

arkeoloji



(Orta Tunç Çağı "Cilician Painted Ware")

belleğin toprağa gereksinimi vardır

(Schnapp, 2001, "Arkeolojinin Keşfi," sayfa: 43, Cogito)

Ayşe Tuğcu

Arkeoloji, kültürlerin gelişimine, ilerleyişine ve ckşne ilişkin bilgileri toprağın derinliklerinden çıkarıp geçmişimize ışık tutan bilimdir. Ülkemizde arkeoloji hala bir gelişim sürecinde. Bu yazıda arkeolojinin tarih içindeki gelişimine ve niversitemizin Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nce yıllardır sürdürülen arkeolojik kazılar hakkında bilgi vermeye çalıştım.

Saat sabahın 4:30'u.

En fazla birkaç dakikalık aralıklarla, kazı ekibinin saatlerinin alarmı çalmaya başlar. Artık uyanıp hazırlanma vaktidir. Yüzünü yıkar, giyinir, çayını eline alıp hiç konuşmadan havanın aydınlanmasını ve her şeyden önemlisi gerçek anlamda uyanmayı beklersin. Saat 5:30'da höyükte, işçiler gelmeden açmanın başında olursun ve birkaç dakika içinde sürprizlerle dolu yepyeni bir gün başlar...

İlerleyen saatlerde kazma, kürek ve el arabası seslerini işçilerden birinin söylediği yöresel türküler süslemeye başlar. Sen bu arada gördüğün şeyin önemini ve hatta ne olduğunu anlamaya çalışıp tam bu tür sorulara cevap ararken bir ses seni aniden başka bir bilmeceye yönlendirir;

“Patron !!!!...”

Geçmişe dokunmak...

Daha önce hiç tecrübem olmadığı için bir açma sorumlusunun yanında asistan olarak çalışıyordum. Her ne kadar arkeoloji bölümünde okumuş da olsam,



(Kinet Orta Tunç Çağı Mimarisi Yanmış Olası Saray Kompleksi, 2004)

arkeolojiyle gerçek anlamda tanışmam o yıl oldu. Kazı sırasında benimle çalışan işçilerle Geç Tunç Çağı'na ait tüm bir çömlek bulmuştuk. Ben parçayı tüm çıkardık diye sevinirken kazı başkanımız açmayı ziyarete gelmişti ve çömleği görüp bana “Nasıl bir duygu en son binlerce yıl önce dokunulmuş bir seramiğe yıllar sonra ilk senin dokunuyor olman?” diye sordu. İşte o zaman anladım bazı şeylerin anlaşılması için gerçekten de belleğin toprağa gereksinim duyduğunu. Diğer bir deyişle, arkeolog olmayı.

İnsan her zaman atalarının bıraktığı izlere karşı bir ilgi duymuştur. Bu ilginin ne zamandan beri var olduğu bilinmese de, bilinen ilk örneği M.Ö. 6. yüzyılda Babil Kralı Nabonidus'un kendisinden binlerce yıl önce inşa edilen Naram-Sin Tapınağı'nın bir katından başlayarak binanın temel tuğlasını bulana dek kazıya devam etmesidir. Buna benzer bir başka örneği Roma döneminde görmekteyiz. Büyük Roma Kralı Julius Sezar'ın askerleri, İtalya ve Yunanistan'da koloniler kurma amacıyla başlatılan seferde, bu bölgelerde eski çağlara ait birçok mezar bulmuş ve bu mezarlardan buldukları objeleri yüksek fiyatla Romalı seçkin sınıfa satmışlardır.

19. Yüzyılın başlarında insanlığın arkeolojiye bakışı Sezar dönemindeki bakış açısından pek de farklı değildi. Gerçekte araziyi ve toprağı bir kitap gibi okuyan ve geçmiş zamanın hikayesini yazan arkeoloji, antika koleksiyoncularının himayesinde yürütülmekteydi. Bu dönem, binlerce, milyonlarca yıl öncesine ait taş aletlerin,

soyu tükenmiş hayvan kemiklerinin bulunduğu, yani insanlığın geçmişini ilk kez tanımaya başladığı dönemdir. Başlarda bir hazine avı gibi yürütülen arkeoloji çalışmaları, 19. yüzyılın sonlarına doğru bir bilgi arayışı ve eski çağlara ait belirli sorulara cevap verebilme amacıyla açılan bir sayfa oldu.

Yirminci yüzyıla girdiğimizde arkeoloji tam anlamıyla bir bilim dalı olarak kabul edildi. Günümüzde yürütülen bir kazıda arkeologların yanı sıra jeofizikçiler, zoologlar, botanikçiler, kimyagerler, genetik uzmanları yer almaktadır. Artık arkeoloji, bulunan materyalleri yorumlayıp, geçmişe ve bir anlamda da günümüze ışık tutabilecek tüm bilim adamlarından ve sayısız alan uzmanlığından yardım alan bir disiplindir.

Ülkemizde arkeolojik kazılar Osmanlı İmparatorluğu zamanında farklı ülkelerin arkeologları tarafından yürütülmekteydi. Bunun yanı sıra topraklarının, tarihin sayfalarıyla dolu olduğunun farkında olmayan bu hanedanın, bu hazinelerin nasıl korunması gerektiğine dair düzgün kanunları da yoktu.

Türkiye'de arkeolojik çalışmalar Osman Hamdi Bey zamanında başladı, ancak sistemli kazılar yapabilmek için Atatürk dönemine kadar beklemek gerekliydi, çünkü kazılarda bulunan tarihi eserlerin korunmasına dair kanunlar, Atatürk döneminde çıkartıldı. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nün açılmasıyla, dünyaca ünlü arkeologların yetişmesi sağlandı.

1950'lerden günümüze kadar Türkiye'de arkeoloji konusunda önemli gelişmeler yaşandı.

Her şeyden önce, çeşitli üniversitelerde arkeoloji bölümleri açıldı ve bu sayede toplum, kültür mirasımız hakkında daha fazla bilgilendirilip, bilinçlendirildi. Artık sadece yabancılar değil, kendi ülkemizin insanları da öğrenmeye, anlamaya başladı üzerinde yaşadığımız toprağın zenginliğini.

İşte bu zenginliğin önemini fark eden Bilkent Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Türk ve yabancı öğretim üyeleri ile 1988'den bu yana yeni arkeologlar yetiştirebilmek için eğitim vermektedir. Daha da önemlisi, diğer üniversitelerin arkeoloji bölümlerinden farklı olarak, arkeoloji literatüründe bulunan Klasik Arkeoloji ve Ön Asya Arkeolojisi ayrımı yapılmamaktadır.

