

第9天一小说环境

一、练习

1 阅读下文,完成下题

窑变

余显赵

(1)他开一爿店,在一弯水边,上写铺名:名瓷之家。各种瓷器,琳琅满目。客人来寻,踏过石桥,转过一道竹林,沿一道逼仄的门进去,眼前一亮,面前柜上摆着罐、杯、壶、瓢等,有的天青色,有的白如银子。还有一种瓷,胎质厚实朴重,黑色质地上流淌着白斑蓝彩,泛着幽幽蓝光,让人眩晕。

(2)这,就是闻名的鲁山花瓷。

(3)鲁山花瓷是瓷中名品,百闻难得一见,因此,市场上算稀罕物,可是,他的店里,却也做着鲁山花瓷的生意。

(4)买家只许看,选准了,他才拿出瓷器让对方细看。在他这买瓷的,尤其是鲁山花瓷的般都信任他。因为,他是鲁山花瓷的权威。一尊鲁山花瓷拿来,不要放大镜,他用手一摸,鼻子一嗅,嗯,宋代的,绝对宋代的,瞧这质地,这手感。一查,果然是宋代的。也因此,他的那家店,人来人往,生意很好。

(5)当然,有时买主一个电话,他也会乐呵呵地送货上门,仅限于本市。以他的说法,不为挣钱,只为交友,志同道合嘛。

(6)有人出三万元钱,想买他这个罐。那天,是个春雨天,天青色的烟雨无边无沿地下着。他(A.随手B.仔细)用纸盒装了个小小的鲁山花瓷罐,提着,走了出去。

(7)由于路近,他没有打车,走过小巷,出了竹林。这时,一辆三轮车冲了出来,他躲闪不及,手,纸盒落地,“哐哐”的一声全碎了。

(8)三轮司机傻了眼,跳下来道:“没事吧,大哥?”他火了:“没事?瞧我这罐。”三轮司“不就一个罐吗?多少钱!”

(9)就在这时,买主打来电话,说三万光比备好,曜怎么还没送来?他将电话让司机听了,三轮司机顿时结结巴巴道:“三——三万元啊?他眼一翻:“现在知道不是你家晚菜子了吧?三轮司机呆了一会,一咬牙:“我豁!”他了一声:“民工吧,你有钱吗?算了算了,就当 I 募捐了,做了善事。”说着,他不想再纠下去,转身就走。

(10)回到家,他拿了另外一件青山花瓷瓶,四耳的,黑底白釉,装入一个纸质的盒子,去了买主那儿。三万元钱也就到了手里。

(11)这样的生意,他一天会做几起,所以撞碎鲁山花无的事,他也就慢慢忘了。



(12) 一个寒风凛冽的冬日清晨,他刚开门[一个人影戳在眼前,抬眼一望,不是别人,正无个民工机,习机观着弄子,显然站了会儿了。看见开门,司机连忙把手里**紧紧裹着的蛇皮袋层层打开,抖抖索索**捏出几卷钱,一张张的数,整整三万,放在他手中。

(13) 司机交了钱,嘘了口气,好像多大事了了。他张张嘴,想说什么,可又没说出来直看着那民工骑上三轮车,嘟嘟嘟地走了,一直消失在晨雾中,消失在他视线的尽头。

(14) 他拿着钱仍呆呆地站在那儿,心中有股烈焰在燃烧,在蒸腾,在激流澎湃,以至于他虚汗淋漓。因为,只有他知道自己卖出去的鲁山花瓷里,有个别是质品,是自己手制的。

(15) 那天,民工撞碎的就是一尊赝品。他当时之所以没让赔,一则质品不值钱。再则怕闹开了被行家发现,看出其中的mao ni。

(16) 鲁山花瓷,是高温下的一种美丽的窑变。

(17) 他没想到个民工司机,竟让自己心中发生了剧烈的窑变,也如音山花近一样,放射着一片洁净的蓝色。当天,他找到民工退还了钱。以后,他的“名瓷之家”中,再也没有赝品了。

(1) 根据第(15)段的拼音,在横线上写上汉字。

mao ni _____

(2) 请用简洁的语言概括小说的主要情节。

(3) 请在第(6)段横线上选词填空,并简述由。

(4) 请具体说说小说在第(6)和第(12)段两处进行环境描写的作用

(5) 第02段画线句加粗词富有语言表现力,请赏析。

(6) 以下对“他”的形象的分析,正确的一项是

- A. “他”在鲁山花瓷制作方面有较深造诣 B. “他”热心服务于顾客,乐于以瓷交
C. “他”良知未泯,知错能改,善于自省 D. “他”对生活艰难的农民工有同情之心

答案

(1) 猫腻

(2) 民工司机勇于担当,讲求诚信,坚持用三万元赔偿撞碎的鲁山花瓷的行为使原本欺诈顾客,昧心钱的“他”深受教育,最终退还赔款,并不再售卖赝品。

(3) 选A“随手”说明“他”对所装的瓷罐并不珍惜罐轻易被摔碎以及揭示瓷罐是个质品埋下伏笔,包扎不严实,为下文瓷。

(4) 第(6)段对春雨的描写,推动故事情节发展,为相撞事故的发生作了铺垫。第(12)段对冬季寒冷清晨的描写,更好表现了民工司机的不顾严寒,赔款心切,两段描写综合考虑,体现了民工司机筹款不易,时间长,更能体现他的勇于担当,具有诚信的美德,环境描写凸显了人物形象。

(5) 本句多处运用叠词:“紧紧”“层层”“抖抖索索”等,强调了民工司机对来之不易的血汗钱的珍惜,更好凸显民工勇于担当品质的可贵。

(6) C



解析

- (1) 考查基础字词。
- (2) 概括故事情节，故事起因经过和结果交代清楚。
- (3) 选词并说明理由。
- (4) 考查环境描写的作用。推动故事情节发展；渲染氛围；凸显人物形象。
- (5) 考查语言的表现力，重点写出人物品质。
- (6) 考查人物形象，通过事件分析，“他”良知未泯，知错能改，善于自省。

考点

- 文学类文本阅读
- 基础知识

