

熊山冰雪缘

吴东

蚩尤故里大熊山森林公园,山巍路险,林幽洞深,花奇草异,寺古佛灵,雕雄奇、秀美、古朴、神秘于一身。据传当年乾隆私访江南,留下了“十里屏开,独标清胜;熊峰峙峙,半吐精华”的名句。

登临大熊山的次数,早已记不清了。遥想初探大熊山,那是三十多年前。那年春节前后,雪花纷纷扬扬,飘飘洒洒,为大地裹上银装,漫山遍野间,“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。大年初二早晨,表兄弟几个拜年聚首,有人提议去熊山赏冰雪,一呼众应。老家离熊山不到十公里,素仰熊山之大名,惜难觅良机,一直未能如愿。匆匆扒了几口饭,迫不及待出发了。

雪不紧不慢地下了。洁白的白雪,如美丽的玉蝴蝶,飘飘悠悠,悠悠忽忽,轻轻盈盈,翩翩起舞。我们沿着蜿蜒曲折的毛环公路,一路摸爬滚打,一路引吭高歌,一路欢声笑语,接近中午,到达熊山脚下。山沟被风雪抹平,上山小路早已杳无踪影,天地白茫茫一片。大雪封山,只好望山兴叹。在山门口大约十公里山坡边,怅怅转了几圈,新雪踩上去咯咯作响。雪压寒枝低,风卷林木啸。野旷无人迹,万籁唯雪声。“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”之情油然而生。在这苍茫的天空下,漫天飞舞的春雪,温婉而宁静,轻轻地吻着我的脸颊,柔柔地触摸我的脖颈,令我怦然心动。自那以后,熊山冰雪,成了我挥之不去的牵挂。

从此我几乎年年都去大熊山。一个人去,和家人去,和同事朋友去,带学生去。春悦山花,夏玩泉瀑,秋观红叶,冬赏冰雪。四时美景,皆藏于山,然吾独爱熊山冰雪。

熊山冰雪,载着我儿时的梦。冬天无雪,感觉生活都缺了点灵气,梦里都会去雪地里流连。小时候,喜欢下雪时,张开双臂,把雪花托在掌心里,希望能保存这纯净的美丽,它却承受不起热情而悄悄融化。喜欢融雪的时候,屋檐下那一排排冰凌,暖阳里

碎然坠落,洒下一地珍珠,偷偷捡一粒含在嘴里,凉意袭满全身。如今,虽步人不惑,此情此景如同工笔画,已深深刻在了心底。

为大熊山文化旅游策划与推广项目第二期工作顺利推进,应大熊山旅游开发公司张海燕老总的邀请,与张峰大作家、步晴大美女、愈明大帅哥一行四人,2018年2月,造访大熊山。为了确保交通安全,在家等待冰雪消融十来天,没想到遇上了梦寐以求的熊山冰雪,终于以偿夙愿。

2月4日,立春时节,艳阳高照。早饭后,车行至熊山宾馆,爬登瞭望台。北风呼啸,肆虐着整个大地,如锋利无比的利剑,足以刺穿铁甲铜铠。裸露在外部位,只能任其蹂躏,疼痛难忍。裹紧衣帽,缩着脖子,手揣兜里,疾步前行。公路两旁的树木,精神抖擞,傲然挺立。越往上,风越大,路面冰层越厚,行进越困难。或捡棍子当拐杖,或四脚爬行。一贯以猛著称的“光头峰”,严重低估了熊山冰雪严寒的威力。衣单裤薄鞋轻,头部没加任何防护。不到二十分钟,冻得满头通红,清涕直流。愈明取下自己厚厚的围巾,一层又一层把“光头峰”的头部裹得严严实实。想方设法加大运动强度,以御严寒,仍免不了通体凉透。山顶积雪未融,晶光闪闪,如玉阙银官。远处山头上冒着乳色的烟雾,云蒸霞蔚,一半镶于天空,一半抹在山峰。本想记录下这大好美景,经历过

静月潭零下二十多度低温考验的手机,在熊山风刀冰剑面前,尽显娇气,被冻反复关机。终于,离山顶不到两公里的地方,在“光头峰”持续严肃“保命要紧”的呼声中,我们迅速往下回撤。

