

2017~2018学年广东广州越秀区广州大学附属中学初一下学期期末语文试卷

一、积累与运用 (35分)

1 下列词语中，加粗字读音全都正确的一项是

- A. 田**垄** (lǒng) 污**秽** (huì) 胡**骑** (jì) 深**恶**痛疾 (è)
B. 校**对** (jiào) 震**悚** (sǒng) **亘**古 (gèng) **诲**人不倦 (huǐ)
C. 粗**拙** (zhuò) 矜**持** (jīn) 拖**沓** (tà) 悲天**悯**人 (mǐn)
D. 炽**热** (chì) 枯**槐** (huái) 吞**噬** (shì) 祸不**单**行 (dān)

2 下列词语中，**没有**错别字的一项是

- A. 选聘 昆仑 致死不懈 颠沛流离 B. 迭起 深霄 慷慨淋漓 沥尽心血
C. 吟唱 稠密 千钧负重 姗姗来迟 D. 丰饶 烦琐 微不足道 锋芒必露

3 下列句子中加粗成语使用**有误**的一项是

- A. 今年的元宵节就要到了，街上**张灯结彩**，到处洋溢着喜庆、祥和的节日气氛。
B. 建军90周年大阅兵，弘扬了国威、军威，一切挑衅中国主权的行为都必须**戛然而止**。
C. 当大家面对突如其来的危险而**不知所措**时，他挺身而出救了大家。
D. 他似乎意识到我仍然**困惑不解**，于是又用更浅显的语言向我解释。

4 下列句子**没有**语病的一句是

- A. “六一”节，许多年轻人因为已经长大，也玩起了滚铁环等传统游戏，以此怀念童年。
B. 深深眷恋家乡南京的朱先生，在网上听到歌曲《锦上南京》，留下了亲切美好的印象。
C. “五一”小长假期间，各品牌电视机的价格一降再降，有的甚至下降了一倍。
D. 妈妈语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处，举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

5 给下列句子排序最合理的一项是

- ①明清以后又不断发展，最多时有6000多条。
- ②这些地区都是您感受胡同文化的好去处。
- ③据统计，北京现有胡同1000多条，纵横交错，织成了荟萃万千的老北京景观。
- ④现今胡同景观保存相对完好的区域有东城区、西城区和前门地区。
- ⑤最早起源于元代。
- ⑥胡同是北京特有的一种古老的城市小巷。

- A. ④⑥②⑤①③ B. ④②③⑤⑥① C. ⑥⑤④①②③ D. ⑥⑤①③④②

6 下面是《海底两万里》的一幅插图，请你写出画面上的故事背景并描述画面的内容。



7 古诗文默写

(1) 根据课本，下列古诗文默写**正确**的两项是

- A. 东市买骏马，西市买鞍鞯，北市买辔头，南市买长鞭。
- B. 卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。
- C. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。
- D. 正入万山围子里，一山放出一山拦。
- E. 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。
- F. 浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

(2) 根据课本，补写下列名篇名句中的空缺部分。

- ① 雄兔脚扑朔，_____。（《木兰诗》）
- ② _____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）
- ③ _____，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）
- ④ 念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）
- ⑤ 荡胸生曾云，_____。（杜甫《望岳》）
- ⑥ _____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

(3) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

- ① 《凉州词》云：“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”《木兰诗》中与此意思相近的两句诗是：_____，_____。
- ② _____

古人常怀惜春之感，在《晚春》中，诗人描写了晚春时节百花盛开，万紫千红的美景，借此来表达珍惜美好时光之情的诗句是：_____，_____。

8 根据课本，解释下面句子中加粗词的意义。

- (1) 徐以**杓**酌油沥之。（《卖油翁》）
- (2) 但当涉猎，见**往事**耳。（《孙权劝学》）
- (3) 双兔**傍**地走，安能辨我是雄雌？（《木兰诗》）
- (4) 求二石兽于水中，**竟**不可得。（《河中石兽》）
- (5) 无案牍之**劳形**。（《陋室铭》）