Bölümümüzün dört yıllık eğitim sürecinde hem Klasik dünyanın - ki buna Yunan ve Roma dönemleri girmekte - hem de Ön Asya kültürlerinin sanat tarihi, tarihi ve arkeolojisi hakkında bilgi verilmektedir. Bunun yanı sıra geleceğin arkeologlarına mimari öge ve küçük obje çizimleri hakkında da bilgi verebilmek için, bölümümüzde Arkeolojik Çizim dersi bulunmaktadır. Öğrencilerin seramikleri daha iyi tanımalarına imkan verebilmek için bölüm bünyesinde bir seramik odası ve laboratuvar bulunmaktadır.

Sonuç olarak, Bilkent Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun olan bir arkeolog, arkeoloji dünyasına adımlarını bu donanımların sağladığı ayrıcalıklarla atar. Dönem içi verilen derslerin yanı sıra, yaz aylarında Bilkent Üniversitesi'nin desteklediği arkeolojik kazılar yapılmaktadır. Bu kazıları eğitim kazısı olarak da düşünebiliriz; çünkü buralar arkeoloji öğrencilerinin derslerde öğrendikleri bilgileri pratiğe geçirme ve alanda öğrenilebilecek türde bilgileri öğrenme yeridir.

Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nün yürüttüğü iki önemli kazı bulunmaktadır. Bunlardan biri, Doç. Dr. M. H. Gates başkanlığında 1992'den bu yana devam eden Kinet Höyük kazısıdır.



(Kinet, Erken Demir - Geç Tunç Geçiş Dönemi, 2004)



(Kinet Orta Tunç Çağı Mimarisi Yanmış Olası Saray Kompleksi, 2004)



(Kinet, Geç Helenistik - Erken Pers Dönemi, 2004)

Geçmişin gelecekteki kazancı

Bundan iki yıl önce Kinet'te bir Cuma akşamı, sahildeki küçük, ama samimi balıkçıya gittik. Balıkçının 10 yaşındaki kızı Sema koşarak yanıma geldi. Bana o tepede (bahsettiği yer höyüktü) ne yaptığımızı sordu. Ona kısaca ne yaptığımızı anlattıktan sonra, bir gün benimle o tepeye gelmesini önerdim. Birkaç gün sonra babasının elinden tutup höyüğe beni ziyarete geldi. Anlattıklarım ve gördükleri onu etkilemiş olsa gerek ki, daha önceden adının ne olduğunu bile bilmediği bu mesleği yapmak istediğini söyledi. Bence bu hem geçmişin hem de geleceğin bir kazancıydı.

Neolitik dönemden Ortaçağ'a kadar yerleşilmiş olduğunu göstermektedir. Kinet kazılarının temel amaçları, antik liman kentinin Doğu Akdeniz kültürü içindeki yerini ve çağdaşlarıyla olan ilişkilerine dair bilgiler bulmak ve bu bilgilerden alınan sonuçlar çerçevesinde Doğu Akdeniz antik çağlarını daha iyi tanıyabilmektir.

Hacimusalar kazısı

Bilkent Üniversitesi tarafından desteklenen diğer bir kazı ise Likya bölgesinde bulunan ve Elmalı ovasının en büyük höyüğü olan Hacimusalar kazısıdır. 1994 yılında başlayan kazı Doç. Dr. İlknur Özgen başkanlığında, Trinity Üniversitesi'nden Mark Garrison'nun yardımıyla yürütülmektedir. Yazılı kaynaklardan yerleşmenin Antik Çağ'daki adının Choma olduğu anlaşılmaktadır. 3000 Yıllık tarihiyle Hacimusalar, Neolitik Çağ'dan Bizans dönemine kadar yerleşme tabakalarına sahip bir höyüktür. Kazının temel amaçları Likya kültürü hakkında daha fazla bilgi elde etmek ve tarihsel süreç içinde Choma'nın yerini ve önemini saptayabilmektir.

Bilkent Üniversitesi'nin desteklediği bu iki kazı sayesinde, sahip olduğumuz Anadolu arkeolojisine, yeni bilgiler eklenecektir. Bu yeni bilgiler bizi başka sorulara ve cevaplara yönlendirecektir. Bu döngü, biz geçmişin izinde yürüyenler, merak edip anlamaya çalışanlar var olduğu sürece devam edecektir.

Aşık Veysel'in deyimi ile, "insanın sadık yarı" olan kara toprak, yaşamları boyunca insanların gereksinimlerini karşıladığı gibi, yaşamlarından sonra bıraktıklarını bağrında büyük bir sevgiyle saklar. Bir başka deyişle toprak insanın hikayesini içinde barındıran bir kitaptır. Geçmiş ile gelecek arasındaki uzun zincirin bir halkasını oluşturan insanın ise bu kitabı okuması zorunludur. İşte arkeoloji, bu kitabı açan, sayfalarını çeviren ve içindekileri okumamız için gerekli alfabeyi bize öğreten disiplindir.



Ayşe Tuğcu Kimdir?

1979 Ankara doğumlu Ayşe Tuğcu, 2003 yılında Bilkent Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nü bitirdi. 2001 - 2004 yılları arasında Bilkent Üniversitesi'nin desteklediği Kinet Höyük kazısına katıldı. 2003 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Yerleşim Arkeolojisi Bölümü'nde yüksek lisans programına kabul edildi. Halen aynı üniversitede Yesemek Taşocağı ve Heykel Atölyesi başlıklı tezine devam etmektedir.

Kinet Höyük kazısı

Çukurova'nın en büyük yerleşmesi olan Kinet Höyük, Hatay'ın Dörtöyl ilçesinde bulunmaktadır. Antik Çağ'daki önemi M.Ö. 333 yılında Büyük İskender'in Pers Kralı Darius'u burada yenmesinden kaynaklanmıştır. Höyükteki çalışmalar 1992 yılında Hatay Müzesi'nin işbirliği ile başlamış, ilerleyen yıllarda bir Bilkent Üniversitesi projesi olarak günümüze kadar sürdürülmüştür.

5000 Yıllık tarihiyle Kinet, 26 metre yüksekliğinde bir Höyük (bir alana farklı dönemlerde yerleşilmesinden dolayı zamanla oluşan tepeler) oluşumudur. 20 Yerleşme katından oluşan bu höyüğün kuzey kesiminde Erken Tunç Çağı'ndan Geç Demir Çağı'na (M.Ö. 3000 - M.Ö. 8. yüzyıllar arası) kadar yerleşilmiş, Geç Demir Çağı'ndan Helenistik döneme ve Ortaçağ'a kadar ise asıl höyük üzerinde yerleşilmiştir. Bölgedeki sezonluk kazı çalışmaları, antik bir liman kenti olan Kinet'in

Ankara'daki kafe patlamasının öncüsü

Boğaç Üner,
Bilkent Üniversitesi
Endüstri Mühendisliği'nden mezun.
Aynı zamanda Bilkent Üniversitesi
Mütevelli Heyeti üyesi.
Gıda ve giyim sektöründeki
başarıları ile tanınıyor.