中饭后,游春娅媵。先送三人到峡谷入口,车返停峡谷出口。独自一人从出口往下与同伴会合,两岸琼枝玉叶,粉装冰砌,如同一个幽雅恬静迷人的童话世界。神与物游,涤除玄鉴,一切都在净化,一切都在升华。峡谷深处,远远看见由石壁垂直而下的冰挂,鬼斧神工,浑然天成。水晶般冰柱,形态各异,玲珑剔透,晶莹剔透。圆圆的冰球,如同玛瑙一样嵌在高处。冰棱依偎在球体身边,错落别致。尖锐的冰片,倒竖岩顶,直指地面,犹如蚩尤手中神剑,让人不寒而栗。随手摘一块冰放在手里,刺骨冰凉即刻传遍全身,但我生怕失去它,捧在手里,细细地端详着,如水晶莹剔透,在阳光的折射下,呈现出梦幻的色彩。有什么能描绘如此多彩的晶莹呢?我想,即使最精美绝伦的文字,也是那样的苍白无力,也无法形容。

“乐游春娅日暮,沉醉不知归路。兴尽晚回红韵,误入竹林深处。争步,争步,惊现一帘冰瀑。”春娅媵最深处的桐子冲瀑布,没有了夏日的喧腾,如冰清玉洁娴静的美少女。平日里欢快奔腾的小溪呈现出另一番景象,涓涓细流被瞬间凝固,恰似玉带挂在山间,宛如卧龙降临其境。瀑布两旁的树上都洒上了冰雪,好像披上了银色的纱衣,把冬日的熊山妆扮得绚丽多姿。

黄昏的冰雪,真切切切,生发出万种情愫。“立春会春娅,飞雪临雪顶。雪恨春太急,不待故人嬉。”寂静浓到如酒,令人微醺。前面山天茫茫,银黄夜色似酒,令人心坎里。靠了木栏远眺,听着自己内心的声音,四面还仿佛有无边的思绪,都杂入这寂静中,使它变成陈年美酒,加色,加香,加味……

熊山听雪,是人生快事。“绿蚁新醇酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?”围炉煮酒高朋至,偎火悠闲听雪声。咬文嚼字老夫子,执樽谈经论英雄。冻醒碗人不醉,耳热酒酣正豪情。抚琴三弹冬韵,雪夜红梅梦里春。洁白的雪,沉沉的夜,梅花醉美酒,绝配熊山稻田鱼和野牛牛,神会春娅媵之美美爱情神酒。此酒此鱼此肉,此景此情此境,此乐无极,夫复何求?



车窗窗外

张棋

2017年9月,我终于获得了自己的支配权。我报了一所南方的大学,只为逃离。是的,我是一个地道的北方人。我拒绝了父母,只身踏上旅程。恍惚间,车开了,峻拔的山不断地远去,消逝。我松了一口气,盘算着睡一觉。先环顾了下四周,大多是同我一般的学生。拍拍枕头,我便渐渐放飞了思绪。

2017年9月,南下的火车载着我,我离北方又远了一步。

阳光直直地打在我的脸上,日头高照。我瞥了一眼窗外,四周的景像是与出发时家乡的景有所不同。匆匆一瞥,我便要往阳光照射不到的角落缩去。稍一抬眸,我便再也移不开目光——一个女孩子欣喜地贴在车窗边,沐浴在阳光中,手机咔嚓咔嚓地响着。我诧异道:有什么好看的。殊不知,这只是个开始,一路上,她不停地拍摄。我竟然没有厌烦,反而跟着她的镜头领略

了许多沿途的风景。并从她的言语中了解到她也是一个由北到南的学子,她的父母也在这辆车上。她那犹如黄莺般的嗓音也让我这颗沉闷的心变得平和,愉悦起来。

“妈,你看,这就是我们北方的山,高峻挺拔,但是山上的植被很少,几乎没有。等到了南方地界的多山区,您再瞧一下,钟灵毓秀啊,绿化面积广,树木挺拔。”

“你看,我们刚过洞庭湖的水系,你看这晶莹的平静的水源,和我们那边的大江大河截然不同”还有这里这里,住宅区很奇怪,独栋独户,自行修建二三层的小洋楼,看来和我们那边的乡俗很不一样。”一路走来,耳畔充斥着少女不时时的感慨与解说,让我这颗叛逆的心升起了趣味,也终于正视了车窗外的景。想到北方此时已是“桂魄初生秋露微”的清冷,而南方仍是“炎蒸毒我肠”的炎热。南北差异真真有趣!

