

品书斋

纸现场

一部出版史就是一部文明史

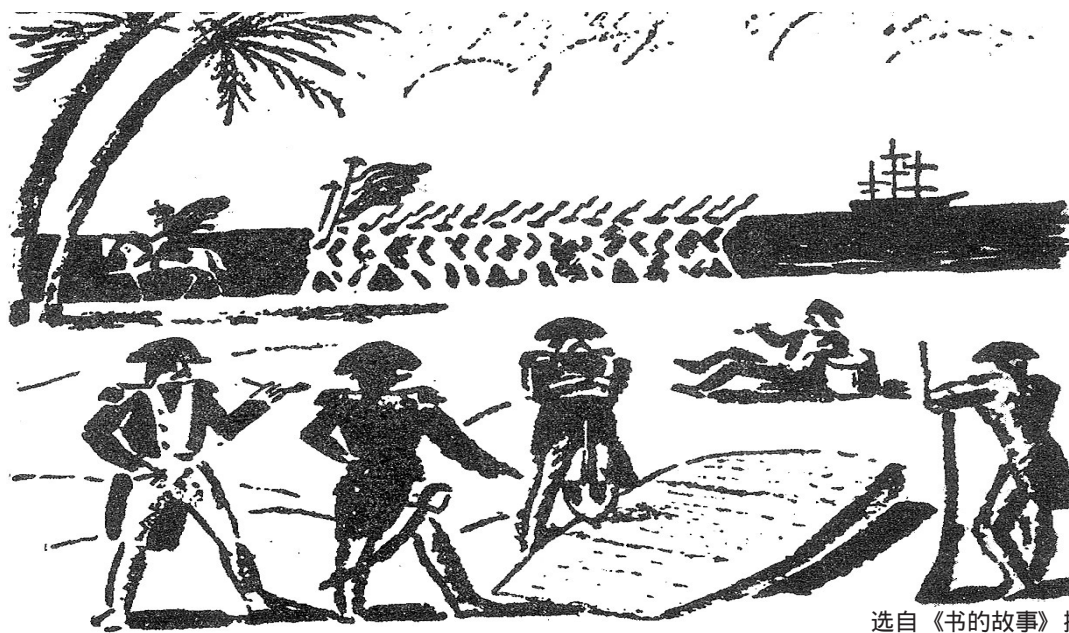
——读万安伦《中外出版史》

杜建君

一直以来,国内的编辑出版专业都面临着一个较为尴尬的处境。在学界,人们长期对编辑出版学科存在认识上的偏见,认为该学科缺乏学理性,更偏重于实务操作。极端者甚至干脆宣称“编辑无学”。出版无理,新兴媒介技术的发展带动学界的研究方向,很多学者致力于研究一些新理论、新思潮,而对于类似编辑出版这种相对较为陈旧的研究领域则避之不及。因此这一专业在很多高校一直缩招,甚至取消。在业界,诸多报刊、出版社、网站等却又面临着专业编辑出版人才严重匮乏的局面。有些媒介传播内容粗制滥造,缺乏有效把关环节,则更凸显了这一供求悖论。

此时,《中外出版史》(万安伦著,高等教育出版社)的出版发行可谓给整个编辑出版学界打了一针强心剂。作者秉持着学科建设三原一方(原史、原著、原理和方法论)的建构思路,编著了这本编辑出版专业的基础课程《中外出版史》,以全新的理论视角和理论高度,为我们展现了编辑出版这门学科巨大的魅力。

一部出版史,其实就是一部人类的文明史。出版是人类文明传承和传播的路径和工具。作者开宗明义,指出出版史与人类文明之间存在内在逻辑的一致性。一方面,因为人类文明的主要标志是系统成熟的文字符号的产生,而将文字符号通过出版技术与出版载体相结合就会产生出版活动,取得出版成就。因此,人类不存在没有出版的文明形态。另一方面,人类的文化和文明成果也是通过出版横向传播和纵向传承的。从这个意义上说,一部出版史就是一部人类文明史。通读全书,最让我感佩的,是作者所持有的视野高度。心事浩茫连广宇,于无声处听惊雷。正如有论者所言,这样的论述提升了本书的立意。细细想来,所言非



选自《书的故事》插图

虚。出版业的发展始终伴随着人类生产力的发展而演进。人类出版载体属性与人类文明的发展阶段有着难以割舍的正相关性。人类的出版活动贯穿着人类发展的始终,出版成果记录了人类文明的发展结晶,同时又传薪播火,承前启后,指引着人类文明未来的发展方向。抱着出版史即是文明史的心态重新审视编辑出版学科,乃至整个人类社会,既让我产生了一种身为编辑出版学者的自豪感,又使我产生了对这门学科的敬畏与倾慕。

