忙着呢, 完了再说。于是让她去 dinning house 师傅那解决问题。这个女生还说标上有颜色的标签比较好。

解析:

食堂宿舍场景主要围绕 meal plan 来进行, 相关内容可参考 TP017(C2) [Changing a time for work]和 TP019(C2) [Changes of food]。

词汇:

allergic [ə' lɜ:dʒɪk] adj. 对...过敏的;
label ['leɪb(ə)l] vt. 标注; 贴标签于

讲座一 天文学

天文学

第一个 lecture 居然是天文学, 说的是地球的 climate 有一年 1816 年特别冷、原因是太阳活动。什么 sunspots, 反正就是太阳活动, 太阳周期性变化影响地球天气, 记不清了。

解析:

这是一篇天文学和环境科学的综合讲座。对于“太阳黑子”的话题在 TPO 中也有类似内容, 比如 TP018 (L1) (Sunspots);

词汇:

sunspot ['sʌnspɒt] n. 太阳黑子; 雀斑

讲座二: 美国历史

第二篇是 united states history, 美国铁路在 19 世纪 80 年代的发展

解析: 美国历史是大家在托福听力备考中应该重视的话题, 对于美国历史上的大事名称要熟记于心。比如 Independence War, Civil War, Westward Movement, The Great Depression 等等。

讲座三: 蝙蝠

讲的是蝙蝠的群居。Warm get food 什么的。

解析:

蝙蝠是 ETS 常考的热门动物。

词汇:

群居本能 herd instinct; herding instinct; flocking instinct;

群居物种 colonizing species;

群居习性 gregarious habit;

讲座四: 艺术史

讲的什么 DADA 派

解析:

Dadaism ['da:da:izəm]n. 达达派, 达达主义 (崇尚虚无的艺术派别)

背景知识:

Dada /'da:da:/ or **Dadaism** was an art movement of the European avant-garde in the early 20th century. Many claim Dada began in Zurich, Switzerland in 1916, spreading to Berlin shortly thereafter but the height of New York Dada was the year before, in 1915. [1] To quote Dona Budd's *The Language of Art Knowledge*,

Dada was born out of negative reaction to the horrors of World War I. This international movement was begun by a group of artists and poets associated with the Cabaret Voltaire in Zurich. Dada rejected reason and logic, prizing nonsense, irrationality and intuition. The origin of the name Dada is unclear; some believe that it is a nonsensical word. Others maintain that it originates from the Romanian artists Tristan Tzara's and Marcel Janco's frequent use of the words "da, da," meaning "yes, yes" in the Romanian language. Another theory says that the name "Dada" came during a meeting of the group when a paper knife stuck into a French-German dictionary happened to point to 'dada', a French word for 'hobbyhorse'.

The movement primarily involved visual arts, literature, poetry, art manifestoes, art theory, theatre, and graphic design, and concentrated its anti-war politics through a rejection of the prevailing standards in art through anti-art cultural works. In addition to being anti-war, Dada was also anti-bourgeois and had political affinities with the radical left.

Dada activities included public gatherings, demonstrations, and publication of art/literary journals; passionate coverage of art, politics, and culture were topics often discussed in a variety of media.

2014年5月24日

对话一:

讲的是一个女的要转专业,但是新专业要额外学分,她没有,要么就延期毕业,advisor联系去别的学校 summer 时候上课,但也只能提供两分,剩下一分今年已经赶不上了,可以明年 summer 参加一个 independence 项目。

解析:

credit['krɛdɪt] n. 学分

advisor[əd'vaɪzə] n. 指导教师

对话二:

学生想做关于 neibor 选题的论文。因为以前就感兴趣; 想看看 neibor 工厂员工他们子孙现在生活状态。附近的 library 有很多资料。老师说那你这个工程量很大呀。你某方面怎么调研, 其实老师是想给他提建议。

