

岑嵘(媒体人 杭州)·经济自由人

语言学家发现, 甜蜜 是莎士比亚(1564 - 1616)最爱用的形容词之一, 我们在莎翁的戏剧中能看到大量的 甜蜜, 比如《哈姆雷特》中他写道: 如情爱之初开, 充满活力, 但非永恒, 甜蜜而持久。我以生命发誓, 这一群美人儿可真甜蜜, 请别再说下去了。甜蜜的哈姆雷特

那么为何 甜蜜 一词频频来到莎士比亚的笔下, 答案也许你想不到。进入16世纪, 蔗糖价格的下降导致了欧洲人食物中糖的增加和对甜味的偏爱。

甘蔗早在公元前300年时就被印度培植为作物, 一千年后才传到中国、日本和中东。阿拉伯人很快爱上了这种甜味食物, 他们开始大规模种植甘蔗。到了十字军东征期间, 欧洲人才开始熟悉这一植物。

15世纪时, 威尼斯人通过庞大的商业舰队和海军, 控制了糖的贸易, 但那时糖仍属奢侈品。随着航海技术的发展, 葡萄牙人开始了他们的远征, 他们在距非洲陆地不远的海上, 发现了圣多美岛。在这个岛上, 蔗糖的生产发生了巨大的变化, 数以万计的黑奴被带到这里的甘蔗园工作, 为葡萄牙庄园主和意大利商人带来了丰厚利润, 也让黑奴陷入了苦难。

1500年左右, 糖开始征服世界。到了16世纪越来越多的欧洲人能享受得起这种甜味, 而在世界的另一边, 一座又一座的热带岛屿被砍掉森林, 开垦成辽阔的甘蔗园。例如海地这座法属热带岛屿, 成为了一座大型甘蔗园和奴隶的监狱。大约有50万名黑奴从事着蔗糖生产, 恶劣的工作条件、营养不良和疾病也导致了奴隶很高的死亡率。

不止是黑奴, 很多英国人也在这场甜味的狂潮下沦为奴隶。在1530年到1630年, 英格兰大约有一半的农民在农业促进运动中失去土地, 美洲殖民者趁机获得了廉价劳动力, 雇用他们到人手不足的种植园工作, 而这种雇用劳力也相当于一种短期奴隶制形式。

在莎士比亚时代的欧洲, 加糖的食品越来越多地出现在餐桌上, 比如小羊腿可能加了柠檬和糖炖, 鸡肉会配上肉桂和糖。一份源自1545年都铎王朝早期的《新正派料理》的食谱中写道, 鸡肉浸吐司的做法为: 去足量的酢浆草, 放入肉桂和糖, 煮沸, 浇在做吐司上, 把鸡肉铺上去。

在英国, 对于甜味的渴求势不可挡, 一位在伊丽莎白时期到英国旅游的德国人注意到, 贵族妇女(包括女王)的牙齿都烂了, 因为他们长期吃蜜饯, 佐以糖和酒, 甚至还浇在烤肉上。

蔗糖的价格不断下降, 越来越多普通百姓也能消费得起。到了17世纪末, 人们不再把糖当做一种调料, 而是越来越多地把它作为食谱里的主要原料。莎士比亚就是生活在这样一个 甜蜜 的时代, 因此在他的戏剧中频频出现 甜蜜, 就不足为奇, 不过这种甜蜜的另一面, 却是其他一群人的苦难。

也肆/文 王建明/图

### 贾岛《病蝉》

病蝉飞不得, 向我掌中行。折翼犹能薄, 酸吟尚极清。露华凝在腹, 尘点误侵睛。黄雀并鸂鸟, 俱怀害尔情。

说起咏蝉诗, 公认唐代有三座高峰。初唐虞世南的 居高声自远, 非是藉秋风, 被称为 清华人语, 初唐骆宾王的 露重飞难进, 风多响易沉, 被称为 患难人语, 晚唐李商隐的 本以高难饱, 徒劳恨费声, 被称为 牢骚人语。贾岛差不多与李商隐同时代, 这首《病蝉》如果凭着 露华凝在腹, 尘点误侵睛 一联, 看上去也并不输于李商隐。