作为一部贯通中外出版史的著作,作者在书中展现了其广博的全球化思维。他并没有简单地将中国与外分开论述,也没有因中国学者的身份而产生研究上的偏倚,而是以严谨客观的态度和海纳百川的胸襟,站在人类文明史和出版演进的史观高度,追溯中外出版史的共同性和特殊性,描绘了一幅贯通古今、融汇中外的两结合出版史画卷。

凡是涉及有关史的研究,往往都面临着浩如烟海的古籍资料,细枝末节的零碎知识。如果研究者不能在该领域有深刻独到的认识和长期的钻研耕耘,则很难大浪淘金,化繁为简,形成宏观的审视思路和清晰的研究脉络。而作者显然对此举重若轻。在该书中,他开启了全新的研究视角,以出版载体为纲,将人类出版史凝练为硬质出版、软质出版、虚拟出版三大阶段,并以此作为此书的基本逻辑框架。这不仅完全契合了出版业生产力的发展趋势,更理清了看似纷乱无序的中外出版规律性发展史。

从大处着眼,于小处着手。作者在搭建起全书宏观性的理论框架后,又创造性地将出版具体的研究对象确立为出版载体、出版符号、出版技术、出版活动及成就的四维度。这样的划分承接了出版史三段论所代表的出版业生产力的发展方向,又符合出版业生产力的必然结果。如果说作者的三

段论是此书的骨架,那么四维度则是此书的血脉与肌肤。如此一来,《中外出版史》就有血有肉地鲜活灵动,丰腴饱满地呼之欲出。纵观全书,作者删繁就简地总结出出版史的一体论、两结合三段论、四维度,同时,以全球视野和文明史观去审视整个人类出版的发展历程,字里行间充盈着他对于人类出版和人类文明发展高度与成就的自豪感,以及对人类文明的种子历经百劫千难才能开花结果的悲悯与珍惜。我想,不论是作为学术书籍、史料参考,甚至是科普类读物,该书都具有较强的可读性。《中外出版史》的问世,仅仅只是作者关于编辑出版学科建设的第一步。当然,书中也存在需要进一步探讨与完善之处,但瑕不掩瑜。我们相信,在万教授及其同道笔耕不辍的努力下,中国编辑出版学科建设定然会迎来新的发展,迈上新的台阶! (作者系北京师范大学新闻传播学院研究生)

“邨架轩读书沙龙”研讨《现代世界的起源(第三版)》

本报记者 王珺

近代早期全球贸易的中心和引擎是欧洲还是亚洲?全球氮循环对现代世界历史演进有哪些制约与影响?我们现今的世界究竟是怎么形成的?近日,来自清华大学、北京大学等高校和相关领域的学者、师生在商务印书馆清华大学邨架轩阅读体验馆参加第三期邨架轩读书沙龙,倾听首都师范大学历史学院教授刘新成、夏继果就现代世界的起源等相关话题所作的对谈,围绕最新出版的《现代世界的起源:全球的、环境的述说,15-21世纪(第三版)》(美)马立博著,夏继果译,商务印书馆2017年)共同展开研讨。商务印书馆最新出版的《现代世界的起源:全球的、环境的述说,15-21世纪(第三版)》,由美国南加利福尼亚惠蒂尔学院历史学和环境研究教授马立

博(Robert B. Marks)撰写。马立博横跨中国史和世界史,并在两个领域都卓有成就。此前,他还撰写了本书的第一版和第二版。据刘新成、夏继果两位教授介绍,在本书第三版中,作者打破了过去关于现代世界历史的欧洲中心论叙事,把亚洲和环境放在非常突出的位置,强调中国和印度是现代早期全球贸易的中心和引擎,用清晰而又简明的语言建构了一套全球的、环境的现代世界的起源、全球的、环境的现代世界的述说。全书涵盖的内容极其丰富,涉及的主题包括俄罗斯、奥斯曼、莫卧儿等帝国的扩张,美洲的征服,工业革命,美国的兴起,全球氮循环对现代世界历史发展的制约与影响等,并从全新的视角对这些主题进行了别开生面的阐发,叙述了与当下紧密相