二、阅读和鉴赏（45分）

9 阅读下面文段，完成（1）-（3）题。

[甲]山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

——《陋室铭》

[乙]水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

——《爱莲说》

(1) 下列加粗的词语意义与用法**相同**的一项是

- A. 无丝竹**之**乱耳/莲**之**出淤泥
- B. 宜乎**众**矣/**众**服为确论
- C. 斯**是**陋室/**是**非木柿
- D. 可以调**素**琴/银装**素**裹

(2) 用现代汉语翻译下列句子

- ① 苔痕上阶绿。
- ② 濯清涟而不妖。

(3) 下列对文章内容的理解与分析，**不正确**的一项是

- A. 甲乙两文都运用了托物言志的写法，通过陋室铭和莲的形象表达作者的志向与抱负。
- B. 甲文开头运用对比立论，引出全文主旨“斯是陋室，惟吾德馨。”

- C. 乙文以“菊之爱”“牡丹之爱”来衬托“莲之爱”，引出文章主旨“莲，花之君子者也。”
- D. 两篇文章都存在有言外之意的句子，如《陋室铭》中“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”；《爱莲说》中“牡丹，花之富贵者也”“牡丹之爱，宜乎众矣”。

10 阅读下面的唐诗，然后回答问题。

贾生

李商隐

宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

- (1) “访”、“无伦”分别是什么意思？
- (2) 这首诗在行文结构方面有什么特点？作者抒发了怎样的感慨？

11 阅读文章，完成1—4题。

宽容是一种美德

①有一首小诗这样写道：“学会宽容/也学会爱/不要听信青蛙们嘲笑/蝌蚪/那又黑又长的尾巴……/允许蝌蚪的存在/才会有夏夜的蛙声。”

②在竞争激烈的社会，在唯利是图的商业时代，宽容同忠厚一样都成了无用的别名，让位于针尖对麦芒的斤斤计较，最起码也成了你来我往的AA制的记帐方式。但是，我还是要说：宽容是一种美德。

③十八世纪的法国科学家普鲁斯特和贝索勒是一对论敌，他们对关于定比这一定律争论了长达九年之久，各执一词，谁也不让谁。最后以普鲁斯特的胜利而告终，普鲁斯特成为了定比这一科学定律的发明者。但普鲁斯特并未因此而得意忘形，据天功为己有。他真诚地对曾激烈反对过自己的论敌贝索勒说：“要不是你一次次的质难，我是很难把这个定比定律深入地研究下去的。”同时，他特别向公众宣告，发现定比定律，贝索勒有一半的功劳。

④这就是宽容，允许别人的反对，并不计较别人的态度，而充分看待别人的长处，并吸收其营养。这种宽容是一泓温情而透明的湖，让所有一切映在湖面上，天色云影、落花流水，便都蔚为文章。这种宽容让人感动。

⑤十六世纪的德国天文学家科普勒未出名时，曾经写过一本关于天体的小册子被当时已久负盛名的丹麦天文学家第谷发现。第谷在繁忙当中，向科普勒发出邀请。科普勒前往布拉格的路上病倒了，第谷得知消息后给他寄来了钱才使得他一家来到布拉格。但由于妻子的缘故，他和第谷产生了误会，他毫无根据地谩骂了第谷一通后不辞而去。但第谷觉得这个年轻人富有才华，便由秘书代笔写信请回了科普勒，是第谷的胸怀感动了科普勒。合作不久，第谷就身患重病。临终前，第谷将自己所有的资料和观察星辰的科学底稿都毫无保留地交给了科普勒，科普勒后来根据这些资料和底稿整理出来著名的《路德福天文表》。