Boğaç Üner, mezuniyetinin ardından gittiği ve bir süre kaldığı Belçika'dan dönüşünde eşi Gamze Üner ile Ankara'nın kafe kültürünün başlangıcı sayılabilecek Cafemiz'i açtı. Bunun ardından Çin restoranı Quick China'yı, ABD giyim markası Donna Karan New York mağazasını ve kurabiye ve pastaları ile kısa sürede ünlene Kuki'yi hizmete sokan Boğaç Üner'e kısa zamanda kazandığı bu başarıların öyküsünü soruyoruz...



Ticaretle uğraşmaya nasıl karar verdiniz ve iş hayatınızdaki gelişmeler nasıl başladı?

Ben daha üniversitede okurken ticaretle uğraşmak, kendi işimi kurabilmek istiyordum. Mezun olduktan sonra uluslararası dış ticaret deneyimi elde edebilmek için Belçika'ya gittim ve orada bir firmada çalıştım. Türkiye'ye geldikten sonra önce askerliğimi yaptım, ardından da evlendim. Eşimle birlikte Arjantin Caddesi'nde dedemden kalan bir eve yerleştik. 1993 yılıydı. Ankara'da eşi olmayan bir kafe işletmeciliği anlayışıyla evimizin alt katında Cafemiz'i açtık. Başlangıçta 8 -10 masalık küçük bir kafeydi. Çok tutuldu. Bu arada kafeyle birlikte Arjantin Caddesi de kabuk değiştirdi. 1995 yılında Ankara'da olmayan bir şey daha denemek istedik. "Chinese take away" olarak bilinen Çin yemeği paket servisi yapmak üzere, yine Arjantin Caddesi'nde Quick China'yı kurduk.

Daha sonra giyim sektörüne el attınız. Bu geçiş nasıl gerçekleşti?

Bir yabancı markanın Ankara temsilciliğini almak istedik ve Donna Karan NY firmasının ürünlerini satmak üzere DKNY mağazasını açtık. Böylece yabancı bir firmayla da ticarete girmiş olduk, bu tecrübeyi kazandık. Bu nedenle yurt dışına çok fazla gidip gelmeye başladık ve ufuklarımız genişledi.



DKNY için ürün seçimini nasıl yapıyorsunuz?

DKNY bir dünya markası. Üç ana sezonu var. Önceleri ürünleri seçmek için ABD'ye gidiyorduk. Şimdi ürünleri Milano'da inceliyoruz. Ankara piyasası ve taleplere göre ürün seçiyoruz. DKNY Jeans için de siparişlerimiz oluyor. Onlar bize seçtiğimiz ürünleri gönderiyorlar. Firmamız ithalatını yapıyor.

Quick China'da şimdi farklı bir hizmet veriyorsunuz. Neler değişti?

Quick China da zamanla yeni bir şekil aldı. Ankara'da Quick China paket servisi pek rağbet görmedi. Beş yıl önce paket servisi yerine bir restoran açtık. Suşinin en gözde olduğu zamanda bir de suşi mutfağı ilave ettik. Bu yapı hala devam ediyor. Günümüzde uzak-doğu mutfaklarına daha geniş yer veriliyor. Quick China'da yakında Tayland ve daha

ileride de Viyetnam mutfağı devreye girecek. Ayrıca ikinci yer için arayış içindeyiz.

Gelelim Kuki'ye. Kuki nasıl doğdu?

Pastacılık alanında da farklı bir iş yapma niyetiyle, bir de kafe - patiseri zinciri kuralım dedik. Kuki değişik bir pastacılık anlayışıyla kuruldu. Önce küçük bir dükkanda pasta ve kurabiye imalatıyla başladık. Ürünlerimiz birkaç yıl THY tarafından kullanıldı. Şimdi Kuki Arjantin Caddesi'nde hizmet veriyor. Hem popüler bir kafe, hem de pasta satışı yapılan bir mekan. Ayrıca ürün çeşitliliğimizi de vurgulamak isterim. İstanbul'dan da aynı isimle mağazalar açmak konusunda talepler var. Markalarımıza olan ilgi oldukça yoğunlaştı. İstanbul, İzmir ve Kıbrıs'tan markalarımızı talep edenlerle görüşmelerimiz devam ediyor.

konusunda araştırma yapılmıymış. Üniversitemiz kurucusu İhsan Doğramacı, beni ve Ahmet Nalbur'u üyeliğe seçti. Mütevelli Heyet'e giren ilk mezunlar biz olduk.

Gelecekte yeni neler var?

Son birkaç yıldır şirketimiz yeni projelere yöneldi. Perakendeciliğin dışında savunma sanayii sektöründe çalışmalarımız sürüyor. Yurt dışı firmalarının temsilcilikleri var. Bunların dışında, telekomünikasyonla ilgili bir yatırıma başlıyoruz. "444 Chat" adlı bir marka yaratmaya çalışıyoruz. Proje yakında ortaya çıkacak. Normal telefonla chat yapılabilecek bir sistem geliştiriyoruz. Aynı zamanda interaktif olarak bilgisayar chat ortamında da paylaşımı olan bir telefonda sohbet sistemi bu. Bilgisayar kullanımında

chat yapma oranı çok yüksek. Türkiye'de %10 - 12 bilgisayar kullanımı varsa, %95 telefon kullanım kapasitesi var. Bu oranlardan yola çıktık. Sistemin nasıl işleyeceğine gelince: Telefon numaraları bilinmeden rumuzlarla 444 Chat'i aradığımızda karşımıza teyp çıkıyor. Chat yapmak istediğiniz konuya göre sizi teypler yönlendirecek. Ya da mesaj bırakma sistemiyle size uygun kişi bulunacak. Mesajları dinleyerek kiminle chat yapmak istediğinize karar vereceksiniz. Yurt dışında bile çok fazla örneği yok. O açıdan da değişik ve heyecan verici bir proje. Sistem, kazancını telefon hattından aldığı reklamlarla ve bazı bölümlerden üyelik ücreti olarak karşılayacak. Önce Türkiye'de uygulayacağız. Daha sonra da yurt dışı bağlantıları kuracağız. ABD'deki firmalarla ve yatırımcılarla da bu konuda görüşmelerimiz devam ediyor. ■

Endüstri Mühendisliği eğitiminiz şu an yaptığınız işlere ne türlü bir katkı sağlıyor? Mesleğinizi işinizde kullanabiliyor musunuz?