关的重大议题,如全球变暖、人口增长、病菌传播、能源危机、全球不平等在现代世界历史上的起源和演变。作为译者,夏继果教授认为,本书为读者呈现了我们现今的世界是如何形成的,对此问题提供了全新的、富有挑战性的见解,对于专业读者和大众读者都会有启发意义。现任美国历史学会主席、著名环境历史学家约翰·R·麦克尼尔认为,本书为我们提炼出过去六百年世界史的精华,美国著名历史学家、芝加哥大学彭慕兰教授评价本书“具有一般标准教材难以具备的逻辑连贯性和文字感染力,堪称一部理想的全球史教科书”。本期读书沙龙由清华大学国家大学生文化素质教育基地、清华大学图书馆、邨架轩阅读体验馆、商务印书馆联合举办。

丁绍光:民族民间艺术应该是中国艺术的中流砥柱

本报记者 却咏梅

他把悲伤和痛苦留给了自己,把美和爱献给了艺术。这是法国著名艺术评论家安德烈·巴利诺对丁绍光的评价。丁绍光是旅美艺术家、云南画派创始人、现代重彩画大师,被称为20世纪的中国艺术界。丁绍光是参加这一项目的唯一亚裔画家。为什么他会在美国形成波及全球的影响力?为什么在法国和日本的几次画展都形成了空前的影响?为什么他会成为20世纪末最受全球瞩目的当代艺术家之一?最新出版的《天堂鸟:丁绍光艺术范式》(胡笳著,清华大学出版社)一书给出了答案。作者胡笳历经十余年,用故事的方式展现了丁绍光的

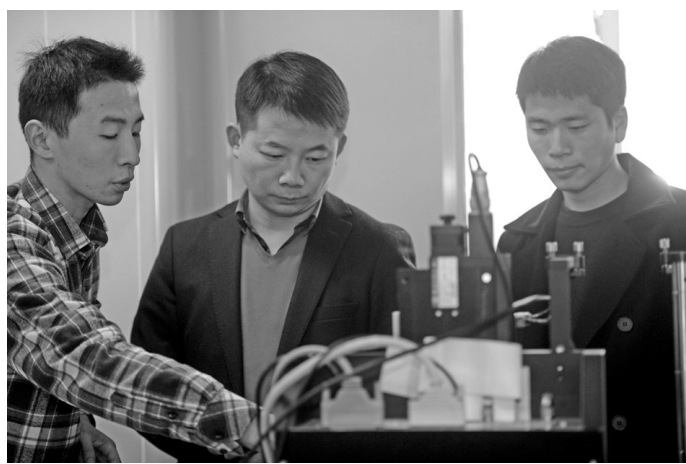
人生历程、艺术思考和主张,并配以精彩的绘画作品,该书被称为深入了解丁绍光传奇人生和艺术的最佳途径,同时也是研究中国现代美术史的重要资料。在近日举行的新书发布会上,与会专家认为,丁绍光的画作是自我培植的、根基很深的、基于灵魂的艺术创新,能够诠释和谐、国世界联盟和集邮项目作画,是他的人生也跌宕起伏,堪称传奇。民族民间艺术应该是中国艺术的中流砥柱,包括像三星堆、马王堆,还有敦煌、麦积山、云冈,这样一批没有留下作者名字的艺术实际上是中华民族艺术很重要的组成部分,而且在西鸟:丁绍光艺术范式》(胡笳著,清华大学出版社)一书给出了答案。作者胡笳历经十余年,用故事的方式展现了丁绍光的

活着的艺术家没有一个人能做到、能够真正被西方这样接受,所以从这一点来讲,我觉得当代艺术应该怎么走,的确值得每一个艺术家去思考。丁绍光坦言,如果让中国的大学毕业生说出100位西方文化名人,可能很多人都能答出来,但要让美国人说出100位中国名人却很难,他们对东方文化了解得并不多。所以,中华民族文化里有很多精华的东西应该让我们的年轻人去传承。在丁绍光看来,追求真善美是艺术的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心,让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。中国经济发展到今天,世界的目光应该往东看了,是中国出伟大艺术家的时候了,中国传统文化中有很多东西具备走向世界的潜质。

执工匠之心 从传统机械转向现代制造

——湖北工业大学机械工程学科建设走笔

在科学发展、跨越发展的新征程中,湖北工业大学顺应时代发展大势,做优“要学工到湖工”的特色,做强“工程师的摇篮”品牌,努力建成绿色工业学科特色鲜明的高水平工业大学,其中,机械工程学科起着举足轻重的作用。