解析: 学术话题中有关论文选题, 一直是热门话题。论文话题的文章一般都会涉及到学科背景知识, 所以大家在听学术类对话的时候一定要做好笔记。

thesis 'θɪsɪs] n. 论文

dissertation['dɪsə'teɪʃən] n. 专题论文

讲座一: 动物学

教授说 lizard 有时候逃跑时 noisy, 但是不知道为什么一直让学生猜, 有的说可能是因为环境导致逃跑就得出声, 后来教授反驳说在枯树叶多, 也容易出声音的地方也能安静跑。有的说是为了吸引注意保护幼小, 教授反驳说一个人的时候也 noisy, 最后有的才为了显示实力意思来抓我呀, 你抓不到我教授说对, 有时候甚至捕食者没发现它, 它看到了捕食者也这样

解析: 对于该篇文章中“动物会故意去引起捕食者的注意, 以此引开捕食者的注意力, 以起到保护幼崽的作用”, 该部分话题内容与 TP011-Lecture1 十分相似, 具体可参考该篇文章。

词汇:

predator['prɛdətə] n. 捕食者

lizard['lɪzəd] n. 蜥蜴

讲座二: 建筑学

老师介绍 walk around 是很好的了解一个地区建筑的方式。他曾经在布鲁克林学习, 特别喜欢看那里的老房子, 所有老房子的石头都很有意思, 这种石头好像是鹅卵石。区分哪些是新建筑的方式就是看有没有某种石头。这个石头只用于老建筑。这种石头在布鲁克林很普遍, 比其它城市用的多, 在纽约也有这种石头但是用的不多。这个石头的特点是便宜、方便、好用。老师自己觉得这是布鲁克林人的智慧。

词汇:

cobblestone [ˈkɒblstɒnz] n. 鹅卵石

Brooklyn [ˈbrʊkəlɪn] n. 布鲁克林

讲座三:

讲的是中国古代青铜器，说是给王和诸侯用的，喝水甚至洗东西，但平民用不起，因为贵。平民用 clays，后来说跟同时代的 greek 的青铜器比，中国量多。中国用青铜器产量大，制作规模大，显示地位身份等。

解析：中国古代文化历史悠久，对于历史上四大文明古国是托福听力当中的热门话题，大家在复习过程中，要注意多积累该方面的背景知识。

词汇:

bronze [brɒnz] n. 青铜器

clay [kleɪ] n. 粘土，泥土

讲座四:

讲的是某 cave art 是 P 艺术起源，其他科学家不同意。原因是碳元素不符合时间和地层问题。

解析：这是一篇集考古、地质、艺术类为一体的综合性质的 lecture，难度较大，与这篇文章结构和内容相似的 lecture 可参考 TP017-Lecture1.

词汇:

stratum [ˈstrætəm] 地层

2014 年 5 月 25 日

综述：今天考试一套卷，加试为听力经典加试，所以全美音。因此，6 月出现新加试即非美语的概率增大。所以需要大家留意托福官网提供的两篇带英音的听力讲座音频每天都听听。对话按惯例任然是办公时间和服务咨询各考一篇。讲座部分：艺术考的艺术史，而且考美术类；社会科学考的历史学；自然科学考地质地理学；生命科学考的植物学。具体解析请看正文。

对话部分机经内容

Office Hours 办公时间：

- 1、一个 conversation 是一个学生找生物教授讨论他要写的 project?
- 2、他发现一种东西的新用处，好像是可以用于 grass 的生长。虽然这种物质已经有很多研究了。但没人在他这方面想过。所以他做成了就很牛 b。
- 3、但他需要 equipment 啊。找教授帮忙 包括借实验室之类的。那种只能是教授使用，偶然研究生可以用，但本科生不行。

解析：

办公时间基本考 2 类论文及答疑解惑，往往会涉及学术内容。这篇就是学生与教授讨论教学相关的论文，中听起来像教育学讲座。这样会比一般对话难，不过往往不会考像讲座那么专业，需要留意。

Conversation 2

Service Encounter 服务咨询：

- 1、一篇 conversation 是讲一个学生因为个人原因没有去参观博物馆，但他对参观的内容有一些疑问。听到了个 10%（有题）。
- 2、然后有个教授说 ivory carving 的问题想问他，有 2 个问题让我很为难：1) 是存在时间很长 2) 是 different area share similar（双选题） 希望得到博物馆帮忙。
- 3、相关工作人员告诉他可以和 talk 用邮件联系。最后教授说一般情况下不对 individually 开放。（重听题）

