

## 2018 年安徽省中小学新任教师公开招聘考试

### 语文学科专业知识（中学）

考试时间：150 分钟，满分：120 分

#### 一、基础知识（本大题共 4 题，共 12 分）

1. 下列各句中，没有错别字的一句是（ ）（3 分）

A. 针对美国政府对商品加征关税的行为，商务部回应，这种极限施压和讹诈的做法，背离双方多次磋商的共识，也令国际社会十分失望。

B. 中共军委日前印发《传承红色基因实施纲要》，《纲要》对着眼培养“四有”革命军人，锻造“四铁”过硬部队，扭住对党绝对忠诚这个根本。

C. 万众瞩目的俄罗斯世界杯于北京时间 6 月 14 日晚在莫斯科拉开大幕，中国元素随处可见，来自中国的小龙虾、吉祥物、纪念币等倍受各国球迷喜爱。

D. 毋庸讳言，敷衍塞责的教师确实存在，但我们更应该看到无数坚守岗位，默默奉献，甚至像李芳那样献出生命的辛勤园丁，他们才是教师队伍的主流。

2. 下列成语使用恰当的一项是（ ）（3 分）

A. 俄罗斯和土耳其因俄战机被击落事件发生的水战升级，双方吵得沸．沸．扬．扬．，俄总统扬言要报复，而土耳其总统警告俄方不要“玩火自焚”。

B. 《拉贝日记》记载了南京大屠杀的历史，一．言．九．鼎．，有力地控诉了日本军国主义在中国所犯的累累罪行，成为日本军国主义侵略罪行的铁证。

C. “像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境”这一生态环保“金句”表明了习近平对环境保护一．以．贯．之．的坚决态度。

D. 世界关注的特金会于 2018 年 6 月 12 日在新加坡举行，国际社会普遍认为，如果双方能够签订和平条约，韩国将首．当．其．冲．地获得巨大安全利益。

3. 下面句子中，没有语病的一项是（ ）（3 分）

A. 中国超级高铁实验，是在 1500 米的真空管道里，开展不同磁悬浮模式比例模型车运行测试，实验进度理论上有望达到时速 1500 公里每小时。

B. 针对众多消费者“同路不同价，熟客价更高”的质疑，滴滴打车公司近日进行了公开回应，称公司方

面不存在任何“大数据杀熟”的行为。

C.《志愿服务条例》规定，志愿者应尊重志愿服务对象人格尊严，不得伤害志愿服务对象个人隐私，不得向志愿服务对象收取或变相收取报酬。

D.2018年3月27日正式公布了《快递暂行条例》是我国第一部专门针对快递业的行政法规，从制度层面奠定了快递业高质量的基础。

4.下面有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）（3分）

A.乐府原指汉代负责收集各地民间诗歌和音乐的官署，后世把这类民歌和文人模拟的作品也叫乐府，《孔雀东南飞》与《陌上桑》合称为“乐府双壁”。

B.初唐四杰是唐初文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称，他们扭转了萎靡浮华的诗风，拓宽了诗歌创作空间，是唐代新旧过渡时期的杰出人物。

C.“写鬼写妖，高人一等，刺贪刺虐，入骨三分”郭沫若的这一对联，道出《聊斋志异》通过写鬼狐花妖讽刺封建统治阶级的贪婪和暴虐的写作特点。

D.法国的巴尔扎克、英国的狄更斯、俄国的托尔斯泰是十九世纪欧洲批判现实主义重要作家，《人间喜剧》《艰难时世》《复活》分别是其代表作品。

## 二、阅读鉴赏（本大题共9题，共38分）

（一）阅读下面的文言文，完成5-8题。（13分）

徐渭，字文长，为山阴诸生，声名籍甚。然数奇，屡试辄蹶。中丞胡公宗宪闻之，客诸幕。文长每见，则葛衣乌巾，纵谈天下事，胡公大喜。是时公督数边兵，威镇东南，介胄之士，膝语蛇行，不敢举头，而文长以部下一诸生傲之；议者方之刘真长、杜少陵云。会得白鹿，属文长作表，表上，永陵喜。公以是益奇之，一切疏计，皆出其手。文长自负才略，好奇计，谈兵多中，视一世士无可当意者。然竟不偶。