然而, 这首诗并不是一座山峰, 反倒是一个大坑。

贾岛曾因身科场N多年, 屡试

不中。旧时寒士, 人生没有几条路可以选择, 一般就只能跟科举死磕。憋闷了那么久, 没点情绪是不可能的。只是贾岛写这首诗发情绪, 有点没接住火, 搞大发了。诗的前几句都很正常, 无非是以病蝉自况, 倾诉怀才不遇之苦恼, 并没有明确地得罪哪一个人。坏就坏在了最后两句, 说凡是比蝉大的长翅膀的东西, 都想害它。换句话说, 就是贾岛认为, 甭管大官小官, 凡是已经考中进士取得功名的, 就没一个好东西。



### 杯中酒 眼前友

过了而立之后, 每周我都要和几位好朋友聚一聚。的确, 人只有在时光里浪掷久了, 不敢浪了, 才知道光阴珍贵, 把余下的生命时光做一些更有意义的事情。比如, 雪落时分, 邀上三五好友来家中小坐, 红泥小火炉, 炉上煮着肉, 杯中装着酒, 推杯换盏, 友情畅叙, 时光翩跹。

圈中好友皆知, 我自诩为美食家, 却又最怕做饭。然而, 和朋友相聚, 做饭倒成了享受。择菜、洗刷、烹饪、装盘, 一整套下来, 端到朋友们面前, 啧啧赞叹, 倒让我乐此不疲。即便做得不好吃, 没有馆子里的大师傅做得精致, 又有什么呢? 谁也不会笑话我。

小聚以养心。聚的是一种过程, 耽美在这样的情境里, 而不是单纯为了饕餮。

好在朋友都尚且年轻健壮, 生命力旺盛, 还有大把的光阴可供挥霍, 我们就不如多在一起小聚怡情了。切莫到了杜甫诗中所谈的 访旧半为鬼, 的凄然与凄凉。

杜甫在《赠卫八处士》中这样写道: 人生不相见, 动如参与商。今夕复何夕, 共此灯烛光。少壮能几时, 鬓发各已苍。访旧半为鬼, 惊呼热中肠。鬓发苍苍的相聚固然感人, 但何必要等到那时候, 韶华尚在, 理应当常往来。聚, 是需要仪式感的。当今社会, 科技越来越发达, 打个电话, 就能和朋友畅聊两个小时, 视频聊天, 还能感知到朋友的一颦一笑, 然而, 聚会, 还是需要多一些物理空间, 少一些虚拟空间。网络朋友圈里的相聚算什么相聚呢? 近日, 看丰子恺的漫画《草草杯盘供语笑, 昏昏灯火话平生》, 有着异常的温馨, 一桌, 两人, 穿长衫, 四只精致小碟, 摆满佳肴, 油灯高照, 两人借着灯火畅聊, 高高的

李丹崖(安徽)

窗格上, 一只馋嘴猫在觊觎着桌案上的美味。

最可爱的要数画面右下方的孩子, 留着学生头, 穿着藕粉色的小褂子, 腮帮子鼓得满满的, 用一只竹管来吹炭炉里的炭火, 她, 应该是要为畅聊的两个大人烧茶。丰子恺的字永远是那么潇洒: 草草杯盘供语笑, 昏昏灯火话平生, 温馨备至, 很让人喜欢。

人生在世, 少年可以浪漫, 青年可以潦草, 对待朋友就别敷衍了事了。时光的盛宴里, 我们还希冀的是杯盘草草, 借着灯火, 哑然而笑, 在美味里, 在可亲的灯火里, 因为眼前好友, 杯中好酒, 平生又多了几重温度。

万象·散文

投稿邮箱 wanxiang@sznews.com

### 矜贵的包子课

曲奇(作家 广州)·居游美国

我的朋友C上周末在波士顿开了一堂包子课, 专门教老外包包子。一听学费标准把我吓了一跳: 每节课89刀, 还要另外支付食材费20刀, 这样的价格, 居然提前一个月就订满了。

看到C发的照片和视频, 终于明白这个课为啥这么贵。C是个认真的人, 花了整整一个星期的时间备课。备课是从给面团调色开始的。她用一天的时间给面团染色, 最后决定用绿、橙、白三个色系。绿色是菠菜汁, 橙色是胡萝卜汁。