Ben endüstri mühendisiyim. Sistem kurmak ve bunu en iyi şekilde uygulamak üzere eğitim aldım. Bu bölümden mezun olduğum için çok şanslı olduğumu düşünüyorum. Biz çok iyi öğretim üyelerinden dersler aldık. Ben Bilkent Üniversitesi'nde aldığım eğitimi şu an yapmakta olduğum işte kullandığıma inanıyorum. Belki bire bir değil ama, mesleğimi icra etmek için öğrendiğim bilgilerden çok yararlanıyorum. Bilkent Üniversitesi bana iş hayatıyla ilgili çok şey kazandırdı. Sağladığı ortam sayesinde çok sayıda dostluklarım oldu ve ben bu ilişkileri iş hayatımda da kullanıyorum. Ayrıca öğretim üyelerimizin dünyaya bakışları ve bize öğrettikleri şeyler sayesinde, bugün uluslararası platformda rahat hareket edebilme imkanına sahibim.

Bilkent Üniversitesi Mütevelli Heyet üyesisiniz. Bu nasıl oldu?

Bilkent Üniversitesi'nin ilk mezunlarındayım. Mütevelli Heyet üyeliği hayatımda almış olduğum en önemli, en onur verici görevlerden biridir. Mütevelli Heyet üyeliğim beş yılı aşkın bir zamandır devam ediyor. Benimle birlikte aynı yıl İşletme Bölümü'nden mezun olan arkadaşım Ahmet Nalbur da üye. Nasıl olduğuna gelince... DKNY'u kurup işletmeye başladıktan sonra işimiz ön plana çıktı, böylece heyet üyeliği için Mezunlar Ofisi'nin önerdiği isimlerden biri oldum. Mütevelli Heyet Üyesi olmadan önce, bazı öğretim üyeleri ve Rektörümüz Ali Doğramacı, beni üniversite hakkındaki fikirlerimi almak için görüşmeye davet ettiler. Başlangıçta buna anlam verememiştim. Meğer seçilmiş isimlerle diyalog kurularak Mütevelli Heyet'e alınmaları





Çeviri sektöründe hizmet veriyorlar

Pınar Buyruk ve Nilüfer Eraşık 2002, Emine Özer ise 2003 yılında Bilkent Üniversitesi Uygulamalı Yabancı Diller Yüksekokulu, İngilizce - Fransızca Mütercim Tercümanlık Bölümü'nden mezun oldular. Hemen ardından Ankara'da yazılı ve sözlü çeviri hizmetleri veren PEN Çeviri ve Çevirmenlik Hizmetleri Ltd. şirketini açtılar. İki yılı aşkın bir zamandır çeviri sektöründe hizmet vermekte olan PEN Çeviri'yi kurmalarına en çok sektördeki ihtiyacı hissetmelerinin etkin olduğunu belirtiyorlar.

“Bize göre, sektördeki ihtiyaç farklı bir hizmet anlayışına ve farklı bir iş yaklaşımına sahip bir şirkete yönelikti. Biz yola, daha çok Bilkent Üniversitesi'nin bize kattığı farklılıkları ortaya koymak ve sektörde bunlardan yola çıkarak hem müşterilerimiz ile bu yeni çeviri hizmeti anlayışını tanıştırmak, hem de şirketimizi olabilecek en yüksek noktaya çıkarmak amacıyla yola koyulduk. Sektördeki en büyük avantajımız kuşkusuz, hem İngilizce, hem de Fransızca mütercim-tercüman olmamız. Aldığımız eğitim, şirket sahipleri olarak aktif bir şekilde çeviri sürecine katılabilmemizi sağladı. Bu da, çeviri kalitesini sağlayabilmemize ve sadece şirket işleri ve finansal konularda değil, işin mutfağı diye tabir edebileceğimiz, çeviri sürecinin kendisinde de yönetim ve kontrol fonksiyonumuz olmasına olanak sağladı. Bilkent Üniversitesi, bize kazandırdığı üstün teorik ve pratik bilgilerin yanında, aynı zamanda iş hayatında çok büyük önem taşıyan insan ilişkileri, grup çalışması, problem çözme ve liderlik özelliklerini verdi. Bugün çeviri sektöründe önde gelen şirketlerden biri olmak bizim için gurur verici. Bununla birlikte, yolumuzda ilerledikçe “biz Bilkentliyiz” sözünün ne kadar fazla anlam ifade ettiğini daha da iyi anlıyoruz.”

bilkent'ten sonra ...

“Üniversitede aldığım eğitim, iş hayatıma büyük katkıda bulundu”



Efe Önbilgin

İktisat '93
CNN Türk'te Genel Müdür

Efe Önbilgin, 1988 yılında TED Ankara Koleji'nden mezun olmasının ardından Bilkent Üniversitesi'ne girdi ve 1993 yılında İktisat Bölümü'nden mezun oldu.

Mezun olduktan sonra Arthur Andersen'de çalışmaya başladı. Arkasından iki yıla yakın bir zaman Show TV'de görev yaptı. Daha sonra Kanal D'nin değişimi sürecinde yönetici ve iş geliştirme müdürü olarak çalıştı. Bu sürenin bir kısmını da Bimtaş Medya Pazarlama Şirketi'nde Pazarlama Direktörü olarak geçirdi. Doğan Medya Grubu, Ulusal Haber Kanalı'nı kurmaya karar verdiğinde, Turner grubu ile yapılan görüşmeleri koordine etti. CNN Türk'ün kuruluş öncesi ve kuruluş çalışmalarını yönetti. Kanalin yayına başladığı 1999 yılından sonra sırasıyla Genel Müdür Yardımcısı, Başkan Yardımcısı ve son olarak da İcra Kurulu Üyesi ve Genel Müdür olarak görevlendirildi.

“Okuldayken aklımın ucundan bile geçmezdi böyle bir iş yapacağım. Bir banka sahibi olmak isterdim. Arthur Andersen tecrübemden sonra, asıl istediğimin, rakamları, iş ve akıl gücünü bir harmoni içinde yönetmek olduğunu anladım. Benim işim, statik olmayan, yaratıcı, yenilikçi, dinamik bir iş olmalıydı. Şimdi istediğim işi yapıyorum. Zamanı geldiğinde bir televizyon kanalı sahibi olmak isterim” diyen Efe Önbilgin genç bir yönetici olarak Bilkent Üniversitesi'nde aldığı eğitimin bu mevkiye gelişinde büyük katkısı olduğunu söylüyor.