文长既已不得志于有司，遂乃放浪曲蘖，恣情山水，走齐、鲁、燕、赵之地，穷览朔漠。其所见山奔海立，沙起云行，风鸣树偃，幽谷大都，人物鱼鸟，一切可惊可愕之状，一一皆达之于诗。其胸中又有勃然不可磨灭之气，英雄失路、托足无门之悲，故其为诗，如嗔如笑，如水鸣峡，如种出土，如寡妇之夜哭，羁人之寒起。虽其体格时有卑者，然匠心独出，有王者气，非彼巾幗而事人者所敢望也。文有卓识，气沉而法严，不以模拟损才，不以议论伤格，韩、曾之流亚也。文长既雅不与时调合，当时所谓骚坛主盟者，文长皆叱而奴之，故其名不出于越。悲夫！

文长喜作书，笔意奔放如其诗，苍劲中姿媚跃出；欧阳公所谓“妖韶女老自有余态”者也。间以其余，旁溢为花鸟，皆超逸有致。卒以疑杀其继室，下狱论死；张太史元汴力解，乃得出。晚年愤益深，佯狂益甚；显者至门，或拒不纳。

时携钱至酒肆，呼下隶与饮；或自持斧击破其头，血流被面，头骨皆折，揉之有声；或以利锥锥其两耳，深入寸余，竟不得死。周望言：“晚岁诗文益奇，无刻本，集藏于家。”余同年有官越者，托以抄录，今未至。

余所见者，《徐文长集》、《阙编》二种而已。然文长竟以不得志于时，抱愤而卒。

5.下列句子中加点词的解释不．正．确．的一项是（ ）（3分）

- A.会得白鹿，属．文长作表 属：嘱咐，交待
- B.文长自负．才略，好奇计，谈兵多中 负：背负，辜负
- C.非彼巾幗而事．人者所取望也 事：服侍，侍奉
- D.故其名．不出于越 名：名声，名气

6.下列各组句子中加点的词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A.然．数奇，屡试辄蹶 其胸中又有勃然．不可磨灭之气
- B.然文长竟以．不得志于时 托以．抄录
- C.气沉而．法严 文长皆叱而．奴之
- D.走齐、鲁、燕、赵之．地 一切可惊可愕之．状

7.下列对原文有关内容分析与概括，不．正．确．的一项是（ ）（3分）

A.徐文长在山阴时较有名气，薛蕙对他的才能十分惊奇，把他看成是国士，然而在此后的科举考试中，却运气不佳，屡屡落第。

B.学文长的才华，深得胡宗宪赏识，胡宗宪招为幕下，徐文长为胡宗宪起草的奏章，皇上看了很满意，徐文长也深得皇上宠信。

C.徐文长科场失意，一度放浪形骸，纵情山水，游历见闻都表现在诗中，诗作体格随时有卑下，却往往匠心独运，有王者之气。

D.徐文长在诗文创作方面取得了不俗的成就，同时他的书法笔意奔放苍劲，一如其诗，花鸟画也超逸有致，都得到作者的肯定。

8.把文中画线句子翻译成现代汉语。（4分）

公以是益奇之，一切疏计，皆出其手。

（二）阅读下面一首诗，完成9-10题。（8分）

村行

王禹偁

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。

万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。

棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。

何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡。

9.“万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳”两句历来受到诗家称道，请从表现手法的角度赏析。（4分）

10.诗最后两句表达了作者什么样的思想感情？请简析。（4分）

（三）阅读下面文字，完成 11-13 题。（17 分）

### 温暖的火光

赵丽宏

①刚来崇明岛的时候，我在这个十字路口徘徊的时间并不长，很快，我的日子就渐渐充实起来，空虚的情绪悄悄地离我远去。在灰暗的日子里，我找到了燃烧在我身边，燃烧在前方的火光，这些火光照亮了我，温暖了我，丰富了我，指引了我，使我度过难关，走出黑暗和困境。

