

# 2016~2017学年广东广州荔湾区广州市荔湾区四中聚贤中学初一下学期期末语文试卷

## 一、基础积累及运用（13分）

1 根据语境，看拼音，写词语。

(1) 刺骨的寒冷 \_\_\_\_\_ (tūn shì) 着他们已经疲惫不堪的躯体。

(2) 正好那会儿有人从门口走过。见到父亲就打招呼说：“\_\_\_\_\_ (shǎng wǔ) 饭吃过了吗？”

(3) 忽然教堂的钟声敲了十二下，\_\_\_\_\_ (qí dǎo) 的钟声也响了。

2 下列加粗字中，注音全对的一项是

- |           |        |        |       |
|-----------|--------|--------|-------|
| A. 凛冽lǐng | 遨游áo   | 譬如pì   | 殷红yān |
| B. 钦佩qīn  | 舷窗xuán | 累赘léi  | 迭起dié |
| C. 蔚蓝wèi  | 无垠yíng | 凹凼dàng | 亘古gèn |
| D. 炽热chì  | 迸溅bèng | 胸脯pú   | 污秽huì |

3 下列词语书写有两个错别字的一项是

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. 鲁莽 拍慑 羸弱 耀武扬威 | B. 拯救 伫立 恳切 不其而遇 |
| C. 绸密 猥琐 门槛 心有灵犀 | D. 点缀 雪撬 丰饶 天涯海角 |

4 请依次选出符合下列句子的词语的一项是

(1) 我只想指出一些事实，那地方已变得非常怪异，令人\_\_\_\_\_。

(2) 在众人翘首企盼中，女主角终于\_\_\_\_\_，巧笑倩兮地向大家挥手致意。

(3) 最高明的愚人节玩笑能让在场的每个人都捧腹大笑，即使是那个被作弄的人也会\_\_\_\_\_。

- |             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| A. (1) 惊心动魄 | (2) 姗姗来迟 | (3) 哭笑不得 |
| B. (1) 毛骨悚然 | (2) 姗姗来迟 | (3) 忍俊不禁 |
| C. (1) 毛骨悚然 | (2) 步履蹒跚 | (3) 忍俊不禁 |

D. (1) 惊心动魄 (2) 步履蹒跚 (3) 哭笑不得

5 下列句子中，没有语病的一项是

- A. 今年的麦子丰收在望，长势喜人。
- B. 全班同学都去看电影了，只有张军一个人还留在教室里做作业。
- C. 《虎妈猫爸》这部电视剧之所以受到广大学生家长的热捧，其原因是因为剧中反映的孩子的教育很接地气。
- D. 作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，受到了众多学生和家长的普遍欢迎。

6 请结合语墙，再仿写一句话。

深夜，我们渴望黎明；孤独，我们渴望陪伴； \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。

## 二、古诗文积累运用 (15分)

7 古诗文默写。

(1) 下列诗句与原文完全一致的两项是

- A. 沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉矣。
- B. 宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。
- C. 予谓菊，花之隐逸者也；莲，花之君子者也。
- D. 阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。
- E. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。
- F. 淡笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。

(2) 按要求默写诗句。(4分，六选四作答)

- ① \_\_\_\_\_ ，青草池塘处处蛙。 (赵师秀《约客》)
- ② \_\_\_\_\_ ，一山放出一山拦。 (杨万里《过松源晨炊漆公店》)
- ③ 竟不可得， \_\_\_\_\_ 。 (纪昀《河中石兽》)
- ④ 予独爱莲之出淤泥而不染， \_\_\_\_\_ 。 (周敦颐《爱莲说》)
- ⑤ \_\_\_\_\_ ，何人不起故园情。 (李白《春夜洛城闻笛》)
- ⑥ 脱我战时袍， \_\_\_\_\_ 。 (《木兰诗》)

(3) 根据语境，在横线上填入古文名句。(①为必答题，2分；②为附加题，2分。加分后第7题不能超过10分)

- ① 《贾生》中揭示晚唐皇帝求仙问道、不顾国计民生的社会现实的句子是： \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。

②《陋室铭》中表达文章主旨的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

8 加粗词语解释。

- (1) 尔辈不能究**物理**：\_\_\_\_\_（《河中石兽》）  
(2) 但微**颔**之：\_\_\_\_\_（《卖油翁》）  
(3) 草色**入**帘青：\_\_\_\_\_（《陋室铭》）  
(4) 可远观而不可**褻玩**焉：\_\_\_\_\_（《爱莲说》）  
(5) 雄兔脚**扑朔**：\_\_\_\_\_（《木兰诗》）

### 三、古诗文阅读（12分）

9 阅读以下文段，回答问题。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反击之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？”