再说外形, 玩出了兔子、花朵、南瓜等等超萌的造型, 栩栩如生。尤其是那个糅合了三种颜色的花形包子, 美艳不可方物。即便在中国也很难看到这样颜值的包子, 完全是米其林的标准。

当然, 没有金刚钻也不敢领瓷器活。教授烹调虽然只是C的副业, 她的钻研精神、创造力和动手能力经常让我目瞪口呆。她是那种自己在家喝咖啡也要拉花的人, 上次见面的时候, 她给我的拿铁上拉了一只小熊的造型, 憨态可掬, 我看了半天都舍不得喝。

再说回包子课。这么贵的学费, 当然还要讲授博大精深的中华美食文化吧, 就从包子的褶子讲起。虽说包子有肉不在褶上, 可是光是褶子的数字就可以洋洋洒洒地写一篇论文了。除了褶子需要匀称之外, 好包子的标准是每个包子都不少于15个褶。据说在天津狗不理, 如果你发现给你端上来的包子少于15个褶, 就可以要求退货。再讲究一些的, 是要求每个包子都必须有18个褶, 例如鼎泰丰的标准就是18褶。更牛的可以做到18到22个褶。说到这里的时候, 老外们已经崇拜得五体投地, 一直在埋头数自己捏的褶数。

被这个包子课的模式启发, 我还跟C讨论了在美国做高端面食课程的可持续模式, 完全可以把手擀面、懒龙、馄饨、饺子、馅饼等等做一个全套的系列。除了面食之外, 中餐的经典菜式也可以逐一教授。C说她以前还真的教过一堂蒸鱼课, 那天蒸的是一条四磅重的石斑鱼, 虽然我不好意思问, 学蒸鱼的费用几何?

其实呢, 如果有机会, 我觉得她更应该教老外料理龙虾。每次看到在美国这么便宜的龙虾, 老外只会白煮、烤或者用芝士焗, 就觉得暴殄天物。必须给他们演示一下, 最经典的龙虾吃法是把身体部位做刺身, 然后拿头尾煮砂锅粥。

还记得上次跟C吃完龙虾刺身, 她一直追在服务员后面反复叮嘱: 煮四、五碗就可以了, 不要煮太多。因为她知道通常厨师不管几个人吃都会不由分说地煮一大锅, 味道就淡了, 粥越少煮出来味道才越浓郁鲜美。即便这样, 最后她还是嫌多了两碗, 我替厨师解释: 好歹粥水得淹没龙虾的头尾吧。

## 深圳市住房和建设局 撤回行政许可告知书送达公告

中航国际建筑(深圳)有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5EFLY633)、中建土木工程(深圳)有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5DP2WW5X)、华建建筑工程(深圳)有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5D9FBR98)、深圳鼎盛建筑工程有限公司(统一社会信用代码: 91440300356472156C)、华西建工实业(深圳)有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5DPWGU91)、深圳嘉怡建筑工程有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5D9LQP4L)、长大建设(深圳)有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5DPPD80C)、中建基础(深圳)工程有限公司(统一社会信用代码: 91440300360008030R)、深圳金盛建设发展有限公司(统一社会信用代码: 91440300359998145J)、金盛国际建筑(深圳)有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5D9ETMX0)、安通建设(深圳)有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5DA0E792)、中建市政工程(深圳)有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5DQ68P1F)、金源建筑工程(深圳)有限公司(统一社会信用代码: 91440300MA5D9F4H2J):

经查, 你单位所取得的建筑业企业资质不满足相应建筑业企业资质标准要求的条件。本机关依法向你发出了《责令改正违法违规行通知书》。整改期限届满后, 需要整改的部分资质, 逾期仍未达到建筑业企业资质标准要求条件。

本机关依据《建筑业企业资质管理规定》(住房城乡建设部第22号令)第二十八条第二款, 对你单位作出《撤回行政许可告知书》, 采取直接送达方式和邮寄送达方式都无法送达, 当事人也无法联系。