②这些火光是什么呢？

③经历了“文化大革命”的风暴，我曾经以为人与人之间的关系再也没有亲密和信任可言，“阶级斗争”笼罩了人世间的一切。在孤寂之中，故乡的农民向我伸出了热情的手。开始，我认为农民没有受过多少教育，他们不可能理解我，我无法和他们交流，事实证明我错了。刚到乡下时，他们在劳动和生活中给予我的帮助，我都感觉到了，但我认为这不过是一种怜悯，这样的怜悯，无法拯救我空虚失落的灵魂。他们只能在物质上给我一些帮助，而我的精神所需，他们无法给予。然而我很快发现，他们是真诚地在关心我。他们不仅了解了我的精神需要，了解了 I 渴求的是什么，而且尽他们所能，给了我意想不到的支援。当他们发现我喜欢看书后，没有人号召，生产队里家家户户都从家里找出了他们拥有的书籍送给我。想不到，在这个连电灯也没有的偏僻乡村，不少农民家里都藏着几本旧书，城市里“破四旧”的烈火，没有把他们的旧书烧毁。他们赠我的书中，有《唐诗三百首》、《红楼梦》、《儒林外史》、《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》、《官场现形记》、《孽海花》、《老残游记》、《七侠五义》、《七子八婿大团圆》、《千家诗》、《啼笑因黼》、《福尔摩斯侦探小说集》，甚至还有清刻本《昭明文选》。尽管从农民那里得到的书很有限，然而他们的这份心意，深深地感动了我，我由此体会到了人间的理解和善良。我曾经以为这种理解和善良已经消失，故乡的农民以他们的行为告诉我，这种伟大的理解和善良是任何风暴也无法摧毁的。这是人性和人道的火光，只要文明的人类存在一天，这样的火光就要燃烧一天，没有什么力量能使它熄灭。

④另一种火光，便是书。我很幸运，在乡下竟然找到了很多好书。农民送给我的，只是很小的一部分，几十本而已，这些书，无法满足我“插队落户”漫长岁月中的精神需要。然而通过其他渠道，我找到了不少好书。在一个被废弃的乡村学校图书馆中，我得到了一批中外文学名著。在我居住的那间小小的茅屋里，除了一张床和一张简陋的小桌，半间屋子里堆满了用来烧火做饭的稻草干柴，另外半间屋子堆放着令我心驰神往的书籍。当时我的口袋里经常没有一分钱，但是我却觉得自己很富有，因为我的生活中有书陪伴。书改变了我的生活。有了书，我的生活变得充实，我的日子变得有了企盼。书驱散了我的孤独，使我走向辽阔的世界，认识形形色色的人生。一本好书，可能是一个聪慧的人毕生心血的结晶，而我却能在几个小时里把它们读完，由此而得到的启迪，生发的联想，当然丰富多彩。白天干活再辛苦，可是想到夜里能一个人坐在蚊帐

里，就着油灯晃动的微光读一本好书，便会忘记苦和累，觉得活着很有意思。我曾经在散文《旷野的微光》中回忆过当时那种读书生活。这篇散文，被收在 90 年代的高中语文课本中，现在的少年对我当年那种艰苦的读书环境感到不可思议，然而在当时，我却感到自己很幸运。因为，不是每个下乡知青的生活中都有好书相伴的。从那些优秀的书籍中折射出来的，是智慧和理想的火光，在黑暗中，正是这样的火光引导我走向光明，走出泥沼，走向辽阔的境界。