Önbilgin, boş zamanlarını teknolojiye ayırmayı seviyor. Fotoğraf çekmek, araba ve motosiklet kullanmak, yurt içinde ve yurt dışında seyahatler yaparak farklı insanları ve onların yaşam tarzlarını tanımak hobileri arasında.

Barış Karakullukçu, Bilkent Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün ardından Boğaziçi Üniversitesi'nde MIS ve Koç Üniversitesi'nde Executive MBA programını tamamladı. Üç yıldan beri Accenture Consulting Global Business'ta müdür olarak çalışıyor.

Karakullukçu, Bilkent Üniversitesi'ne girinceye kadar danışmanlığın ne olduğunu bilmiyormuş. Oysa şu anda yapmakta olduğu iş danışmanlık. Üniversite tercih sıralamasında en başa Endüstri Mühendisliği'ni yazdığını, ama o zaman endüstri mühendisliğinin anlamını bile bilmediğini söyleyecek kadar da açık sözlü. "Şansıma iyi ve doğru bir şey çıktı. Şimdi tercih yapsam yine bu bölümü seçerdim" diyor. "Endüstri mühendisliği diploması almış yeni bir mezun olarak, iş yaşamını çok iyi tanımiyordum. Yaz stajında Lever'in MIS departmanında bir yazılım uygulama projesinde analist olarak çalışmıştım. O projedeki IBM danışmanlarının işine hep hayranlık duyardım. O yüzden mezun olunca sadece danışmanlık işlerine başvurduğum. Görüşmeye çağırıldığımda, insan kaynakları müdürü beni yeni mezundan danışman olmayacağına ikna etmeye çalıştı. Birkaç yıl diğer sektörlerde çalışıp sonra danışmanlığa yönelmemi tavsiye etti. Uzun konuşmalar sonrasında bu konudaki kararlılığıma ikna olup beni denemeye karar verdiler. Sekiz yıldır ilk günkü heyecanla çalıştığım için doğru yolda olduğumu hissediyorum."

Bilkent Üniversitesi'nin zor bir okul olduğunu, özellikle Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden mezun olabilmek için çok çalışmak ve kararlı olmak gerektiğini söyleyen Barış Karakullukçu, Radyo Bilkent, sualtı kulübü, salon dansları gibi sosyal etkinlikler sayesinde çok keyifli bir üniversite yaşamı geçirdiğini anlatıyor. Kayıt için geldiği günü ve geçirdiği beş yılı "Bu dağ başında ne yapacağım diye düşünürken beş yıl göz açıp kapayıncaya kadar geçti. Bilkent bizimle birlikte büyüdü, güzelleşti. Okulum kanıma girdi" sözleriyle özetliyor.

"Şimdi tercih yapsam yine aynı bölümü seçerdim"



Barış Karakullukçu

Endüstri Mühendisliği '96
Accenture Consulting Global Business'da
(Almanya) Müdür / Danışman

Otelciliğe adanmış başarı dolu bir yaşam



Tuba Öztek

Turizm ve Otel İşletmeciliği '97
Grand Cevahir Oteli'nde Satış ve Pazarlama Direktörü

Tuba Öztek, Saint Benoit Fransız Lisesi'nden mezun olduktan sonra Bilkent Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü'nü bitirdi. Haziran 2003'den bu yana İstanbul'da Grand Cevahir Otel ve Kongre Merkezi'nde Satış ve Pazarlama Direktörü olarak görev yapıyor.

Öztek'in mezuniyet sonrası bu kariyere adım atmasına sebep olan hocası Teoman Alemdar oldu. Ceylan Inter - Continental'de staj yaptı. Mezuniyetinin ardından tatil bile yapmadan bu otelde işe başladı. Bir anısını şöyle anlatıyor Öztek: "Bir gün bu otel zincirine ait VIP kart satış yarışması başlatıldı. Kazanana ödül verilecekti. Ben ödüllü yarışlarda koşmayı pek sevmem. İnsan her zaman işine saygı göstermeli dedim ve ödülü hiç önemsemedim; ama satışlarıma devam ettim. Sonuç açıklandığında benim birinci olduğum söylenince çok şaşırımdım. Sonra bir hesap çıkardılar. Benim orada bulunduğum süre içerisinde sattığım kart sayısı daha önce çalışanların sattığı sayının çok üzerine çıkmış. Otele girişimin üzerinden 6 ay geçmemişti ki Genel Müdür Yardımcım bendeki satış kabiliyetimin altını çizerek benim satışa alınmamı teklif etti. Genel Müdür ise beni ofisine çağırıp, ertesi sabah beni Satış'a bağlı olan Halkla İlişkiler Departmanı'nda görmek istediğini bildirdi." Bu olaydan sonra Öztek sırasıyla Ziyafet Satış Koordinatörü, Satış Müdür Yardımcısı ve Satış Müdürü oldu. Bu otelde Ziyafet ve Kongre Satış Müdürü olarak iki yıl çalıştıktan sonra İstanbul Hilton Oteli'ne Grup Satış Müdürü olarak transfer oldu. Derken şu anda bulunduğu Grand Cevahir Oteli'nden teklif aldı ve iki yıldan beri çalışmalarını orada sürdürüyor.

Öztek, hayatta hep başarılı bir iş kadını olmayı hayal etmiş. Öyle ki, daha lise yıllarında odasının kapısına hayal kutusu asıp içine hayallerini atıyormuş. Hepsini de gelecekteki iş hayatı üzerine kuruluymuş. "Yaptığım işte Bilkent Üniversitesi'nin eğitimime katkısı yüzde yüzdür. Çünkü okurken de, mezun olduktan sonra da, bu eğitimin ciddiyetinin ve kazandıracaklarının hep farkındaydım. Bilkent'teki eğitimimin iş yaşamım dışında da yararları oldu. Çünkü sosyal çevrelerde, kişiliğiniz, kendinize kattıklarınız ve eğitiminizle mutlaka fark ediliyorsunuz."

Kendi markasını yaratmak istiyor



Gülru Özertem

İşletme '00
Turkcell'de Pazarlama İletişimi
İmaj Yönetmeni

Gülru Özertem, TED Ankara Koleji'nden 1996'da, Bilkent Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden 2000 yılında mezun oldu.