除此之外,一路上女孩子母亲时常对她的教导与告诫不禁让我想到了高中时期那个生活学习背负重重压力的我,原来那也是父母对我的关心和亲切期望。直到这时我才领悟离家时车窗外母亲凝视着我眼神的深意。那一点一滴都是父母的爱。

2017年9月,我明白了父母的一片苦心,也有了小小的乡愁。车窗外,晶莹碧绿的湘江,绿意葱茏的群山,无一不令我神往惊叹。透过那厚厚的车窗,我看到了离家时妈妈对我深切地嘱托,看到了故乡高大挺拔的山,看到了故乡欢快奔流的小溪,看到了故乡长长的隧道……

到了目的地,我擦了擦手机,最终给父母发了一条信息:沿途很美,已到,勿念。

空荡荡的列车往南开,而往北的火车全都满载;汽车也行驶在宽阔无人的高速上,左手边往北的车道却堵了三分钟路程。

是的,往南去吧。今年不在老家过年了。

拥堵的车道,蓝澈的天空,沉重的行李和回家的人儿,给过年多添了些仪式感,突然就不觉得它味道淡了。就像在老家和大伯一起研读李氏家谱时觉得那样,原来,变的不是年和家谱,而是我们自己。兄弟之间的关系无论怎么变,血脉里留的始终是一种血,年的味道无论如何淡,我们还是忙忙往还,乐此不疲。

在异乡的高速上却闻到了久违的年的味道,那是种令人印象深刻的年味,忙忙碌碌,大包小包,就好像突然回村里全是回家的人,满满当当的麻袋和蛇皮袋,装的从来都不是值钱家当,而是让人多年后仍然觉得好闻的年的味道。

我猜刚刚照面的一家四口,堵车时坐在车里背定是聊着回家先走哪家亲戚,给孩子包多大的红包,家里的院子小了没有,孙子还夸奶奶包的饺子比妈妈包的好吃。

如今我已经过了收红包的年纪,只是怀念以前自己收到红包时的欢喜,那时多爱笑啊。依然记得十岁那年的春节,我收到了老爷爷给的六张十元连号,一直舍不得花,把它们夹在笔记本里视若珍宝。

每次收了大人长辈们给的压岁钱都是一幅理所当然的神态,连头也不磕,被爸爸“提醒”好几次才要磕头就被大人们一抱拎起来;每年都会被大门口的大门框绊倒却从没想过长长记性;口袋里总是装了几盒擦炮,划了划,只是为了闻一闻闻特殊香火的药味,闻到它就知道年又来了;过年前一天就会操办着贴春联,“胶水”就用自家的浆糊,端在手里冒着热气;大年三十的晚上就一家人围在一起熬夜看春晚,每每听到“我可想死你们了”眼睛就会笑成一条缝,心中漾起莫名的感怀,直到敲响新年的钟声,才伴着《难忘今宵》的歌声满意入睡。

后来,小孩子早已长大,不再成群结队,新衣服早就已经穿上,仿佛连亲戚朋友也会少很多,外出打拼的人儿可能要年三十那天才回来,晚上一家人也没有围在一起看春晚了,院子确是面目全非,贴春联也很少有人再用浆糊,用那难

闻的万能胶水一抹即可,过年不再再有压岁钱,再后来,给压岁钱的老人们也已不在。

于是索性在外忙碌生活的游子聚在一起,带着最亲的家人和孩子到打拼的南方过年,也一样可以吃到老人的手艺,还是原来的味道,弟兄几个一样可以互相打气,也让身处异乡的我得到一点年味,懂得了年的仪式感。

年,让一家人有了相聚的理由,所有人都放下手头的工作,见了老友,兄弟叙旧。也许年味并没有变淡,变的只是我们,开始渐渐忽略了那个让我们相聚的理由。

一滴冷雨

□本洛

进入时间深处的邮票早已忘了故乡的街道即使带着热爱和沧桑也到不了老地方

昨天就像是一幅油画画在冷雨里摸到了记住了冰凉了画中虚无缥缈的诗意皆与一滴九十年乡愁有关

给冷雨以生命人就可以编草为舟到长江黄河中遨游就可以魂归故里到繁华如故的淹城去

如果思念常在我们的呼吸停在九十年连故乡的一抔土都无法拥有诗人唯一能做的就是不要忘记然后与繁体的乡愁一起死去化成一滴冷雨

一个理由

□小竹马