

# 作家维权联盟起诉苹果侵权已立案 索赔金额超千万元 涉及9位作家37部作品

本报讯 记者 郦亮 实习生 金琳 作家维权联盟诉苹果公司侵权一案,日前已由北京第二人民法院正式立案。1190余万元索赔金额,堪称近年中国索赔金额最高的著作权官司。这笔金额是如何得出的,在状告苹果之后,作家维权联盟又将剑指何方?作家联盟执行人贝志城昨天接受了本报专访,对此一一解答。

## 索赔逾千万元 有根据

用过苹果产品的人都知道,苹果APP Store有大量图书可供下载,甚至免费下载,但很多作家称,他们的作品被下载没有经过同意,他们也没获得任何收益。起码加入作家维权联盟的作家们是这样认为的。在交涉无果之后,于是便有这场天价索赔的官司。贝志城昨天对本报记者表示,他们要这近1200万,绝对不是狮子大开口,一切都有根据。

贝志城为记者算了一笔账,本次索赔的包含了9位作家的37部作品,作家中包括韩寒、李承鹏、慕容雪村等这些国内一线作家。以韩寒为例,现在中国拥有苹果产品近2000万部,这些产品每天都在大量下载未经韩寒本人授权的至少三部作品,其中包括《长安乱》等。韩寒一本作品卖给正规出版社就要200多万,更何况是三

部,赔偿金额起码应该每部不少于百万才对。”贝志城表示,1191.25万元索赔金额只是一个约数,平均到37部被侵权作品,每部只能获得30万,这和作家实际的损失还有很大差距,很明显,不是要多了,而是要少了。”

之所以没有开出更高的天价索赔,贝志城告诉本报,多半还是从便于案件审理推进来看。因为证据确凿,贝志城认为此官司是“必胜无疑”,但他对最终能否如愿获得近1200万赔偿,表示谨慎态度。

## 维权计划 步步推进

在将苹果这家“互联网中唯一公开贩售盗版书籍并直接盈利的公司”(贝志城语——记者注)告上法庭之后,贝志城昨天向本报透露,在2012上半年,作家维权联盟的重心将放在对百度文库以及百度贴吧的诉讼上。他补充道,事情已经有了眉目,在春节之后,百度的案子就要开庭。这也是与百度文库屡次交涉不成的结果。

而百度之后,就是新浪爱问。之所以选择如此步骤,贝志城表示,百度旗下产品的侵权行为在国内具有典型性和综合性。“如果百度的案子打赢了,今后联盟就会依照此案判例,对新浪爱问等同样侵权的互联网企业提起诉讼。”

## 》好莱坞点击



新版《龙纹身的女孩》由丹尼尔·克雷格和鲁妮·玛拉联袂主演。

## 》文化动态

### 第25届北京图书订货会明天揭幕

本报讯 记者 郦亮 茅盾文学奖得主张炜和刘醒龙,2011年诺贝尔文学奖新科得主特朗斯特勒默的夫人,这些创作风格迥异文学奖的得主,如果不是同受北京图书订货会的邀请,很少会有人将他们联系起来。本报记者获悉,第25届北京图书订货会定于1月8日揭幕,由于展馆减少造成参展出版机构数量下降,订货会试图以提高嘉宾分量来弥补缺憾。

据组织者中国出版工作者协会透露,由于种种原因,今年北京图书订货会展馆面积减少了5000平方米,面积的减少导致展位减少,本届订货会展位总数为2280个,比上届少了137个,不少著名出版社如中信出版社等因为报名太晚而无法参展。

为了减少遗憾,提高人气,将订货会办成一个“小而精”的图书省会,一批“新鲜出炉”的文学大奖获奖者被邀请参会。

于是便有了张炜、刘醒龙、特朗斯特勒默夫人在订货会的相聚。

据了解,前两位第八届茅盾文学奖获得者,1月10日下午将分别携其由作家出版社新出中短篇小说精品选集《生长蘑菇的地方》和《挑担茶叶上北京》在订货会现场相见,展开主题为“中短篇小说创作与现状”的对话。

1月9日特朗斯特勒默夫人将与新华文轩就主特朗斯特罗姆的诗歌全集中文版签约。此外,王蒙、毕淑敏等家也已确定现身订货会。

本届图书订货会另一亮点是民营书业的集体亮相。据记者了解,民营书业已经占到了中国图书出版的半壁江山,今年订货会特设民营馆,将有122家民营书业参展单位亮相,真正实现“让民营书业浮出水面”。

### 80后草根相声演员荧屏贺岁

本报讯 记者 林艳雯 实习生 倪瑞瀛 谁说相声是中老年人的专利?如今的80、90后们也对相声兴趣浓厚,东方卫视去年推出的特别节目《今晚八零后说相声》又将在大年初二与观众见面。日前,该节目在上海世博演艺中心进行了录制,站在台上“口吐莲花”的都是80后的年轻面孔,而1984年出生、相声第二班及品牌创始人王自健的亮相备受关注,身为草根相声演员的他独特的幽默风格受到广大相声迷的喜爱,被迫捧程度毫不逊色于郭德纲。

自幼在北京蒲公英艺术团学习相声,

相声师从侯耀华先生,现在每周末演出小剧场相声,基本都以回顾本周热点话题为主。王自健不仅会说“好笑”的相声,也会说“敢说真话”的相声,所以被封为“相声时评人”,一向以敢说敢言著称,而这样的风格也和郭德纲、周立波很是相似。谈及郭德纲,王自健直言:“他的确是相声复活的一次强心剂。”至于自己和对方的区别,他调侃称:“郭德纲是富豪区,我是贫民窟。”至于会否与海派清口创始人周立波PK,王自健直截了当:“我与周立波不是一个重量级,没有可比性”。