湖北省百人计划特聘专家刘顿博士(中)指导学生做实验

数十载风雨写辉煌 不忘初心为制造强省发力

数十载筚路蓝缕,湖北工业大学机械工程专业经历了历史的风雨。该专业源自1952年成立的湖北农业机械专科学校农业机械专业,1985年,湖北农业机械专科学校的农业机械专业与湖北轻工学院机电系轻工机械专业组成机械工程系。1992年,机械工程专业招收硕士研究生,2015年,作为主干学科,获批装备制造与检测控制湖北省优势特色学科群,现有3个湖北省楚天学者特聘教授岗位学科。开设的机械设计制造及其自动化专业入选国家教育部卓越工程师教育培养计划。现有国家检测技术实验教学示范中心、湖北省现代制造质量工程重点实验室等科研及教学平台17个,拥有博士生导师7人、硕士生导师65人,他们中涌现了国家特殊津贴专家、国家教育部教学指导委员会委员等各类专家20余人次。

新时代对工业发展提出了新要求,中国制造正向中国创造转变、中国速度正向中国质量转变、中国产品正向中国品牌转变,未来机械学科必然以质量创新求自身发展。研发检测技术,保障制造水平,提升装备质量,是应对国家需求、实施区域战略的有效措施,培养能

运用检测技术基础、开展创新性装备制造的高端人才,方能满足建设工业强国和制造强省的人才需求。湖北工业大学机械工程专业针对国家发展需求,紧密结合湖北省质量强省战略,依托中国车都的优势,通过数十年的建设,将传统机械工程与仪器科学与技术、材料科学与工程、控制科学与工程等学科深度融合,紧密围绕轻工装备、汽车零部件制造装备以及农机装备三大装备,通过校企合作加速成果转化,促进了企业的产品升级和技术创新。近5年来,与省内外20余家企业签订了全面战略合作协议,设立了工程中心和人才培养基地,建立长效稳定的合作机制,研发了一系列国际先进、国内领先的成熟产品,为企业创造经济效益超100亿元。

艰苦不懈的努力换来累累硕果,机械工程专业在检测控制技术、装备制造等领域优势凸显,先后获国家级科技进步一等奖、技术发明二等奖等国家科技进步一等奖、技术发明二等奖等国家科技进步一等奖。近5年来,承担国家科技支撑计划、国家政府间国际科技创新合作重点专项、国家自然科学基金等国家级别项目52项,获湖北省科技进步一

等奖等省部级以上奖项15项。扬优势资源促发展 凝练四驱马车特色学科方向

机械工程学科在轻工装备研发及成套技术方面具有较强实力,依托湖北省包装装备工程技术研究中心,针对瓦楞纸箱生产线,和京山轻工集团公司在生产工艺、结构优化、振动与噪声抑制等方面展开研究,研发的系列产品智能化七色精密水性印刷机,研究成果处于国际先进水平。共计为我国包装行业提供纸箱生产线100多条,出口20多条,市场占有率达到50%左右,稳居全国之冠。2013年,合作的高速系列瓦楞纸箱生产线,获湖北省科技进步二等奖。2014年,与武汉人天包装公司合作的高效安全工业炸药全自动包装关键技术及应用,主要性能指标达到了国际先进水平,获湖北省科技进步二等奖。项目成果促进了相关学科交叉,对提升我国包装工业自动化装备水平、自主创新能力和国际竞争力具有重要意义。

学科在齿轮加工装备和汽车零部件制造装备方面有深厚研发实力,依托智能制造及装备湖北省协同创新中心、湖北省机电一体化工程中心,成立湖北工业大学宜昌长机科技齿轮加工设备研发基地,2014年,获批湖北工业大学宜昌长机科技湖北省研究生工作站。针对工业机器人高精度减速机用小模数齿轮加工装备、高性能数控插齿机、高速旋切精密剃齿加工装备被国外垄断的技术现状,开展多项技术攻关,与宜昌长机合作项目系列高精高效数控插齿机、系列重型数控落地铣镗床、七轴四联动数控剃刀插齿机、内齿轮高效加工关键技术及装备分获2012、2013、2014、2016年湖北省科技进步二等奖,目前服务企业已获授权发明专利30余项。

学科还针对高端装备设计与制造中的检测问题深入研究,在电磁声检测技术、光电检测技术和无损评价与质量控制技术等研究领域取得创新性成果,建有现代制造质量工程湖北省重点实验室、湖北省无损检测工程技术研究中心等平台,承担国家重大仪器研发专项任务等国家级别项目9项,获湖北省技术发明一等奖等省部级奖励12项、授权专利17项。

