

大诗人艾青，是一个不称职的父亲？

艾青之子艾轩细诉父子故事，称从没和父亲说句知心话

1933年，一个名叫“蒋海澄”的爱画画的青年，第一次用“艾青”的笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》，自此轰动诗坛。“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”他的这句诗，曾打动了无数人，令人们感受到诗人火一般的激情。

然而，这位在中国诗坛占有重要地位的大诗人，却给他的儿子、继承了父亲艺术才华的著名油画家艾轩留下了难以忘怀的记忆伤痛。近日，艾轩接受专访，细诉了与父亲艾青之间的恩怨纠葛。采访中，艾轩总用“他”代替父亲的称号。

1935年，25岁的艾青听从父母之命，与张竹茹结婚。1936年，艾青在常州武进女子师范当国文老师，与女学生韦嫫（真名张月琴），即艾轩的母亲相识、相爱。1939年，29岁的艾青与18岁的韦嫫结婚，相继生下女儿艾清明、儿子艾端午。1947年，艾轩在河北深县小李庄出生。

1955年，艾青与韦嫫离婚，艾轩和姐姐艾清明、哥哥艾端午判给了父亲，妹妹艾梅梅则归母亲抚养。同年，艾青与刚调到中国作家协会的高瑛相识。1956年3月27日，艾青与高瑛结为夫妻。



1949年，北京东总布胡同。艾轩（左一），韦嫫（左二），艾青（右一）。

取名艾圭圭，被同学耻笑说是“艾乌龟”

1945年，他（采访中，艾轩总用“他”代替父亲的称号）和母亲奉命先后从延安奔赴华北解放区。到河北张家口后，两人不在同一个地方工作，他发生了“生活作风问题”，与母亲的关系一度紧张。

1947年11月11日，母亲生我的

时候，他提了一罐鸡汤过来看我，手在空中比划着说，11月11日，不就是一个圭（音Gui）字吗？就叫艾圭圭吧！就因为这个名字，我经常被同学耻笑，说我是“艾乌龟”。上初中时，我向母亲要求改名字，姐姐就给我取名为“艾轩”。

他与母亲的感情产生了纠葛，我却在这时来到了人间。所以，他把我当成是感情失败经历的一座“标志性建筑”，从没有正眼瞧过我。

大概一岁多的时候，他和母亲两人都忙于革命，我被送到华北保育院抚养。

他把我拎起来，锁在黑漆漆的壁橱里

1949年进入北京后，他和母亲关系有所缓和，两人跑到保育院找到了我。当时我蹲在一个角落里，因为长期营养不良，我的双脚不能长时间站立，两人把我抱回了家。

没过多久，他与母亲的关系再度僵化，又把我送到幼儿园，只有周末才回家。

回到家里，他看我的眼神总是冷冷的，让我感觉到自己是多余的。

我5岁时，有一天我不知道自己错过了什么，他突然把我拎起来，锁在黑漆漆的壁橱里，任我哭喊他都不开，直到我哭着睡着了，也不知道自己后来是怎么出来的。

还有一次，我和他坐在一个桌上吃早餐，我说：“爸爸杯中的牛奶比我的多。”他听了站起来，把自己的牛奶倒进我的杯中，眼睛却盯着我，一直倒，最后牛奶溢了一桌子，他自己坐到沙发上看报去了。白色的牛奶洒了一桌子，那刺眼的颜色我一辈子都记得。

我们带着怨恨离开了那地方

1956年，家里来了一个陌生女人，他要我们喊她“王阿姨”。实际上她叫高瑛，只是为了不让我们到处说，才要我们这样喊。起初，继

母对我们挺好，后来却对我们越来越“冷”。加之他们两人经常发生“战争”，我们生活在恐怖之中。

于是，我们兄妹三人决定投奔

已调到天津的母亲。那天凌晨，我们收拾了东西准备去天津，父亲知道我们要走，但始终没有出来与我们道别。我们带着怨恨离开了那地方。

最后见面说我的画“好看”

此后多年，我们几乎没有联系。在我的记忆里，我跟他只见过四次面。1978年，我在成都军区文化部创作组担任美术创作员，回北京探亲。听说他从新疆偷回来治眼睛，我跑去看他，看着一身军装的我，他吓了一跳，问：“同志，你找谁？”当我说我是“圭圭”时，他异常兴奋。我推测，他见自己的儿子是解放军，而自己却是“右派”，感

