

17 古诗两首

——西师版十一册五单元《17 古诗两首》教案设计

设计理念

中国被称为“诗的国度”，与古诗词的繁荣有着密不可分的关系。其中“唐诗”作为中坚力量，体现着诗歌的尽善尽美。怎样引导学生在学的过程中感受这些诗歌的文化价值，改变以往只注重诗歌表面意义的理解和文言文的白话翻译，是我们现在应该深思的命题。

本课的两首诗均为“送别诗”，这是诗歌中非常重要的分支，很能体现当时的时代特点——不管从空间和时间上，古时候的送别和今天的送别是有巨大差别的。时间方面，动辄几个月，甚至几年或更多的时间的分离，让友人之间刻骨铭心；空间上，少则几百公里，甚至上千或几千公里的距离，使得人们只能“登高望远”，也只是两眼茫茫。再加上作者的处境不一，更表现出诗歌情感的多样性。所以，本课的教学，我切入重点便是两首诗背景、情感等方面的对比分析，从而让学生感受到同是送别诗的不同味道。

设计内容：

1. 内容为西师版课标实验教材十一册第五单元《17 古诗两首》。
2. 课型：新授课。
3. 教材范围为 75 页至 77 页。
4. 本课教学的重要知识点为：在借助注释的基础上，体会诗篇中送别时的情景交融，理解古时送别和今天的巨大差异，感受友人送别时的深情厚谊。

教学目标：

一、知识与技能

- 1、正确、流利、有感情地朗读诗歌，并会背诵。
- 2、结过课文注释，理解诗歌大意，学会本课的生字词。

二、过程与方法

- 1、小组合作，了解诗歌的大概事由。
- 2、对比学习，感受两首诗歌所要表达的不同情感。

三、情感、态度、价值观

1、理解《芙》诗作者要表达自己内心的坚守和心地纯洁的情感。

2、理解《送》诗作者与友依依惜别之意。

教学重点：

通过理解诗歌的重点字词，体会诗歌的大意。

教学难点：

理解两首“送别诗”在情境描写上的区别，从而体会两首诗所要表达的不同情感。

课时安排：

一课时

教学过程：

一、 谈话引入：

（课件展示：送别）

师：这个题目，会使你想到些什么呢？

（可以是以往学过的送别诗，也可以是同学之间的分别情境……）

师：今天的送别的古代的分别会有些什么不一样的呢？

（老师小结：古代的送别，因为时间和空间上的巨大跨越，使得分别之人更加的依依不舍和刻骨铭心。）

师：引出课文，板书课题（17 古诗两首）。

二、 初步感知：

（课件展示：1、小组合作思考，两首诗分别写出了“什么时候，谁在什么地方送谁去哪里？”）

1、 教师巡视指导，了解情况。

2、 学生汇报。

《芙》诗中，重点理解送辛渐是去往“洛阳”而不是“吴”；

《送》诗中，重点通过“朝雨”理解送别时间是在“清晨”。

三、 体会情境：

（课件展示：2、两首诗中，送别时的情境有什么不同？找出相应的诗句，并用一、两个词语概括。）

《芙》诗中，通过理解“寒雨”、“孤”的意义，体会当送别时“凄冷”的气氛，感受到作者就如同楚山一样的“孤独”。（板书“凄冷、孤独”）

《送》诗中，在理解“朝雨”洗去尘土的基础，体会“客舍青青”是因为“柳色新”的缘故，新绿的柳树映照得客舍也充满生气，感受当时“清新、自然”的气氛。（板书“清新、自然”）

四、 对比理解：

师：同样是送别，同样是在清晨，也同样是下着雨，为什么在景色的描写和感触有如此大的差距呢？

（在学生体会之后，展示出有关两首诗的写作背景）

《芙》诗背景：作者因为朝中大臣诽谤，遭贬，非议颇多，一个人身处异乡，“凄冷，孤独”。

《送》诗背景：作者送元二去安西赴任，因而表现出了愉悦，所以气氛“清新、自然”。

师：所以，两首诗的前两句，看似写景，实则抒情，正应了王国维的那句话：（课件展示：昔人论诗词，有景语、情语之别，不知一切景语皆情语也——情景交融，写景也是为了抒情。）

五、临别嘱咐：

师：就在这分别之际，朋友之间都会说些什么呢？找出相应的诗句，并用自己的话说一说。

（学生找出诗句，感受分别时的语言交流。）

（课件展示：理解字词，感受惜别之情）

1、“如”是什么意思？ （如果）

2、到底是“谁”问“谁”呢？ （王昌龄的洛阳亲友问辛渐）

3、辛渐该如何回答呢？ （他（王昌龄）的心呀，依然如玉壶冰块一样，冰清玉洁，纯洁无暇）

4、“君”指的是谁？ （元二）

5、元二“西出阳关无故人”，面对这样的未来，你会替作者怎么安慰元二呢？ （此题重点是考量学生的平时的积累，可以说“海内存知己，天涯若比邻”，“无为在岐路，儿女共沾巾”等，告诉元二，虽然天遥地远，但朋友间心却紧紧相连，体现出两人的深情。）

六、情感梳理：

根据开课时引出的学过的送别诗《别董大》，回忆《别董大》的送别情感，引出、总结两诗的情感特点：

《别》诗：“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，表现出了诗人在因顿中不消沉、不沮丧，豪迈豁达的胸襟，以及对作者对朋友的无限鼓励。

《芙》诗：传达出诗人表明自己冰清玉洁的内心世界和在诽谤和非议中坚守操守的信念。（板书）

《送》诗：表现了了作者与元二的深情厚谊，以及分别之际的殷殷嘱托。（板书）

七、 拓展练习：

收集和送别相关的诗篇，体会送别时的情境和友人之间的情感。

板书设计：

17 古诗两首

凄冷、孤独

清新、自然

情景交融、写景即是抒情

冰清玉洁的心和

友人间的深情厚谊和、

信念的坚守

临行嘱咐