- (1) 下列加粗字意思不正确的一项是
- A. **凡**河中失石：凡是  
B. **盖**石性坚重：大概  
C. 必于石下迎水处**啮**沙为坎穴：咬、侵蚀  
D. **遂**反溯流逆上矣：于是
- (2) 用现代汉语写出下列句子的意思。
- ① 渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。  
② 求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？
- (3) 这个故事说明了一个什么道理？

10 阅读下面古诗，回答问题。

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

- (1) 请解释下面这个句子中加粗词语。
- 杨花榆荚无才思**。
- 杨花：\_\_\_\_\_ 才思：\_\_\_\_\_
- (2) 请说出“百般红紫斗芳菲”中的“斗”的修辞手法，并简析其妙处。

## 四、现代文阅读（20分）

11 阅读以下文段，回答问题。

(1) 有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上，或抱着冰伛着身子进我家来，不显得那么高。也许他平时不那么瘦，也不那么直僵僵的。他面如死灰，两只眼上都结着一层翳，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。说得可笑些，他简直像棺材里倒出来的，就像我想象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说：“啊呀，老王，你好些了吗？”

(2) 他“嗯”了一声，直着脚往里走，对我伸出两手。他一手提着个瓶子，一手提着一包东西。

(3) 我忙去接。瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的，反正意思很明白，那是他送我们的。

(4) 我强笑说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”

(5) 他只说：“我不吃。”

(6) 我谢了他的好香油，谢了他的大鸡蛋，然后转身进屋去。他赶忙止住我说：“我不是要钱。”

(7) 我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”

(8) 他也许觉得我这话有理，站着等我。

(9) 我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声，我回屋才感到抱歉，没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

(10) 过了十多天，我碰见老王同院的老李。我问：“老王怎么了？好些没有？”

(11) “早埋了。”

(12) “呀，他什么时候……”

(13) “什么时候死的？就是到您那儿的第二天。”

(14) 他还讲了老王身上缠了多少尺全新的白布——因为老王是回民，埋在什么沟里。我也不懂，没多问。

(15) 我回家看看还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

(1) 选段对老王生活和品质两方面的表现，可以用 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 两个字概括。

(2) 文末写道“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍”。“我”一家当时受到了冲击，处境并不好，“我”为什么还觉得自己是“幸运的人”？体现了“我”怎样的一种美好品德？

12 阅读以下文段，回答问题。

两个船员，遵照船长的嘱咐，走上来帮助我们穿些不透水的、沉甸甸的衣服；衣服是用橡胶制成的，没有缝，可以承担强大的压力，不受损伤。应当说这是一套又柔软又坚固的甲冑。上衣和裤子是连在一起的；裤脚下是很厚的鞋，鞋底装有很重的铅铁板。上衣全部由铜片编叠起来，像铁甲一般保护着胸部，可以抵抗水的冲压，让肺部自由呼吸；衣袖跟手套连在一起，很柔软：，丝毫不妨碍两手的运动。那些不完备的有缺点的潜水衣，例如十八世纪发明的被人称赞的树皮胸甲，无袖外罩，入海衣，藏身箱等，跟我们眼前这套完美的潜水衣比较，实在是太相形见绌了。

(1) 上文段，出自法国著名科幻和探险小说家 \_\_\_\_\_ (人名) 的作品《 \_\_\_\_\_ 》。

(2) “这套完美的潜水衣”有什么优点，请举例说明。

13 阅读下面文章，回答下列小题。

### 猫的故事

梁实秋

①我的家在北平的一个深巷里。有一天，冬夜荒寒，卖水萝卜的，卖硬面饽饽的，都过去了，除了值更的梆子遥远的响声可以说是万籁俱寂。这时候屋瓦上嗥的一声猫叫了起来，时而如怨如诉，时而如诟如骂，然后一阵跳踉，窜到另外一间房上去了，往返跳跃，搅得一家不安。如是者数日。