⑤还有一种火光，那就是大自然亲切奇妙的魅力。我在大城市出生长大，可是对大自然一直有着强烈的向往之情。小时候，每年夏天到崇明岛度过的暑假，在我的记忆中都留下难忘的美好印象。辽阔的海滩，浩瀚的芦荡，曲折的河流，青翠的竹林，七彩斑斓的田野，开满野花的小路，早晨的彩霞和雾幔，夜晚的星空和月光，树林里百鸟的啁啾，草丛中蟋蟀和纺织娘的鸣唱，还有永远不会停息的长江涛声……我觉得，一个人能生活在大自然中，生活在绿色和天籁的包围里，是一种莫大的幸福。在“插队落户”的日子里，和大自然朝夕相伴，视野中天天有美丽的风景。大自然永远是清新而健美的，在她的怀抱里，我常常忘记忧愁和烦恼，沉浸在美好的遐想中。这是一种妙不可言的享受，是我的秘密。我无法向周围的农民倾诉我的感受，他们会认为这是城市小知识分子的怪癖，或者是不健康的“小资产阶级情调”。当我独自面对着大海或者落日发呆时，农民们以为我是在想家，是在哀叹自己的生不逢时。他们对周围的风光熟视无睹，无法体会我面对大自然时所得到的享受和快乐。晚上，在油灯下，我常常在日记中描绘我所感受到的自然魅力。这些文字，现在读来依然使我神往。

⑥在离开“插队”的村庄十多年后，我曾经重访当年住过的小草屋，它早已被废弃，当年的景象不复存在。然而使我意外的是，我竟在满屋的灰土和杂物中找到了当年照我读书的那盏小油灯，那个用来装油的墨水瓶里还有小半瓶柴油。我坐在幽暗的小草屋里，点着了那盏油灯。火苗又像当年一样燃烧起来，摇曳的火光把我的影子投到灰土斑驳的墙上……曲折的人生之路，在火光中仿佛一下子缩得很短。

⑦火光啊，温暖的火光，智慧的火光，美丽的火光，我无法表达我对它们的感激之情。在“插队落户”的岁月里，它们始终在我的周围燃烧着，把我引向光明的前程。我想，我的人生旅途如果没有它们的燃烧，黑暗大概会无情地将我吞噬。

11.文章围绕“温暖的火光”记叙了哪几件事？请依次概括。（6分）

12.第3段中，为什么详细列举故乡农民赠送给“我”的书籍名称？（5分）

13.结合全文，简析“温暖的火光”的含义。（6分）

### 三、课程理论（本大题共 2 题，共 8 分）

14.根据《普通高中语文课程标准》（2017 年版），完成下列填空。（5 分）

（1）（1）语文学科核心素养主要包括“语言构建与运用”“ ” “ ” “ ” “ ” 四个方面。

（2）普通高中语文课程由必修、 、 三类课程构成。

15.下列各句中，表述不正确的一句是（ ）（3 分）

- A.语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。
- B.语文课程是一门学习祖国语言文学运用的综合性、实践性课程。
- C.语文课程的基本特点是工具性与文学性的统一。
- D.语言构建与运用是语文学科核心素养的基础。

### 四、教学实践（本大题共 4 题，共 22 分）

阅读《世说新语》二则，完成 16-17 题。

#### 咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

#### 陈太丘与友期

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

16.编者把这两篇短文编在同一课中，有何用意？（4 分）

17.以上两文的诵读语调有何不同？请作简要分析。（6 分）

阅读下列课例，完成 18—19 题。

#### 《梦游天姥吟留别》教学实录

##### （一）课堂导入

师：同学们，提到盛唐诗人李白，你会想到他的哪些诗句呢？

众生：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”

师：“诗仙”的美誉流传千年！今天，我们共同走进李白的传世名篇《梦游天姥吟留别》，一起来品品诗，品品人，品品“诗仙”的内涵。

（教师分三列竖排写板书：梦游天姥吟留别 品诗 品人）

师：同学们，全诗都在写梦游吗？

生：不是，还写了梦前、梦后。

师：课前，同学们阅读诗歌，写作了批注。下面，我们就来看一看这些批注。

（二）品味“梦前”

师：“梦前”一共八句，有同学在语意理解方面作了批注。

投影：“信难求”的“信”是什么意思？

师：牛牧野同学，请读读你的批注。

牛牧野：“信”是“的确”和“实在”的意思。

师：好，请坐。“信”这个字我们其实并不陌生，我们找几句古诗文，同学们来比价一番看看哪一个“信”的意思和“信难求”的“信”意思师一致的。

投影：《辞源》中“信”的部分义项：①诚实 ②信任 ③的确 ④任意。

例句：①《出师表》：“愿陛下亲之信之。” ②《兰亭集序》：“信可乐也！” ③《琵琶行》：“低眉信手续续弹。”

师：先自己思考。之后可以互相交流一下。（学生自主思考，之后交流讨论）

师：（走到一个学生身边）你选哪一个？

生：第二句。“实在”“的确”。第一句中“信”的意思师相信、信任。第三句中是任意、随意。

师：好，请坐。同学们，我们应该如何准确理解古诗文中的词义呢？

.....

