

一所没有名气的学校3年后成为老百姓身边的好学校——

“小学校”变形记

■本报记者 时晓玲 翁小平

8.8亩地，一幢教学楼，巴掌大的操场；60多名教职工，700多个学生。这就是3年前北京大兴七小校长白纯舵接手学校时的家当。“藏”在胡同里的这所“小学校”，因为没有多少名气，很少有人关注。

“第一次去学校时连校门都差点错过。老师缺少向上的心气，学生小小年纪也暮气沉沉，见了老师常低下头绕着走。”白纯舵说。

但就是这所巴掌大不起眼的小学校，3年后却成为北京市首批学校文化建设示范校，在大兴区“老百姓身边的好学校”评比中各项综合指标均居首位。

是什么力量让一所“小学校”经历这样的蜕变？

撬动：书法特色牵引，让文化“长”到骨子里

来大兴七小前，白纯舵在一所名校分校当了7年教学副校长。“名校靠自身资源和优势在短时间内就能集聚起一批优秀教师和学生，无论在活动开展还是教学质量提升上，做起来都比较得心应手，也容易见成效。”但七小的软硬件都无法与之前的学校相比。靠什么撬动一所既弱又小的学校向前发展？一向不服输的白纯舵开始认真思考，并很快作出决定：从梳理七小文化做起，找到学校发展根脉。

建校20余年的大兴七小，曾以扎实的教学和深厚的书法特色赢得过不少赞誉，这让白纯舵眼前一亮。在广泛调研和教代会民主决议的基础上，学校很快制定并通过三年发展规划，明确在继承学校书法特色的基础上，凝练学校文化理念。

在书法教育中，学校重视每一个学生，尊重每一幅作品，提供每一次机会；充分利用每一面墙壁、每一座长廊、每一处楼道、每一间教室，展出学生作品。

以“墨香传统”为元素，打造富有文化气息的育人环境，让书法教育和文化充盈师生校园生活，这一招果然奏效。翰墨飘香、书意浓浓的校园氛围，润物无声地滋养着每一位七小人，书法教育与艺术中的创造与热情、自由与自主、坚持与责任越来越

成为孩子们的生活方式。渐渐地，他们脸上的笑容多了，见到老师也会主动问好了。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

成为孩子们的生活方式。渐渐地，他们脸上的笑容多了，见到老师也会主动问好了。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

成为孩子们的生活方式。渐渐地，他们脸上的笑容多了，见到老师也会主动问好了。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

成为孩子们的生活方式。渐渐地，他们脸上的笑容多了，见到老师也会主动问好了。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

成为孩子们的生活方式。渐渐地，他们脸上的笑容多了，见到老师也会主动问好了。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

成为孩子们的生活方式。渐渐地，他们脸上的笑容多了，见到老师也会主动问好了。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

同时，学校还请来北师大专家团队，帮助学校梳理办学思路，引导教师思考什么是真教育？如何教学生做人做事？

学校借助课例研究、校长调研课等方式探索“自主创造性”课堂，重塑教师教育教学观念；通过每年举办如“做有生活精神·艺术气质的教师”“创造生活·铸就品质”等主题论坛，提升教师专业水准。渐渐地，教师们开始变了。

过去，由于缺少动力，有的教师工作十几年了都不想评骨干教师，有的已经拿到全市英语基本功一等奖，却因为没有教师资格证而迟迟评不上职称。现在，学校教师评市区级骨干教师的比例已经占前勤教师比例的32%。其中，有2名市级语文骨干教师，实现了学校历史上“零”的突破。

/记/者/来/信/

寒窗苦读十余载 一时贪念铸大错

编辑部：

日前，青岛一名即将毕业的大学生王一（化名），因一时贪念“顺手牵羊”而获刑入狱，被以盗窃罪判处拘役一个月，并处罚金人民币1000元。寒窗苦读十余载，即将毕业，本应该努力工作报效社会、回报父母，却因一时贪念，耽误了自己的大好前程。

王一本是青岛某高校大学生，临近毕业成绩不错的他很快找到工作。5月的一天，王一从学校男浴

室洗完澡进入更衣室，发现不远的一个更衣橱柜的门是半开的，里面有一个苹果手机。王一穿好衣服后，偷偷把手机拿走了。之后，他从被盜手机屏幕上看到一条信息，上面写着：“把手机还给我，必有重谢。”王一知道这是失主发来的信息，就想以换取报酬的形式把手机还给失主。于是，他联系失主，谎称手机是其花钱买来的，两人商定失主以1500元的价格买回手机，并约定了交易

地点。随后，王一在学校门口与失主进行交易时被抓获。到案后，王一对盗窃犯罪事实供认不讳。经鉴定，被盜苹果手机价值人民币2760元。王一这一“顺手牵羊”的行为，让自己的前途毁于一旦。

据记者了解，现在，校园盗窃现象并不鲜见，分析原因主要有以下几个方面：一是学生法治观念淡薄，不学法、不懂法。二是被害人防范意识较为薄弱，有时没人在宿舍，东西随便乱放，为犯罪分子人

提供可乘之机。三是犯罪对象一般比较直接，物品一般都是与大学生学习、生活直接相关的具有较大价值的物品。四是学校的公共场所安全保障机制不健全或执行不到位，学生宿舍、教室、自习室等公共场所缺乏有效管理，既不查验外来人员的证件，也不进行登记等。

为了避免或减少在校大学生的犯罪，记者建议学校加强管理，完善各项管理制度，并对学生进行充分的普法教育。另外，家长也要经常跟自己的孩子多联系、多提醒，要求他们自觉遵纪守法，共同为青少年健康成长创造良好的法治环境。

在此，记者要特别提醒每一位大学生，在学好专业知识的同时，一定要不断增强法律意识，努力学习、知法、懂法、守法。每一名成长过程中的大学生，都要以王一为戒，否则最终酿成的苦果只能自己来承担。

■记者 孙军

一本《遗作汇刊》背后的故事

■慕相中

江苏省立第五师范学校（以下简称五师）是民国初年扬州著名的学府，也是扬州中学的前身。扬州文史爱好者王军近日购得一本1919年印制的《江苏省立第五师范已故同学遗作汇刊》。这本《遗作汇刊》由五师师生编印，校长任诚作序，并由李涵秋、鲍芹士、贾剑青、叶治毅、吕凤痴等师生捐款帮助出版。

缘起：
19位优秀学子因病去世

辛亥革命后，黄炎培主持江苏教育，1913年制订“江苏五年教育行政计划书”，规定江苏中等学校，设师范10所。江苏省立第五师范学

校，由两淮师范学堂改建。当时的五师名师风采，人才辈出，引领江淮风气。1927年，五师与江苏省立第八中学合并成立了江苏省立扬州中学。

这份1919年印制的《遗作汇刊》，收录作品的19位作者为1914年8月至1918年9月间，在五师求学间因病去世的学子，分别是江都的赵世章、陈议、朱文津、龚晋铮，泰县的萧颀鸿、周育德，泰兴的刘松庭，仪征的王廷棟、吴法家，高邮的王灼，丹徒的蒋智发、李松年、钱怀新，东台的冯应宣、彭景宣，盐城徐景奎、张永声、徐如奎，宜兴的李鸿声。

在一份《已故同学一览表》中，详细地介绍了每一位同学的在校年级、入校时间、染病状况、

死亡时间和年龄。仔细观察这份表格，大部分同学皆是得了传染病不治而亡，有8位同学得了“肺癆”而死，也就是所谓的肺结核。有6位同学得了“肠室扶斯”而死，也就是所谓的伤寒病。