到特别刺激。

上世纪80年代，他又恢复往日的风光。但之后的两次见面，都在不愉快中结束，所以我告诉自己，不要再去那个“家”。最后一次见面是上世纪90年代初。他要艾未未（编者按：艾轩同父异母的弟弟）告诉我，他看了我的画很震撼，他很想我。后来我也知道，他跟别人说过小时候他们对我不好。为了

不让老爷子扫兴，我又一次踏进他家。那时候他已经坐在轮椅上，高阿姨告诉他，“这是圭圭，来看你了”。他回了一句：“圭圭也长大了啊！”当时，我都快五十岁了。高阿姨拿出我的画问他好看吗？他说：好看。这是他清醒时我们最后一次见面。我和他这辈子都没有说上一句知心话，很遗憾。

（据《三湘都市报》）

上世纪

胡兰成和张爱玲的恋情为世人关注

胡兰成三子女 如今生活在南京

胡兰成和张爱玲那一段“缠夹得奇怪”的倾城之恋，曾经让无数张迷费尽心思考证。近几年来，随着胡兰成的著作相继出版，越来越多的人开始以多元的眼光看待他。2010年暮春，记者无意中得知，胡兰成的小儿子胡纪元先生就生活在南京。

胡兰成的子女

对胡兰成略知一二的人都知道他晚年曾写过一本名为《今生今世》的回忆录。在书中，胡兰成讲到，他离开内地时，宝宝才刚12岁，这个宝宝的正是幼子胡纪元。如今胡纪元先生就生活在南京。

“我母亲叫全慧文。”胡纪元揭开了自己的身世。全慧文是胡兰成的第二个太太。

胡兰成共有六个子女，除了长子胡启已经去世，其他五位子女有三位不约而同选择了生活在南京。

1998年，在四川退休后，胡纪元决定回到南京定居。“我1959年从上海电机制造学校毕业，被分配到四川德阳东方电机厂，退休前为东方电机股份有限公司高级工程师。”胡纪元告诉记者。

胡兰成的六个儿女中，长子胡启是早年娶的夫人唐玉凤所生，在日本的小女儿是自幼被收养的，其余四个儿女都是第二位夫人全慧文所生。“我大哥胡启于‘文化大革命’初期自杀身亡。我母亲生了我的哥哥、姐姐，我还有一个妹妹。我哥是南京大学天文系毕业，中科院研究员；妹妹曾经在南京的一个农校当农工，后来在中学任会计至退休；姐姐上世纪80年代去了香港。我们有机会就聚在一起。”胡纪元告诉记者。



幼年时的兄弟姐妹们，中间站立的大哥胡启已在“文革”中自杀身亡。

胡兰成儿子眼中的张爱玲

旷世才女张爱玲爱上了颇有争议的胡兰成。对于父亲胡兰成的这位红颜知己，孩子们是怎样看待的呢？

据胡纪元回忆，在父亲与张爱玲结识后的交往期间，张爱玲曾多次来家中做客，父亲胡兰成也曾带着子女去张爱玲的寓所拜访。“幼小时父亲带我去张爱玲家……父亲和张爱玲聊得很高兴，张爱玲的手拍拍父亲的头，说了些什么，两人笑得很开心。”

张爱玲与胡兰成相识时，知道胡兰成不会与全慧文离婚，但张爱玲还是投身这场恋爱了。“我那时太小，还没有什么审美观，但是我也知道张爱玲是个穿戴很特别的人……”

去年，张爱玲的《小团圆》问世，胡纪元仔细阅读了，“书里讲的一些细节，和我的记忆是吻合的……当时我家室内的布置与张爱玲笔下描写的颇似。”（据《现代快报》）

相关链接

艾轩，国家一级美术师，北京画院油画创作室主任。1967年中央美术学院附中毕业。1984年进入北京画院油画创作室。1999年作品入选“中国美术百年”。2004年作品入编《中国油画十家》。作品被中国美术馆、日本福冈美术馆等国内外艺术机构及私人藏家广泛收藏。其创作的油画《穿越狼谷》，以683.2万元创下个人作品拍卖最高价。



1991年，艾轩与艾青合影。