②北平的窗子是糊纸的，窗棂不宽不窄正好容一只猫儿出入，只消它用爪一划即可通往无阻。在春暖时节，有一夜，我在睡梦中好像听到小院书房的窗纸响，第二天发现窗棂上果然撕破了一个洞，显然的是有野猫钻了进去。大概是饿极了，进去捉老鼠。我把窗纸补好，不料第二天猫又来，仍从原处出入，这就使我有些不耐烦，一之已甚岂可再乎？第三天又发生同样情形，而且把书桌书架都弄得凌乱不堪，书桌上印了无数的梅花印。我按捺不住了。我家的厨师是一个足智多谋的人，除了调和鼎鼎之外还贯通不少的左道旁门，他因为厨房里的肉常常被猫拖拉到灶下，鱼常被猫叨着上了墙头，怀恨于心，于是殚智竭力，发明了一个简单而有效的捕猫方法。他用铁丝一根，在窗棂上猫经常出入之处钉一个铁钉，铁丝一端系牢在铁钉之上，另一端在铁丝上做一活扣，使铁丝作圆箍形，把圆箍伸缩到适度放在窗棂上，便诸事完备，静待活捉。猫窜进屋的时候前腿伸入之后身躯势必触到铁丝圆箍，于是正好套在身上，活生生悬在半空，愈挣扎则圆箍愈紧。厨师看我为猫所苦无计可拖，遂自告奋勇为我在书房窗上装置了这么一个机关。我对他起初并无信心，姑妄从之。但是当天夜里居然有了动静，早晨起来一看，一只瘦猫奄奄一息的赫然挂在那里！

③厨师对于捉到的猫向来执法如山，不稍宽假，我看了猫的那副可怜相直为它缓颊。结果是从轻发落予以开释，但是厨师坚持不能不稍予惩戒，即在猫身上用原来的铁丝系上一只空罐头，开启街门放它一条生路。只见猫一溜烟似的唏哩哗喇的拖着罐头绝尘而去，像是新婚夫妻的汽车之离教堂去度蜜月。跑得愈快，罐头响声愈大，猫受惊乃跑得更快，惊动了好几条野狗跟在后面追赶，黄尘滚滚，一瞬间出了巷口往北而去。它以后的遭遇如何我不知道，我心想它吃了这个苦头以后绝对不会再光顾我的书房。窗户纸重新糊好，我准备高枕而眠。

④当天夜里，听见铁罐响，起初是在后院砖地上哗啷哗啷的响，随后像是有东西提着铁罐搔升腾院的枣树，终乃在我的屋瓦上作响。屋瓦是一坨一坨的，中有小沟，所以铁罐越过瓦坨的声音是格登格登的清晰可辨。我打了一个冷战：难道是那只猫的阴魂不散？它拖着铁罐子跑了一天，藏躲在什么地方，终于夤夜又复光临寒舍，我家究竟有什么东西值得使它这样的念念不忘？

⑤哗啷一声，铁罐坠地，显然的是铁丝断了，几乎同时，噗的一声，猫顺着我窗前的丁香树也落了地。它低声地呻吟了一声，好像是初释重负后的一声叹息。随后我的书房窗纸又撕破了——历史重演。

⑥这一回我下了决心，我如果再度把它活捉，要用重典，不是系一个铁罐就能了事。我先到书房里去查看现场，情况有一些异样，大书架接近顶棚最高的一格有几本书洒落在地上。倾耳细听，书架上有呼噜呼噜的声音。怎么猫找到了这个地方来酣睡？我搬了高凳爬上去窥视，吓我一大跳，原来是那只瘦猫拥着四只小猫在喂奶！

⑦四只小猫是黑白花的，咕咕容容的在猫的怀里乱挤，好像眼睛还没有睁开，显然是出生不久。在车船上遇到有妇人生产，照例被视为喜事，母子好像都可以享受好多的优待。我的书房里如今喜事候门，而且一胎四个，原来的一腔怒火消去了不少。天地之大德曰生，这道理本该普及于一切有情。猫为了它的四只小猫，不顾一切的冒着危险回来喂奶，伟大的母爱实在是无以复加！

⑧猫的秘密被我发现，感觉安全受了威胁，一夜的功夫它把四只小猫都叼离书房，不知运到什么地方去了。

(1) 全文围绕“猫”展开故事。请在下列横线上填上合适的词语，概括出作者对猫感情的变化。

\_\_\_\_\_ ———— 可怜 ———— \_\_\_\_\_

(2) 请分析下面语句中加粗词语的表达效果。

它低声地**呻吟**了一声，好像是初释重负后一声叹息。

(3) 请以猫的身份，想象带着小猫离开书房时的心理活动。

(4) 文章结尾有何深意？请你谈谈自己的看法。

## 五、写作（40分）

14 阅读下面的文字，按要求写作文。

不要说我们的日子只有阳光和鲜花，要知道有多少阳光鲜花也就有多少风雨和眼泪；不要说眼泪是软弱的代名词，眼泪流过，我们也就变得坚强；不要说眼泪只是一弯悲伤和痛苦的流淌，它还是一池喜悦和幸福的洋溢……

请以“\_\_\_\_\_的眼泪”为题写一篇作文。

要求：1. 把题目补充完整；2. 不少于600字；3. 文中不能出现真实的校名、人名。