（三）品味“梦中”

师：诗人从“梦前”来到“梦中”。诗人梦到了什么呢？我们来看一看杨圣洁同学的批注，她的批注既有层次概括，又有解释。

杨圣洁：飞度：飞度镜湖，一跃千里。登临：一路高攀，一路见闻.....

.....

师：通过刚才同学们的赏析，我们发现这首诗的奇特在于梦境的不确定性。

生：李白所向往的自由境界。

（四）品味“梦后”

师：诗人从美梦中、或者噩梦中，或者一个“矛盾共同体”，当中醒过来，来到了“梦后”的现实世界。梦后一共七句，我们一期来诵读一下。《师生诵读》

.....

### (五) 读写结合

师：在阅读同学们批注的时候，我发现这样一则批注，有请周慧康同学读一下。

投影：追求人格独立，不畏权贵；维护人格尊严，安能折腰。

师：你这个批注有诗味，而且还有情味，很有道理和意义。如果给你个机会，为批注再加一个对局的话，你会加什么呢？

周慧康：儒道思想融合，诗仙本色：傲然悲愤并存，诗仙不朽。

(生齐鼓掌)

师：真棒！请坐，同学们想不想像周慧康同学一样锤炼语言呢？来，我们一起写一个尾批。在中国诗歌史上。“李杜”是齐名的，李白是“诗仙”，是浪漫主义高峰，不妨借助杜甫这座显示主义高峰，我们来体味一下“诗仙”的内涵。上句是“江畔孤舟，途中瘦马，沉郁顿挫，杜子美为诗圣”。来，动笔吧。

(学生写作，教师巡视：之后学生展示答案)

生：梦中天姥，天上黄河，傲岸风骨，李太白为诗仙。

师：你前面的两句话，来自于李白的什么诗呢？

生：“梦中天姥”来自于《梦游天姥吟留别》，“天上黄河”来自于《将进酒》。

师：《将进酒》，“君不见黄河之水天上来”你读出李白的什么性格特点？

生：豪迈、豪放、傲岸风骨。

生：我写的是：月下金樽，云中蜀道，豪放飘逸，李太白为诗仙。

师：请解释下。

生：这个“金樽”是《将进酒》中的，“云中蜀道”来自《蜀道难》。

师：好，同学们的批注让老师有点感慨：知我“诗仙”李白者，在座各位同学也！

### (六) 课堂总结

.....

师：同学们，李白一生为我们留下近千首诗歌。今天我们只走进李白的名篇之《梦游天姥吟留别》作品，品出了“诗仙”的内涵。最后，老师也要写一个尾批献给同学们：师生携手共，同颂“诗仙”千古名。下课！

18.依据教学实录，在划线处填写理解古诗文词意的的方法。(6分)

19.根据教学实录，请简要概述本节课的突出特点。(6分)

## 五、写作表达(40分)

20.任选一题作文(不透露个人信息；卷面整洁；书写规范；不少于800字)



题目一：谈教师的阅读

题目二：评述曹雪芹的《红楼梦》或雨果的《巴黎圣母院》

要求：自选角度、自拟题目；集中一点，写深写透。

# 2018 年安徽省中小学新任教师公开招聘考试

## 中学语文学科专业知识解析

考试时间：150 分钟，满分：120 分

### 一、基础知识（本大题共 4 题，共 12 分）

1.选 D

【解析】A：“磋商”应为“磋商”。B：“锻造”应为“锻造”。C：“倍受”应为“备受”。故此题选 D。

2.选 C

【解析】A 项，沸沸扬扬指像沸腾的水一样喧闹。形容人声喧闹。此处不符合语境。B 项，一言九鼎指形容说的话分量重，起决定作用。题目中的意思是南京大屠杀的史实，不符合句义。C 项，一以贯之指用一个根本性的事理贯通事情的始末或全部的道理。这里指习主席对于环境保护的坚决态度，是正确的。D 项，首当其冲意为最先受到攻击或遭到灾难。这里使用不当。故此题选 C。

