

歷史空間

閩南戲劇

盧一心

閩南戲劇堪稱地方藝苑奇葩。其戲種繁多，有高甲戲、歌仔戲、布袋戲、木偶戲、潮劇等，自古以來，各戲種群芳競秀，人才輩出，故有「宋元南戲活化石」之稱...

而在爭奇鬥艷的閩南戲種中，高甲戲無疑是此中最具代表性的。相傳高甲戲最早形成於明代，其特點是常用插科打諢的對答形式和風趣、幽默的語調對唱...

歌仔戲之所以流行於閩南、台灣和南洋華人聚居之地，主要原因也是因其曲調來自民間，最初是從流散在街頭、茶室的曲調，唱詞則是群眾自己的語言...

《真假太子》等都是很出名的電視戲曲片。此外，布袋戲、木偶戲、潮劇等也是各具特色和獨特魅力。以泉州的提線木偶戲和漳州的掌中木偶戲為例...

《金印記》是元朝蘇復之作。寫戰國時蘇秦受封六國丞相的故事。共四十二齣。劇情是：戰國時蘇秦學識淵博，但一時難展抱負，而其父母及哥嫂謂其迂腐無能...

《金印記》為明代傳奇作品。全稱《薛平遠金印記》。劇本前附有楊梓雜劇《不伏老》4折全文，並在劇末第四十齣「十二時」曲中有「此奇重編補訂」的字句...

該劇本對善施陰謀詭計的小人李道宗滿懷憤恨，對遭受誣陷而蒙受不白之冤的薛仁貴和尉遲敬德持高度同情...

因為如此，足可見當時的平和在戲劇方面確很盛行。小時候，我就常聽大人們講，平和當時很流行唱戲，每逢廟會或節慶時，都會請來很多戲班...

據傳，上世紀五十年代初正字戲到閩南演出時，老藝人看後都認為藝術的風格相同。查正字戲亦有《金印記》打朝遇友這齣戲。閩南、台灣有關記載，有「四平」之名皆在乾隆之後...

閩中沿海的福清、平潭等地有「詞明戲」也稱正字戲，並發掘有清雍正十三年（一七五三年）的手抄本，也是古老劇種，有幫腔並用吶吶笛等樂器。有人推測，由閩北麻沙（出版《徵曲雅調》劇本的接近江西的地方）傳入...

由此可見，閩南戲劇的興盛也和民族大英雄戚繼光有關。



提線木偶戲。 網上圖片

青絲

蒸酒迎新年

過農曆新年，很多地方都有蒸酒應節的習俗。一來燒酒是必備的年貨之一，很多人對年飯餐桌上的菜餚並不在意，卻少不得這杯中物...

其實，湖南鄉下平時也釀酒，但都是用糯米釀的甜酒，純屬吃著玩的，要想過酒癮，還得喝過蒸酒釀的燒酒。過去條件較為艱苦的歲月，人們蒸酒多用木薯、紅薯、玉米等雜糧...

蒸酒的主要工具是一個用木頭做的桶狀甌子，甌底有許多小孔，有如現代的蒸籠。甌子頂部還座有一口用鉛皮做成的冷卻鍋。蒸酒的灶也是特製的，形如碉堡，因蒸酒需要持續且猛的火力...

蒸酒的人家，提前一段時間就會做好準備——將煮熟的大米飯，趁熱與酒麴拌勻。酒麴的用量與酒的濃淡、口感息息相關，酒麴太少，酒味會淡，但放得過多，酒味又會變苦。只有分量適可合度...

最後蒸出的燒酒被稱為「酒頭」，味烈勁大，但略帶苦味，中間蒸出的酒才入口醇厚，柔和甘美，越到後面，酒味也越淡。其間，冷卻鍋裡的水會因受熱而升溫...

燒酒蒸好之後，農曆新年的幕布，也在人們的精心籌備下徐徐地拉開了。而有了燒酒的助興，人們的節日餐桌上，也就此增添了許多的笑聲和歡樂。

生活點滴

年年有魚

吳翼民

當時不時看到大街上的騎車人、行人拖着條大魚匆匆來去，大腦皮層最敏捷的反應便是「年關已經迫近」，這是諸多年景中非常鮮明的一景。許多單位都發魚，我有位朋友，單位裡發了一條八斤重的青魚...

在江南、在中國的大多數地區區是跟年連在一起的，此所謂「年有餘（魚）」也。身在魚米之鄉，對此也許還不深刻，在缺水而無魚的西部，人們對魚的渴求才強烈呢...

在文藝作品中有所描述也。記得三十幾年前，我在劇團工作，導演他們到西安去移植一齣戲，就因為在請客的時候沒有上魚，對方就犯嘀咕，就留上一手。在他們那兒，上不上魚，是一種規格哩...

知青們便負了備年貨的使命，除了買魚，還要買肉、挨家挨戶收購雞鴨和蛋，其中魚是首要的。我知道，靠生產隊那口魚塘是沒什麼名堂的，要大魚，需找公社的漁業大隊...

湖蕩捕魚的場面極是壯觀，數十條漁船拖一口碩大無朋的大網，下網三天，然後合圍，合圍之時，群魚歡騰亂跳，萬點銀鱗躍動，令人眼花繚亂。聽說湖蕩大網最多一網能打幾萬斤魚呢...

那一年過年，我家就因為有兩條大魚掛在簷下，遂成了左鄰右舍中最風光的人家。

畫中有話

2013 大蛇年 拜早年拉 蛇年大吉 圖解：祝大家 蛇年大吉 事業有成 生意興隆 財源廣進 給大家拜早年！

來鴻

蛇年的鐘聲還沒響起，春天已經悄悄到來了。農曆壬辰年的臘月二十四日零時三十分，癸巳年之春到來。蛇趕龍歸，正可謂：金龍難捨騰空去，銀蛇報春起早來...

立春也叫做「打春」。我國民間歷史上有這樣的風俗：立春這天，人們都穿上節日的盛裝，抬着一頭紙糊的大耕牛，載歌載舞遊行玩鬧。遊行結束後，把大耕牛抬到村公所，村長當眾執鞭打耕牛三下，意思是「大地回春，趕快耕種」...

遊蹤

一座洋溢東方文化韻味的博物館

應美國俄勒岡歷史協會的邀請，我隨蘇州革命博物館考察團一行赴美國專程考察博物館管理和文物保護工作，先後考察了美國的舊金山、波特蘭、華盛頓、費城、紐約等地的博物館管理和文物保護工作...

大都會博物館陳列保管的世界各國文物十分豐富，特別是四大文明古國的文物均有較大規模的展示。大都會博物館保存的中國文物，其保護之精美讓人感嘆不已。大都會博物館設置「中國藝術」展示廳，精潔的5至15世紀中國佛教雕塑、陶瓷器...

大都會博物館工作人員以及眾多為博物館義務工作的志願者給我留下了深刻印象，在大都會歷史博物館，每個辦公室都掛着一個員工公約：為尋求建立和保持一個良好的工作環境，促進公開和誠實的交流...



大都會博物館。 網上圖片