现本机关依法向你单位公告送达《撤回行政许可告知书》。限你单位自公告之日起60日内到本机关领取《撤回行政许可告知书》, 逾期视为送达。

你单位可在《撤回行政许可告知书》送达之日起3日内向我局提出书面陈述或申辩, 逾期未提出的, 视为放弃上述权利。

特此公告。

深圳市住房和建设局  
2019年1月22日

## 市规划国土委盐田管理局关于盐田港拖车综合服务中心建设工程(二期)匝道8规划选址的公示

盐田港拖车综合服务中心建设工程(二期)位于盐田港后方陆域, 匝道8为此工程的一部分, 是盐排高速北向南进西禾路匝道, 设计速度30km/h, 道路宽度8.5m, 全长约1.1km, 路基段长度287.9m, 桥梁段长度822.6m。目前《盐田港拖车综合服务中心建设工程(二期)匝道8规划选址论证》项目成果已通过2019年1月市规土委委业务会审议, 现将该成果中匝道8规划选址位置进行公示。

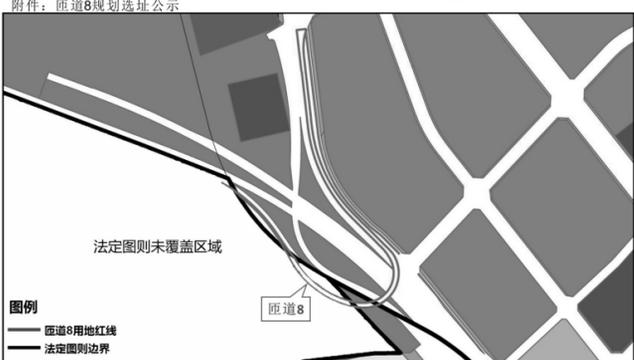
匝道8总用地面积9257.92m<sup>2</sup>, 其中约1261.5m<sup>2</sup>位于法定图则未覆盖区域, 选址位置详见附件。

根据《中华人民共和国城乡规划法》相关规定, 现就此事予以公示, 公示时间30个自然日(2019年1月22日-2019年2月20日)。在公示时间内, 如对上述公示事项有意见和建议, 请使用真实姓名及联系方式以书面形式反馈至深圳市规划和国土资源委员会盐田管理局, 逾期视为无异议。

本公告自公示之日起, 也将在深圳市规划和国土资源委员会(<http://www.pl.sz.gov.cn/>)一并公示, 市民也可上网浏览查询。

(联系人: 刘工, 联系电话: 25355994)

深圳市规划和国土资源委员会盐田管理局  
2019年1月22日



## 遗失声明

珠海华润银行股份有限公司深圳

百仕达社区支行不慎将流水号为

00644097 的金融许可证遗失, 声明

作废。

珠海华润银行股份有限公司

深圳分行

2019年1月22日

## 深圳市不动产初始登记公告【登字2019090001号】

根据《深圳经济特区房地产登记条例》第三十二条规定, 我中心对下列申请人申请登记的房地产权, 已经初步审定, 现予以公告。有异议者请于公告之日起三十日内将书面材料送达深圳市不动产登记中心光明登记科(地址: 光明新区华夏二路土地储备大厦一楼), 逾期我中心将核准登记, 颁发不动产权证书。

序号	申请人	房地产名称	房地产位置	宗地号	土地面积(m <sup>2</sup> )	建筑面积(m <sup>2</sup> )	房屋层数
1	深圳市沱然实业发展有限公司	/	松白路与周家大道交汇处北侧	A619-0462	11382.1	/	/

公告单位: 深圳市不动产登记中心

编号: 201904006(1)  
不动产首次登记公告  
经初步审定, 我中心拟对下列不动产权利予以首次登记, 根据《不动产登记暂行条例实施细则》第七十七条的规定, 现予公告。如有异议, 请自本公告之日起三十日内将异议书面材料送达我中心, 逾期无人提出异议或者异议不成立的, 我中心将予以登记。异议书面材料送达地址: 深圳市不动产登记中心宝安登记所(宝安区西乡街道流塘路288号) 联系方式: 深圳市不动产登记中心宝安登记所

序号	权利人	房地产坐落(名称)	不动产单元号	土地面积(m <sup>2</sup> )	房屋建筑面积(m <sup>2</sup> )	用途	备注
1	深圳市盛中置业有限公司	新桥街道	440306604002GB00754W00000000	11638.86	/	/	宗地号: A316-0721

公告单位: 深圳市不动产登记中心