学科还在现代农业装备研发与成套技术上进行深耕,依托湖北省农机装备智能化工程技术中心,与湖北玉柴发动机有限公司共同建立了湖北省校企研发中心、湖北省院士专家工作站、校企研究生创新基地。针对现有农机动力装备水田作业易沉降、动力难以有效发挥、无法满足深泥脚作业需求的难题,提出水田拖拉机行走驱动新理论和新方法,解决水田高效作业、水旱轮作、抢时性作业、保护耕底层的难题。该研发团队提出的水田农机动力装备获2016年科技部门智能农机装备重点专项。

学科在固体激光器研发、激光钣金切割装备、轴承外圈清理等领域具有很强的优势,依托湖北省校企共建激光加工工程技术中心,与武汉华俄激光

工程有限公司、中车长江车辆有限公司、京山轻机和武昌造船厂等开展产学研合作。学科团队自主研发的YAG系列大幅面激光切割机,通过了湖北省科技部门中小功率固体激光切割机关键技术及应用项目专家鉴定。与中车长江车辆公司合作研发的高功率激光清理装备在2015年已经形成示范应用,2016年在铁路行业进行技术推广,成为首个中国企业掌握的印刷核心技术。

通过承办行业内高水平学术会议和学术期刊的方式,搭建交流平台服务于社会。近5年来,牵头承办了包括中国制造2025技术与发展学术报告会在内的10余场高端学术论坛。该学科承办的机械工程学科权威期刊《中国机械工程》多次荣获中国百种杰出学术期刊和百强科技期刊等称号。

打造精英团队 推动学生创新能力培养

来之不易的成绩是机械工程学院共同努力的结果。全院上下一心,以发展高水平学科为目标,打造出了具有深厚科研水平的学术团队。

机械工程专业带头人赵大兴教授兼任制造装备设计与理论方向带头人,是湖北省有突出贡献中青年专家、享受湖北省政府专项津贴人员,湖北名师,担任湖北省装备制造及检测控制优势特色学科群首席负责人,产品质量检测技术国家实验教学示范中心主任。

机电产品质量检测与控制学科方向带头人宋小春教授是无损检测技术湖北省优秀中青年科技创新团队负责人、湖北省现代制造质量工程重点实验室无损检测方向学术带头人、湖北省新世纪高层次人才工程第二层次人选、湖北武汉无损检测学会秘书长,荣获湖北省技术发明一等奖。

激光绿色制造技术学科方向带头人

刘顿教授,是湖北省百人计划特聘专家、英国皇家物理学会会员、英国工程和技术学会会员、美国光学学会会员、美国激光学会会员。

车用材料学科方向带头人董仕节教授,是湖北工业大学副校长,《中国机械工程》主编,绿色轻工材料湖北省重点实验室主任,任中国汽车工程学会第八届理事会理事。

学科全体成员在各自方向带头人的引领下,科研上不断开拓,同时,指导学生科技创新实践活动。他们以力创实验室、创新创业实验室、机器人实验室等平台为依托,鼓励学生参与导师课题研究,参加学科竞赛,通过多种途径锻炼动脑动手能力,不断提升学生的专业素养和实践操作能力。在第十三届挑战杯全国大学生课外学术科技作品竞赛中,孙国栋老师指导的冯伟、徐威、张扬等同学的作品《粘扣带外观疵点自动检测与评价系统》荣获金奖;在第十四届挑战杯全国大学生课外学术科技作品决赛中,刘顿、陈列老师指导汪军、关来友、胡勇涛同学的作品《激光诱导仿生超疏水多功能表面》荣获一等奖;在全国大学生机械创新设计大赛中,王君、宋庭新老师指导的《魔方试验台》获国家一等奖,尹业宏老师指导的《魔幻尺规》获国家一等奖;在全国大学生恩智浦杯智能汽车竞赛中获国家级一等奖1项,在中国机器人大赛中,还获得全国一等奖2项(含亚军1项),获得第一作者发表三大检索科研论文14篇,发表中文核心期刊论文185篇、获授权第一作者实用新型专利25项、第一作者发明专利24项,第二作者授权发明专利12项。

数十年历经艰辛,湖工大机械人坚持不懈,以服务国家需求、支持地方经济为己任,以绿色工业为方向,结出了丰厚的科研成果,培养了优质的创新人才,在湖北地区建立了湖工大机械的良好口碑。

(唐良辉 赵大兴 聂磊 魏忠德)