3.选 B

【解析】A 项成分赘余，时速 1500 公里每小时，前面已经有时速了，不需要每小时；或者去掉时速保留每小时。C 项搭配不当，伤害……个人隐私属于搭配不当，应改为侵害……个人隐私。D 项成分残缺，应将“公布了”换成“公布的”。故此题选 B。

4.选 A

【解析】本题 A 项“乐府双壁”是指汉乐府诗《孔雀东南飞》和北朝民歌《木兰诗》。故此题选 A。

### 二、阅读鉴赏（本大题共 9 题，共 38 分）

#### （一）文言文阅读（13 分）

5.选 B。

【解析】文长自负才略，好奇计，谈兵多中的负是指自信、自恃。本句的意思是文长自恃（自信）有雄才大略，好出奇制胜，谈论的用兵方略往往切中肯綮。

6.选 D。

【解析】D 项，都是结构助词，可以翻译为“的”。

A 项，“然数奇，屡试辄蹶”中的“然”表示转折，翻译为“然而”；“其胸中又有勃然不可磨灭之气”翻译为“……的样子”。B 项，“然文长竟以不得志于时”中“以”是因为的意思；“托以抄录”的“以”表示目的。C 项，“气沉而法严”中“而”表示递进，可以理解为“而且”；“文长皆叱而奴之”表示“承接”。

7.选 B。

【解析】文章中说“会得白鹿，属文长作表，表上，永陵喜。”文义是：恰逢胡公猎得一头白鹿，以为祥瑞，嘱托文长作贺表，表文奏上后，世宗皇帝很满意。文中并没有提到世宗皇帝宠幸文长。故此题选 B。

8.胡公因此更加认为文长有奇才（或器重文长），所有奏疏表计都交他办理。

文言文翻译：

徐渭，字文长，是山阴县县学生员，名声很大。薛蕙主持越中考试，认为他是奇才，把他看作国士（旧称一国中的杰出人才）。可是他命运不好，屡次应试都失败。中丞胡宗宪听说了，延请他为幕府宾客。徐文长拜见时，常常穿粗布衣服，戴黑色头巾，纵谈天下大事，胡宗宪非常高兴。这时，胡宗宪统领多方军队，威震东南，（在他面前）军队将士，跪着说话匍匐前行，不敢抬头，而徐文长凭着一个诸生的身份傲视他，议论的人把他比作刘真长和杜甫。适逢（胡宗宪）得到白鹿，吩咐他作表文。表文送上，嘉靖皇帝很高兴。胡宗宪因此更加欣赏他的才能，（此后）一切奏疏表记，都出自他手。徐文长以才略自负，喜好谋划奇计，谈论兵法深得要领，看当时之士，没有一个看上眼的。然而最终一直遭遇不顺利。

徐文长已经不被考官赏识，就放浪饮酒，纵情山水，奔走于齐、鲁、燕、赵之地，尽览北方沙漠。他所看到的山崩海啸，沙起云飞，风鸣树倒，深谷大都，人物鱼鸟，一切可惊可愕的行状，都一一用诗抒写出来。他的胸中又有不可磨灭的豪气，英雄无路、寄身无门的悲伤，所以他作诗，如怒，如笑，如水鸣峡谷，如种子出土，如寡妇夜哭，旅人寒起。虽然他的诗作体式时常有低下的，可是匠心独出，有王者气度，不是那些像女人一样伺候人的人所能企及的。文章有卓识，文气沉郁而法度严整，不因为模拟而损失才华，不因为议论而伤格调，是韩愈、曾巩一类的人物。徐文长既然高雅，不与流行风气相合，当世所谓文坛主盟的人，徐文长都大声呵斥，视为奴仆，所以他的名气没有超出越地。可悲啊！