⑥这就是宽容！误解、谩骂、忘恩负义，都不去计较，并在临终之前将一份最珍贵的信任托付给他。这种宽容是一片宽广而浩瀚的海，包容了一切，便也化解了一切，裹挟着你跟随着他一起浩浩荡荡向前奔涌。宽容的最高境界不是索取，而是付出和给予，这种宽容让人钦敬。

⑦我们的生活日益纷繁和复杂，不尽如人意、不顺心、烦恼、忧愁、甚至能让我们恼怒、无法容的事情，可能天天会摩肩接踵而来，才下眉头，却上心头，抽刀断水水更流。

⑧我所说的宽容，并不是让你毫无原则去一味退让。宽容的前提是对那些可宽容的人或事；宽容不是去对付，去虚与委蛇，而是以心对心去包容，去化解，去让这个越发世故、物化势利的粗糙世界变得湿润一些。不是什么都要剑拔弩张，什么都要斤斤计较，什么都要你死我活、勾心斗角。我们为什么不能多一份宽容给予对方，多一份爱给予这个世界？即使我们一时不能做到像普鲁斯特一样成为一泓深邃的湖，更难以做到如第谷一样成为一片宽广的海，我们起码可以做到如一只青蛙去宽容蝌蚪一样，让温暖的夏夜充满嘹亮的蛙鸣。我们面前的世界不也会多一分美好，自己的心里不也多一些宽慰吗？

⑨宽容，是我们自己的一幅健康的心电图，是这个世界的——张美好的通行证！

(1) 下列的说法，符合文意的一项是

- A. 普鲁斯特能成为“定比”这一科学定律的发明者，这是因为贝索勒宽容谦让。
- B. 宽容要以真诚的心去包容和给予，而不是去对付、斤斤计较甚至勾心斗角。
- C. 第谷因为科普勒写过关于天体的小册子，觉得对自己有利才邀请他来布拉格。
- D. 科普勒和第谷产生误会后，第谷因为觉得他有才华，亲自写信请回了科普勒。

(2) 下列的说法，与作者观点不相符的一项是

- A. 唯利是图的商业时代，宽容同忠厚一样不被人重视，代之以人们之间的计较和苛刻。
- B. 最高境界的宽容——无私付出和给予，可以化解误解、谩骂忘恩负义，让人钦敬。
- C. 无论面对什么事情，发生什么事情，我们都要宽容待人，只要对方开心，可以退让。
- D. 宽容对于当代社会来讲，十分重要，宽容体谅他人，能让自己心里也多一些宽慰。

(3) 请赏析下面句子的表达效果。

宽容，是我们自己的一幅健康的心电图，是这个世界的——张美好的通行证！

(4) 某楼盘以免费派发纸巾作为宣传，一些老人为了争夺纸巾互相殴打，大伤和气，请结合本文内容，谈谈在当今社会提倡宽容有什么意义？

12 完成1—5题。

一滴泪掉下来要多久

(1) 那是一个深秋的早晨，天刚微亮，薄雾还挂在树梢上，我坐车前往山村学校支教。车在九曲十八弯的山路上盘旋，直到日影西斜，才来到位于大山深处的一所中学。

(2) 看到四面漏风的校舍，我心里一阵酸楚，于是决意留下来，把梦想的种子播到孩子们的心田。可是，事实远没有我想像的那么简单，有个叫李想的孩子，就让我头疼。

(3) 我在讲台上读课文，抬头见他两眼走神，心早飞到爪哇国去了。我大声说：“李想，我刚才读到哪了？”同桌用胳膊捅了捅他，他挠挠头说：“读的什么？没听到啊。”班上哄堂大笑。

(4) 他还和别人打架，黝黑的脸上经常挂彩，问是怎么回事，他不肯说。有一回，我看到几个孩子围着他挥拳乱打，边打边说：“不信你不哭。”泪水在眼眶里晃，他昂着头，愣是不让它落下来。我大喝道：“为什么打人？”他们撒腿跑了，转眼没了踪影。我走上前，想说些什么。他看了我一眼，转过身，头也不回地走了。我心里觉得难过，他到底是怎么了？他的童真哪里去了？