Turkcell'in Pazarlama İletişimi bölümünde çalışıyor. Uzmanlık alanı reklam. Özertem, mezuniyetinin ardından Reklamcılık Vakfı'nın düzenlediği bir eğitime katılmak üzere İstanbul'a gelmiş. Bu sırada Turkcell'in Kurumsal İletişim Bölümü'ne bağlı Basınla İlişkiler biriminde çalışmaya başlamış. "İletişimin pazarlamaya daha yakın olan reklam bacağı her zaman daha çok ilgimi çektiğinden, basınla ilişkiler konusunda bir süre deneyim edindikten sonra şu an görev yaptığım bölümde çalışmaya başladım. Bir süre e-pazarlama ve internet sitesi yönetimi de yaptım" diyor. İnternet sitesi yönetimi yaptığı yıl Altın Örümcek'te en iyi kurumsal internet sitesi kategorisinde takım olarak ikincilik almışlar.

Reklam sektörü lise ve üniversite yıllarında Özertem'in hayallerini süslemiş hep. Ama iş yaşamındaki hayallerinin sınırlarının daha geniş olduğunu söylüyor. Bir gün kendi markasını yaratmak ve yaşatmak istiyor.

"Bilkent Üniversitesi'nde işletme eğitiminin profesyonel hayatın bir simülasyonu olduğunu gördüm. İşe başladığımda çok yabancılık çekeceğimi düşünürken kendimi çok hazırlıklı ve yeterli hissettim!"

Çekirdek arkadaş çevresinin üniversite yıllarında şekilendiğini söyleyen Özertem, dünyanın diğer ucunda olan Bilkentli arkadaşlarıyla da devamlı iletişim halinde.

Burcu Tarhan, TED Ankara Koleji'nden mezuniyetinin ardından 1996 yılında Bilkent Üniversitesi İşletme Bölümü'nü kazandı ve 2000 yılında Yüksek Şeref derecesi ile bu bölümden mezun oldu.

Tarhan, Unilever Türkiye çatısı altında, Finans Bölümü'nün bir parçası olan Yurt Dışı Raporlama Departmanı'nda yönetici. "Temel olarak, bana bağlı çalışan altı kişilik ekibimle birlikte şu anda altı tüzel kişilik altında operasyonlarını yürüten Unilever Türkiye'nin mali tablolarının yurt dışındaki merkez ofise zamanında ve hatasız raporlanmasından sorumluyum" diyerek kısaca görevinin tanımını yapıyor.

İş hayatına 2000 yılında, bağımsız denetim şirketi Arthur Andersen'in Ankara Ofisi'nde Asistan Auditor olarak başlayan Tarhan, 2001 yılında İstanbul Ofisi'ne geçerek Senior Auditor oluncaya kadar bu görevine devam etti. 2003 yılında ise Unilever'de Finans Bölümü'ne bağlı Yurt Dışı Raporlama Departmanı'nda yönetici adayı olarak çalışmaya başladı ve yedi ay önce aynı departmana yönetici olarak atandı.

Çocukluğundan beri, finans ya da ekonomi üzerine eğitim almak ve bu alanlarda çalışmak istediğini söyleyen Tarhan, yaşamındaki en büyük hayalinin dört dörtlük bir yönetici olmak olduğunu vurguluyor. Şu anda Unilever'deki görevini, kendini bilgi, tecrübe, yöneticinin sahip olması gereken vizyon ve yetkinlikler açısından geliştirebileceği çok iyi bir fırsat olarak değerlendiren Tarhan, "Kariyer planıma genel olarak baktığımda, şu anda hedeflerime yönelik önemli adımları attığımı düşünüyorum" diyor.

"Bilkentli olmanın ayrıcalığını, İstanbul iş piyasasında geçmişi çok daha eski birçok okulun mezunları arasından sıyrılırken bir kez daha yaşadım" diyen Tarhan, boş zamanlarında araba sporları ile ilgileniyor. Hafta sonlarında Fenerbahçe'nin ve diğer takımların basketbol maçlarını takip etmeye çalışıyor. Ayrıca takı tasarımı, resim ve ahşap boyama gibi el sanatlarına da meraklı.

"Kariyerimi aldığım kaliteli eğitime borçluyum"



Burcu Tarhan

İşletme '00
Unilever
Yurtdışı Raporlama Departmanı'nda
Yönetici

Abdullah Değer Mardin doğumlu. İlk ve orta öğrenimini İskenderun'da, liseyi Ankara'da Özel Fatoş Abla Koleji'nde bitirdikten sonra Bilkent Üniversitesi'ne girdi.

Abdullah Değer'in hayatta en çok yapmak istediği meslek taşımacılık değildi; ama okuldan mezun olduğu yıl, aile şirketi Türkiye'nin en büyük petrol nakliyesi ihalesini almıştı. Bu yüzden hiç düşünmeden - mezun olduğu bölümle yapacağı iş arasında doğrudan bir bağlantı olmamasına rağmen - şirkette işe koyuldu. Öncelikle Habur Silopi'de bulunan ofislerinde işe başladı. Sonra Güney Doğu Bölgesi ve Orta Anadolu sorumluluklarını üstlendi. Son olarak da Ankara merkezli Değer Uluslararası Taşımacılık ve Ticaret Ltd. Şirketi'nin %50 hisseli Genel Müdürü oldu. Eylül 2002'den beri bu görevi yürütüyor.

"Zaman içinde firmam petrol nakliyesi işinde Türkiye'nin ilk üçünden biri haline geldi. 1999 - 2004 Arasında Türkiye'den Irak'a, Irak'tan Türkiye'ye 4 milyon ton petrol ve petrol ürünleri taşıması gerçekleştirdik" diyerek şirketinin başarısına değiniyor Abdullah Değer.

Değer, Bilkent Üniversitesi'nde okurken öğrenci konsey seçimleri ile de yakından ilgilenmiş. Hatta Real adında bir grup kurup 5 yıl boyunca başkanlığını üstlenmiş. Bu 5 yıl içinde Real hiçbir zaman iktidar olamamış, ama konseyin hep ilk beşini belirlemiş. Öğrenci konseyiyle olan yakın ilişkilerini şöyle anlatıyor Değer: "Bazı arkadaşlarımız öğrenci konsey sekreteri, bazıları da konsey başkan yardımcısı oldular. 1999 - 2000 Yıllarında bazı bölümlerin mezuniyet balolarını organize ettik. Öğrenci konsey başkanı olamadım ama üniversitemizin biz öğrencilerine vermiş olduğu bu imkanlar benim hayatımın akışını değiştirdi. Çalışma hayatımda olsun, özel hayatımda olsun bana öncelikle özgüven, sonra da azim, takım ruhu ve programlı çalışma disiplini aşıladı."