### 爱·漫生活”漫画达人展致敬丰子恺

本报讯 记者 郦亮 “爱·漫生活”新年原创漫画达人作品展日前在新天地时尚举行。本次展览由悠乐园联手当下知名漫画作者慕容引刀、胖兔子粥粥、十九番、崇子、咪咪咪等,集中展示在目前比较热门的“刀刀”、“潘斯特”、“阿狸”等漫画形象作品,业内认为,此展览也是对中国当代绘本作品原创力的一次检阅。

此外,“爱·漫生活”展览还特设向中国现代著名画家丰子恺致敬的单元。中国最早正式被命名为“漫画”的作品,就是丰子恺创作于1924年的《人散后,一钩新月天如水》。这个单元汇集了藏家、悠乐园CEO杨丰峰珍藏的十余幅丰子恺作品。九位漫画界前辈更被特别安排参观丰子恺故居,回忆大师、向大师致敬。展览将进行到1月12日。

## 票房平平 制作方信心不动摇 《龙纹身的女孩》瞄准续集

由“邦德”丹尼尔·克雷格主演的新片《龙纹身的女孩》,本周在柏林、巴黎、马德里等欧洲城市展开首映宣传。尽管该片在目前的北美票房市场上表现平平,但出品方索尼影业日前透露,“三部曲”的制作计划不会改变,后两部续集有望采取“背靠背”的拍摄方式。

本报记者 姚佳森

故事经典 仅隔两年再翻拍

一桩疑似小岛密室的谋杀案,一个权贵家族的阴暗历史,神秘女黑客与记者携手调查尘封四十年的真相,陷害与复仇步步交织……《龙纹身的女孩》改编自瑞典著名推理小说名家斯蒂格·拉赫兹《千禧年》三部曲的第一部《恨女人的男人》。

事实上,这部畅销小说在2009年已被瑞典电影公司搬上银幕。被问及为何仅仅相隔两年就再度翻拍,新片男主角丹尼尔·克雷格坦言:“原著是一部畅销全球的小说,而我们希望凭借这部新片,能让更多的人了解这部作品。”

新版《龙纹身的女孩》由好莱坞著名导演大卫·芬奇执导,片中充满其尖锐、忧郁、凌厉的鲜明风格。谈到与芬奇的合作,克雷格表示:“我是他的超级粉丝,20多年来,他的每一部影片都让我深感佩服。所以,如果你问我是否愿意和大卫·芬奇合作影片,答案显然是毫不犹豫的‘Yes!’”

至于行踪诡异、性情乖僻的女主角,芬奇则启用了曾与他合作《社交网络》的鲁妮·玛拉。

### 》邦德“执照” 克雷格冲击8部007影片纪录

对于克雷格而言,其更主要的身份还是“007纹身的男孩”。今年10月,“邦德迷”将迎来由克雷格主演的《天幕坠落》,这也是007史上的第23部作品。该片制作人迈克尔·G·威尔逊近日透露,正值当打

票房慢热 三部曲计划不变

对于新版《龙纹身的女孩》,索尼影业大手笔地砸下了9000万美元的制作成本。而从去年年底在北美上映以来,该片在《碟中谍4》和《大侦探福尔摩斯2》的夹击下,“吸金”速度不如预期——迄今的北美总票房为6383万美元,全球总票房则为7603万美元,不仅离“保本”还有一点距离,和瑞典版《龙纹身的女孩》1.04亿美元的票房成绩相比也是暂处下风。

不过,制作方对新版《龙纹身的女孩》的“钱景”依然保持乐观,认为该片的最终总票房有望突破1亿美元。对于续集可能“夭折”的猜测,索尼影业更是及时作出澄清:“三部曲仍将按照最初的计划拍摄。”

据透露,《龙纹身的女孩》第二部《玩火的女孩》计划在2013年上映。而编剧斯蒂文·泽里安此前曾透露《龙纹身的女孩》后两集,可能采取“背靠背”的方式进行拍摄。

尽管目前芬奇尚未续签导演合约,但克雷格和玛拉不出意外将根据已签订的“三部曲协议”双双回归。

之年的克雷格有望继续出演5部007影片,“迄今为止,他的拍摄非常顺利,我希望丹尼尔能够一共拍摄8部007影片,从而打破罗杰·摩尔的纪录。”克雷格本人也表示,自己一直“很喜欢化身邦德的感觉”。

### 奥斯卡公布最佳视觉奖十大初选片

本报讯 记者 姚佳森 哈利·波特、X战警、变形金刚……谁才是2011银幕上的“炫目达人”?近日,美国电影艺术与科学学院公布了第84届奥斯卡最佳视觉效果奖的10部初选影片:《美国队长:复仇者先锋》、《哈利·波特与死亡圣器(下)》、《雨果》、《碟中谍4:幽灵协议》、《加勒比

海盗4:惊涛怪浪》、《铁甲钢拳》、《猩球崛起》、《变形金刚3:暗月之时》、《生命之树》和《X战警:第一战》。

据悉,最后入围的5部提名影片,将在当地时间本月24日举行的奥斯卡提名揭晓仪式上出炉。本届奥斯卡颁奖典礼将于2月26日举行。