（他）喜欢写书法，笔意奔放，风格和他的诗作一样，苍劲中跳跃出姿媚，正是欧阳修所说的“妖韶女老自有余态”。有时在他的业余时间，随意画些花鸟，也都高超飘逸，很有情致。

后来，文长因疑忌误杀他的继室妻子而下狱定死罪，张元汴太史极力营救，方得出狱。晚年的徐文长对世道愈加愤恨不平，于是有意作出一种更为狂放的样子，达官名士登门拜访，他时常会拒绝不见。他又经常带着钱到酒店，叫下人仆隶和他一起喝酒。他曾拿斧头砍击自己的头颅，血流满面，头骨破碎，用手揉摩，碎骨咔咔有声。他还曾用尖利的锥子锥入自己双耳一寸多深，却竟然没有死。周望声称文长的诗文到晚年愈加奇异，没有刻本行世，诗文集稿都藏在家中。我有在浙江做官的科举同年，曾委托他们抄录文长的诗文，至今没有得到。我所见到的，只有《徐文长集》、《徐文长集阙编》二种而已。可是徐文长终于因为不合于时，不得伸展抱负，带着对世道的愤恨而死去了。

（二）诗歌鉴赏（8分）

9.【参考答案】三、四两句分别从听觉与视觉方面下笔。前句写傍晚秋声万壑起，这是耳闻；后句写数峰默默伫立在夕阳里，这是目睹。这里，“有声”与“无语”两种截然不同的境界相映成趣，越发显示出山村傍晚的沉寂。

10.【参考答案】最后两句真切地抒发了诗人拳拳思乡之情。前句提问，写诗人在吟诗之后不知为什么

忽然感到闷闷不乐；后句作答，写这原来是诗人因蓦然发现村桥原野上的树像他故乡的景物而产生了思乡之情。这样写，就使上文的景物描写有了着落，传神地反映出了作者的心情由悠然至怅然的变化，体现了作者的思乡之情。

### （三）现代文阅读（17分）

11.【参考答案】文章围绕“温暖的火光”一共叙述了3件事，第一件是“孤寂中，故乡农民给我伸出的热情之手”在文革中作者本以为人与人之间再无亲密和信任，却从故乡农民那里得到了物质和精神上的理解和支持，让他感受到人性和人道的火光；第二件事是“读书”，读书在当时艰苦的环境中给予作者智慧和理想的火光，引导她走向光明；第三件事是“大自然亲切奇妙的魅力”，作者在自然中感受到的清新和快乐给她的生活增添了美好。

12.【参考答案】文中第三段详细的提到了村民送给我的书的书名，这么写的目的，主要是和当时社会背景有密切的关联。“文革”时期，社会处于动乱时期，当时提出“破四旧”的口号，由于没有具体的如何破四旧的指示，很多的珍贵书籍、好的文化、思想都被毁坏和压制，在这个人人自危的压制之下，作者详细写了书名，主要都是一些的旧书，作者想借此强调旧文化中也有珍贵的优秀的文学作品，值得传承；此次也想表达对于文化大革命及“破四旧”的反抗，表达自己相信只要文明的人类存在一天，没有什么力量能使它熄灭的态度。

13.【参考答案】“温暖的火光”点名主旨，总结全文；“温暖的火光”作为文题，交代了写作内容，同时也是本文的行文线索。全文围绕“温暖的火光”叙述了三件事，表达自己在“文革”这样的背景之下，是如何借助“温暖的火光”找到生活的方向和光明的前程的，结尾“火光啊，温暖的火光，智慧的火光，美丽的火光，我无法表达我对它们的感激之情……”更是进一步通过“温暖火光”深化了文章的题旨，升华了文章内涵。