"Sosyal imkanlar hayatımın akışını değiştirdi"



Abdullah Değer

İngiliz Dili ve Edebiyatı '00
Değer Uluslararası Taşımacılık Şirketi'nde
Genel Müdür

İdeali akademik kariyer yapmaktı



Tolga Duman

Elektrik Elektronik Mühendisliği '93
Arizona State University (ABD)
Elektrik Elektronik Mühendisliği
Bölümü'nde Doçent

Tolga Duman, Erzurum Lisesi'nde eğitimini tamamladıktan sonra 1988 yılında Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü'ne girdi.

Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, yüksek lisans ve doktora eğitimi için ABD'ye gitti. Boston'daki Northeastern University'de yüksek lisans ve doktora yaptı. Daha sonra Arizona State University Elektrik Mühendisliği Bölümü'ne başvurdu ve yardımcı doçent olarak çalışmaya başladı. Şu sıralar yine aynı üniversitede doçent olarak görev yapıyor. Tolga Duman 2004 - 2005 akademik yılında ziyaretçi öğretim görevlisi olarak Bilkent Üniversitesi'nde çalıştıktan sonra Haziran 2005'te ABD'ye geri dönecek.

"Üniversite yıllarımdan beri akademik kariyer yaparak üniversite öğrencilerine bir şeyler öğretebilmeyi istemişimdir. Hayalimde ABD'de bu mesleği yapabilmeyi düşünmüştüm hep. Bilkent Üniversitesi'nde eğitim almış olmam Amerika'ya daha kolay uyum sağlamama yardımcı oldu" diyen Duman, doktora sonrası Amerika'da bu imkanı buldu.

Bilkent Üniversitesi'nde akademik hayata tam olarak hazırlandığını vurgulayan Duman, aldığı eğitim sayesinde, yüksek lisans ve doktora çalışmalarında başarılı olabildiğini, hocalarının araştırmacı, eğitimci ve akademisyen kimliklerinin onu bu yönde çalışma konusunda teşvik ettiğini söylüyor.

Duman, National Science Foundation CAREER Award, IEEE Third Millennium Medal, ve IEEE Benelux Joint Chapter Best Paper Award (1999) sahibi. Ayrıca, IEEE Senior üyesi ve IEEE Transactions on Wireless Communications için editörlük yapıyor.

Duman, boş zamanlarında futbol ve tenis oynuyor. Gezmeyi, yeni yerler görmeyi, süreli yayın ve kitap okumayı, müzik dinlemeyi ve briç oynamayı seviyor.

mezunlardan haberler

Denizlili mezunun başarısı

Bilkent Üniversitesi Endüstri Mühendisliği'ni birincilikle bitiren Denizlili Mustafa Akan, Northwestern University Kellogg School of Management'ın 300 bin dolarlık bursunu kazandı. Yönetim ekonomisi ve stratejisi üzerine doktora yapacak olan Akan, ABD'deki üniversiteye sınavsız ve yüksek lisans yapmadan giren ender öğrenciler arasında yer alıyor. Akan, "ABD'deki eğitimimi tamamlayıp ülkeme döneceğim. Bu ülkeye borcum var. Döndükten sonra Türkiye'ye hizmet etmek istiyorum" diyor.

Şener Yılmaz Karatede Dünya Şampiyonu



Japonya'nın başkenti Tokyo'da Dünya Shotokan Karate - Do Federasyonu tarafından düzenlenen 7. Dünya Karate Şampiyonası'na 21 ülkeden 420 sporcu katıldı. Ferdi Kata dalında Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği 1996 mezunu Şener Yılmaz dünya şampiyonu oldu. 14 Sporcuyla şampiyonaya katılan Türkiye, Takım Kata dalında ise ikinci oldu. 1993 yılında karateye başlayan Şener Yılmaz, 1994 ve 1995 yıllarında üniversiteler arası Türkiye Şampiyonası'nda Bilkent Üniversitesi'ni temsil etti ve iki yıl üçüncü oldu. Yılmaz'ın Karate Kata dalında çeşitli uluslararası dereceleri var.

Fenerbahçeli olmak üzerine bir kitap



BİLMED Yönetim Kurulu Başkanı Bozkurt K. Yılmaz, Bu Aşk Bizi Canlı Tutacak: Fenerbahçeli Olmak adlı bir kitap yazdı. Parantez Yayınları'ndan çıkan kitapta şu soruların cevaplarını bulacaksınız:

- Büyük bir sevdanın sahibi olmak veya ona sahip çıkmak arasında uçurum var mı?
- Aşk acısı nasıl bir şeydir?
- Her şey sadece bir topun kaleye girmesinden mi ibaret, yoksa bu sevdanın ardında İstanbul'un işgal edildiği günlere giden bir sır mı var?
- Bütün büyük aşkların Fenerbahçe ile anlam bulması rastlantı olabilir mi?
- Bir mağlubiyet akşamında binlerce evde nasıl bir hüznün vardır?
- Sıradan bir lig maçı için yurt dışından günübürlük gelen olur mu?
- En uzak deplasman neresidir?
- Bir maç sonucu ülkenin yarısını hüzüne veya sevince boğar mı?