(5) 周末，我到 he 家里走访。到那儿一看，我鼻子酸了，破旧的土坯房里光线昏暗。由于父母外出打工，家里只有他和爷爷。“他父母出去多久了？经常回来吗？”我问。老人叹气说：“他爹娘走了五年，很少回来。刚开始那会儿，他想起来就哭，躺地上打滚儿，谁也哄不住。连哭了几个月，眼泪都流干了……”

(6) 校园里再见到他，他仍旧上课走神，我却不敢与他的目光对视。那目光望也望不到底，透着阵阵寒气，充满稚气的脸上有着与年龄不相称的忧郁和漠然。

(7) 几个月后，我听说他的父母回来了，还受了些伤。事情大致是这样：他的父母坐车回家，正赶上下雨，山路湿滑，车翻进了沟里。幸好只是些外伤，他们在医院住了几天，包了些药，赶回了家。

(8) 我想去他家看看。路上，听见村民在议论：“爹娘出去这么久，回来伤成那样，这孩子跟没事人似的。”作为老师，我的心像被什么东西揪了一下，有一种深深的挫败感。

(9) 走到院里，爷爷正冲他发脾气：“你这孩子，心咋就那么硬呢？看到爹娘遭了罪，连滴眼泪都没流……”话未说完，便是一阵剧烈的咳嗽。

(10) 他倚着门框站着，一副无动于衷的样子。父亲接过话说：“我们出去这些年，他感觉生疏了，这也怨不得孩子。”母亲走过来，搂着他的肩说：“这次出事后，我和你爹也想了，明年包片果园，不出去打工了。”他低下头，一颗亮晶晶的泪珠，滚落了下来。刚开始是小声啜泣，到后来竟成了嚎啕大哭。

(11) 我忽然懂得，这些年来他有多孤单，有多悲伤。所谓的坚强，是因为没有一个能让他依靠着哭泣的肩膀。我眼眶全湿，悄悄地离开了。

(12) 第二天上课，他坐得直直的，听得很认真。课间，他跟别的孩子在草地上嘻嘻哈哈地玩闹。金色的阳光下，他的脸上焕发着光彩，整个人都明亮了起来。他沿着操场奔跑，轻盈得像一阵风。有同学喊：“李想，你的衣服脏了，后面好几道黑印子。”他头也不回地说：“俺娘……会洗的。”“娘”这个字拖得老长，喊得格外响。

(13) 我不知道一滴泪掉下来之前，在他心里奔涌了多久。但我明白从现在开始，一个美丽的生命，如含苞待放的花蕾，又变得鲜活生动起来。

(1) 根据故事的发展，补全李想的心理变化过程（可用文中词语）。

- (1) 父母刚离家时。
- (2) 父母离家五年。
- (3) 父母因车祸受伤。
- (4) 父母留在家以后，开心快乐。

(2) 结合上下文，请分析下面句子的表达效果。

他看了我一眼，转过身，头也不回地走了。

(3) 联系上下文,说说李想两次不同反应的原因。

① 泪水在眼眶里晃,他昂着头,愣是不让它落下来。

② 他低下头,一颗亮晶晶的泪珠,滚落了下来。刚开始是小声啜泣,到后来竟成了嚎啕大哭。

(4) 揣摩文中画线句子,用第一人称把老师当时的心理活动具体描述出来。

(5) 把文章题目改为“一个留守儿童的故事”,你认为哪一个题目更好?请简述理由。

三、写作(共40分)

13 写作

把耳朵叫醒,把心灵唤醒,你一定会听到最美的声音:自然的天籁,丝竹的旋律,歌手的演唱,父母的叮嘱,老师的教诲,朋友的鼓励……

请以“最美的声音”为题写一篇文章。

要求:①文体自选(诗歌除外)。②600字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。