解析：

对话对于想考高分的同学课堂上一直的要求是满分决不能在简单的对话上浪费分数啊。学生服务对话更是如此。不管怎样，文章 3 分钟左右，结构非常清晰：提出问题—分析问题—解决问题。

讲座部分机经内容和解析：

Lecture 1 ART history 艺术史

- 1、还有一个讲座是黄金分割线在艺术的应用。
- 2、给了一张图，有很多矩形。举了贝壳和太阳花的例子说这东西在自然里面也存在，但是说这东西在太阳花是为了把种子弄到顶上不是为了美观。其实就向日葵是黄金分割了 seeds 使它 hold 住更多 seeds。
- 3、希望学生在设计海报的时候用黄金分割但是也要有自己的看法。还有黄金分割 1.6 的长方形可以分割出正方形后还是黄金长方形。

解析：

艺术最高频的即使艺术史。当大家听到 Art History 文章会有两种结果：一种就是全文在讲一位艺术家，而本文即使艺术家，大家可以把 TPO 所有艺术家讲座文章集合起来分析总结。另一种即本篇文章讲的某类艺术史，今天讲座这种，尤其考美术类。

Lecture 2 Botany 植物学

- 1、还有一个讲座是有关紫罗兰的 REPRODUCE。讲了紫罗兰为什么有很多途径去生产种子（有考 how does the professor organize the passage?）
- 2、第一种：发出香味，吸引昆虫，还回忆水平和垂直的方式 shift 什么东东（有考题）；
- 3、第二种：special season 把种子藏在不开花的花苞备用，在开花季节移动种子的位置让不同的虫子可以充分传播花粉，又说了 ANT 喜欢它的 OIL 所以帮助种子埋进洞里面生长；
- 4、第三种：还有就是教授自己的紫罗兰种子可以射到 2M 的天花板上（这里态度有题目），平常紫罗兰可以射 5m

解析：

生命科学最高频的学科是动物学，非常少考植物，今年还考过一次。本文其实是较简单的三元分类的文章，三种方法，一一考查。

Lecture 3

历史 History:

Tea trade between Asia and Europe

- 1、 提到茶是由中国传入英国，教授说我们来说讲 trade 实际进行贸易的商品有哪些？
- 2、 有 spice，有学生问：哦？难道没有 tea 吗？教授说 tea 指导 16 世纪才开始贸易。一开始很贵，贵族专用。茶叶也被用来做药材。
- 3、 在英国查理二世的夫人凯瑟琳王后发明了喝茶的方法，使得 tea 的味道不难么难喝（加糖）；咖啡没有被广泛需求的原因大致是生产 shortage 什么的，把茶叶和咖啡座了比较。

解析:

社会科学在 TPO 和机经的统计看了考得最多的是心理学和考古学（含人类学和历史），同时留意大陆还是北美的考试商业经济类讲座所占比例越来越多。历史学的讲座必定开头是主旨，一定要把握住。同时，讲座结构是依时间顺序。

Lecture 4 地理地质

- 1、 板书: ice period time, 一个教授说了一个 ice age 的时候，特别冷，连赤道都结冰了。
- 2、 为什么呢？因为 sun 的 radiation 的反射问题啊。反射率 albedo 在海洋 low 啊，所以吸收了温度。ice 的反射率高，所以冰越来越多，温度越来越低。依此循环。
- 3、 但后来证据反驳。有一种技术 rock chemical 可以测 rock 的风化程度，也是一种指数，程度越高，风化越严重。所以这个 theory 有问题，至少那个 ice 的时期。不是一直都冷，至少有些地区不是。

解析:

自然科学最经典最高频的是天文和地质学。地质地理学在 13 年在自然科学类讲座考查比天文学还多考一次。同时地质地理学较难，所以大家要背好地质学类词汇，把 TPO 地质学相关的都做完。还可以看一些相关视频 discover 史上 100 发现是不错的选择哈。