### 三、课程理论（本大题共2题，共8分）

14.（1）思维发展与提升；审美鉴赏与创造；文化传承与理解；

（2）选择性必修；选修

15.C

【解析】工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。C选项中“文学性”是错误的。

### 四、教学实践（本大题共4题，共22分）

16.【参考答案】

这两则故事都是赞扬聪颖机智的少年儿童，所以编者把这两篇短文编在同一课中。《咏雪》赞扬了谢道韞杰出的诗歌才华、对事物细致的观察和具有灵活想象力。《陈太丘与友期》赞美了元方聪明机智、知书达理、善于应对的性格特征。

17.【参考答案】

《咏雪》的朗读基调是欢快、融洽、轻盈的。因为短文主要是写谢太傅在一个冬雪纷飞的日子里，把子侄们辈的人聚集在一起，跟他们一起谈论诗文，大家非常有雅兴，氛围十分和谐，愉悦。《陈太丘与友期》的朗读基调是高昂的，起伏有致。因为短文情节上的起伏变化较大。友人“问”“便怒”“惭”“下车引之”，一波三折。而元方“门外戏”、一答一白、“入门不顾”，应对自如，宛若成人。

#### 18.【参考答案】

借助课下注释和工具书自主疏通诗歌大意。

#### 19.【参考答案】

①该教学体现了“教为主体，学为主导”的原则。课标指出，学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。案例中，教师采用启发式教学，引导启发学生思考问题，了解诗歌内涵，了解李白，发挥了组织者的引导作用。

②该教学体现了积极倡导自主合作探究的学习方式。案例中，教师引导学生课前自主阅读诗歌作批注，并且引导学生自主交流，能培养学生的自主学习能力和探究能力。

③该教师的教学符合诗词的阅读教学。课标指出，精读古今中外优秀的文学作品，感受作品中的艺术形象，理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵。案例中，教师引导学生通过诗歌了解李白的艺术形象，引导学生发挥想象，发挥创造力，注重个性化的阅读。

## 五、写作表达（40分）

题目一例文：

### 谈教师的阅读

阅读，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。书籍就是阶梯，书籍就是望远镜，书籍就是一盏明灯。让我们看的更远、更清晰。作为一名教师，教书育人是重要责任。而这一切，都需要有精深的学科专业知识，广博的文化知识和丰富的教育理论，而读书就是获得这些最好的方法。

多读书可以让学生们爱上教师的课堂。有人说，读书就是在和大师们对话。确实是这样的，多读书，特别是读一些教学方面的书，就常常会惊叹“这个环节如果这样设计孩子们会更容易学会”，“这样创设情境一定会提高孩子们的兴趣”。所以做为一名教师应该经常去读一些专业书籍，增长知识面，创新教学思路，让课堂高潮迭起，精彩纷呈。这样，学生就会在享受中快乐学习，从而爱上教师的课堂。

多读书可以提高自己和学生们的综合素质。俗话说得好，要给学生一碗水，教师必须要有源源不断的活水。这就要求教师应随着时代的变化，不断更新教学理念，做到博学多才，始终站在知识的前沿，所以教师理应多读书，用书中的知识充实自己，完善自己，做与时俱进的教育者。如果教师能够做到，学生也会“亲其师而信其道”，从而激发学生们的学习兴趣，提高综合素质。

多读书可以净化我们的心灵。读书不仅能增长知识，开阔视野，还可以陶冶人的情操，净化人的心灵。一个有读书习惯的教师，经过书香日积月累的浸润，气质会逐渐变得高贵，性情也会逐渐变得高尚起来。当缕缕书香远离了浮躁，当教师的内心回归了宁静，职业的幸福感和随之而来，这样教师才能用最好的心态去

面对自己的工作。

多读书可以让教师学会反思。书读多了，就会有很多自己的想法，从而反思自己的工作。反思本节课给学生创造了多少收获，留下了多少遗憾；反思如何才能设计更有效的教学设计；反思怎样才能让学生爱上自己的课堂。在反思的过程中，教师的教育智慧也随之不断增长。

“腹有诗书气自华，最是书香能致远！”很喜欢这样一句话。书是我们一生的朋友，让我们与书香为伴，爱上读书，多阅读，为精神打底，为人生奠基，领略阅读带给我们的激情，感受阅读带给我们的希望，品味阅读带给我们的美好。

题目二：略