Özgür Şahin Amerikan Patent Ofisi'nin en büyük ödülünü aldı

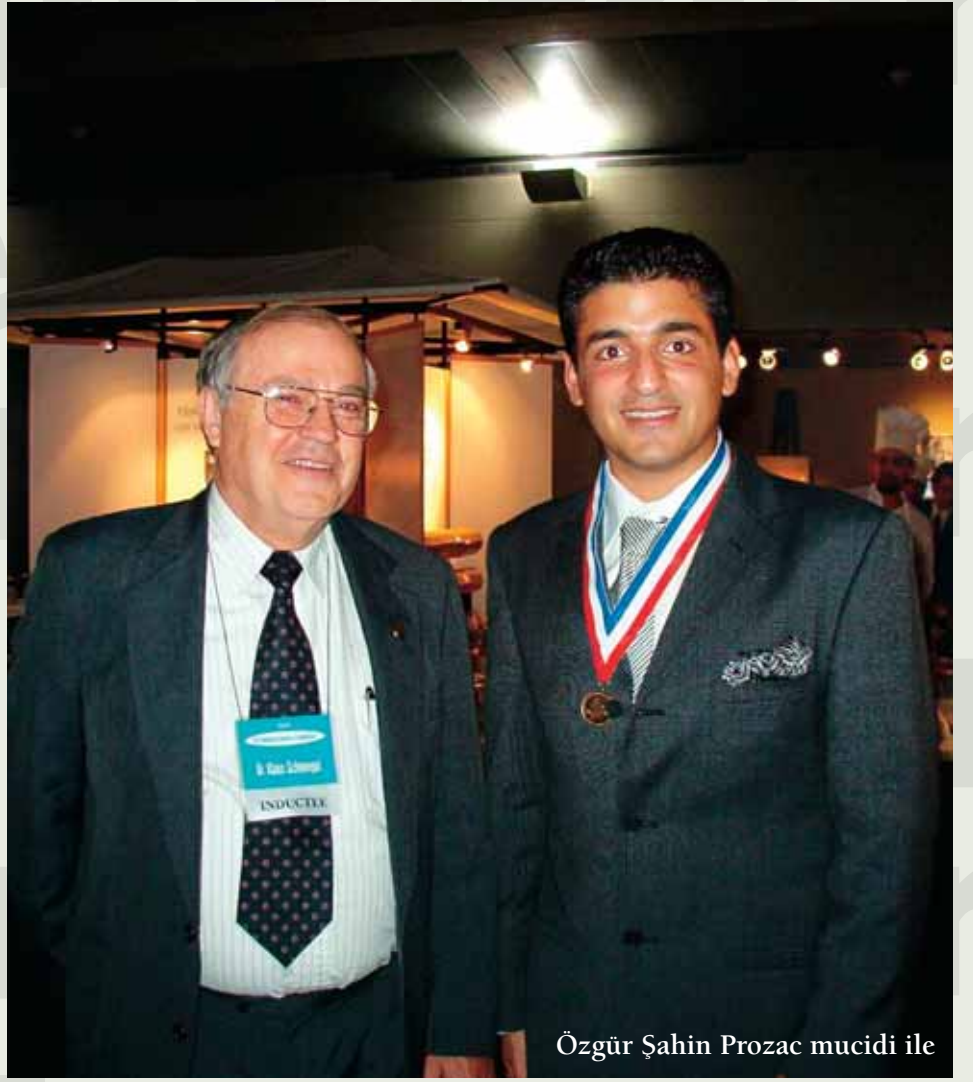
Amerika Birleşik Devletleri'ndeki üniversitelerin lisansüstü ve doktora öğrencileri arasında yapılan **Collegiate Inventors Competition** (Üniversite Öğrencileri Buluş Yarışması) birincilik ödülü 2004 yılında Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü 2001 mezunlarından Özgür Şahin'in oldu. Bu yarışma **United States Patent and Trademark Office** ile **National Inventors Hall of Fame** kuruluşunun ortak etkinliği.

3 Ekim 2004 tarihinde ABD'nin Ohio eyaletinde gerçekleşen yarışmada, **Geliştirilmiş Atomik Mikroskop** icadıyla 50.000 ABD Doları (yaklaşık 75 000 YTL) tutarında birincilik ödülüne layık görülen Şahin'in araştırmalarını, dünyanın önde gelen bir nano-teknoloji şirketi destekliyor.

Kimyasal bileşim değişikliklerini ayırarak yüzeylerin materyal özelliklerini kantitatif olarak elde edebilecek güçte bir nano-mekanik sensörü geliştirmek ve bilim dünyasında benzeri görülmemiş çözünürlükte nano-mekanik özelliklere ulaşmanın yollarını bulmak üzerinde çalışan Şahin'in yaratıcılığı çocukluğuna kadar uzanıyor.

Henüz onbir yaşındayken oyuncak lego parçalarından yaptığı mekanik hesap makinesi ile ailesini şaşırtan Özgür Şahin, "legolardan yaptığım mekanik hesap makinesini anne ve babama gösterdim, fakat nasıl çalıştığını anlamadılar sanırım" diyor.

İzmir Fen Lisesi'nde okuduğu yıllarda Uluslararası Fizik Olimpiyatları'na katılarak madalya alan Şahin, üniversite eğitimini Bilkent Üniversitesi'nde sürdürürken yaptığı bir projede atomik mikroskop ile tanıştı.



Özgür Şahin Prozac mucidi ile

Bilkent Üniversitesi'nden yüksek bir ortalama ile mezun olan Şahin, lisansüstü eğitimine Stanford Üniversitesi'nden tam burs alarak devam etti. Halen Stanford Üniversitesi'nde doktora öğrencisi olan Şahin, atomik çözünürlükte resim alma yeteneğine sahip bir cihaz olan **Atomik Kuvvet Mikroskobu**'nu (AKM) geliştirdi.

Daha lisans öğrencisiyken AKM'nin titreşen kaldırıcı hakkında araştırmaları olan Şahin, bulduğu yeni yöntemle AKM ile alınan resimlerin kalitesinin

arttırılabileceğini fark etti. Bu konudaki ilk makaleleri, Bilkent Üniversitesi'nde lisans öğrencisiyken uluslararası bilimsel dergilerde yayınlanan Şahin, burada filizlenen fikirlerini yüksek lisans eğitimi sırasında geliştirdi.

Geliştirmiş olduğu ve kendisine bu önemli ödülü getiren mikroskop ise, özellikle moleküler büyüklükteki biyolojik parçacıkların analizinde çok yararlı; bu özellikleri ile Şahin'in buluşu tıp ve biyoloji alanındaki araştırmacılara son derece değerli bir kapı açıyor.



New York'ta 20. yıl kutlaması

23 Ekim Cumartesi akşamı Bilkent Üniversitesi'nin 20. kuruluş yılını New York'ta düzenlediğimiz bir yemekte kutladık. Çok sıcak ve samimi bir ortamda geçen yemeğe, New York ve civarında yaşayan Bilkent mezunlarından başka Bilkent Üniversitesi Mütevelli Heyet üyesi Sayın Gündoğdu Akkor ve eşi İnci Akkor da katıldı.

20. Yıl Kutlama Yemeği'nde açılış yapan Bilmed USA & Canada'nın başkanı Gonca Kartal'ın konuşmasının ardından, Bilkent Üniversitesi ile ilgili bir film gösterildi. Devamında, Gündoğdu Akkor'un yaptığı konuşma yemeğimize anlam kattı; üniversitemizin kuruluşu aşamasında Sayın İhsan Doğramacı ile ilgili anılarını paylaşması mezunların çok ilgisini çekti. Ayrıca, Cumhuriyet Bayramı nedeniyle konduğumuz olan Birleşmiş Milletler Daimi Temsilcisi Altay Cengizler de bir konuşma yaptı. 20. yıl pastasının kesildiği ve çekilişlerin yapıldığı yemekte mezunlar, canlı müzik ve DJ eşliğinde New York'ta güzel bir gece geçirdi.

Her zaman dediğimiz gibi, okyanusun bu tarafına yolunuz düştüğünde beraber olmayı umuyoruz.

Elif Levent (IR '98)
Bilmed USA & Canada, New York

