



化着精致的妆容,身着得体的衣服,轻盈地穿梭在宽敞明亮的写字楼办公室内,举止干练,笑容自信……这,或许就是人们眼中职场女性所具备的样子。但,仅仅是外表吗?她们有趣的灵魂,你可曾了解?有人说,现在是女性最好的时代,给了她们更多改变命运的机会,靠着自己的打拼一步步实现梦想;但现在也是最坏的时代,因为除了工作,还有家庭、子女、父母,一样承担着责任和压力。那么,有趣的灵魂、漂亮的外表,是如何将时代的“好”与“坏”统统收入囊中的呢?在《职场丽人》,您可以看见她们的千姿百态、妩媚人生。本栏目长期征集职场丽人,只要你形象气质佳、敢于SHOW出自己,请与我们联系。联系邮箱 1243708142@qq.com

多个项目为全球首创、国内首个及国内前三 我市两个市级创新创业团队项目通过专家验收

商报讯(记者 李红)近日,我市两个市级创新创业团队“生物大分子新药研发创新团队”和“创新药物筛选评价体系的研发及其产业化团队”通过了市科技局联合火炬开发区经济发展和科技信息局组织的专家组验收。两个创新创业团队在医药领域均有不同方向创新成就。

6名资深海归领军250余人专业研发团队

资料显示,“生物大分子新药研发创新团队”是由中山康方生物医药有限公司在2012年引进的第二批市级创新创业团队。团队带头人李百勇博士是免疫学和抗体新药研发专家,曾任美国辉瑞制药公司科学总监,在2010年参与组建辉瑞-冠科亚洲癌症研究中心,后联合创立中山康方生物医药有限公司,负责或参与了多个新药的发现、临床前研究和临床研究。

该团队负责人介绍,团队创业之初,企业面临“缺少资金、厂房、实验设备”的困难,经过6年的发展,已形成以6名资深海归创业团队领军的250余人研发团队,研究方向涵盖生物工程、微生物学、药理学、药物分析学、分析化学等。企业拥有8000平方米设施完备的独立研发大楼。

截至目前,该团队共建立了超30个针对肿瘤、自身免疫性疾病、炎症、血栓和心血管疾病的产品线,多个项目为全球首创、国内首个及国内前三,9个产品已进入临床研究阶段(美国、澳洲、新西兰及中国)。企业充分利用已建立的具有国际水平的生物制药全程研发及产业化平台,通过技术转移与专利授权的产业化推广模式,与国际、国内共54家制药企业和科研院所等国际及国内多家上市制药企业建立了合作关系,其中包括美国默沙东、美国辉瑞、四川科伦、江苏恒瑞等国内外著名上市制药企业,成为国内以战略合作形式开发抗体新药的先行者。

完善我市医药健康产业公共服务体系

来自市科技局的资料显示,“创新药物筛选评价体系的研发及其产业化团队”是中山瑛玛斯医药科技有限公司引进的市级创新创业团队。团队带头人戴仁科曾任职美国百时美-施贵宝药物研究院资深研究员、中国科学院广州生物医药与健康研究院临床前研究中心主任,在药物临床前AD-ME-T/ PK 筛选评价体系的研究领域有着丰富的经验。

团队负责人介绍,项目重点面向高等院校、新药研发企业提供候选化合物进行通量筛选和评价。企业通过团队建设,建立了新药研发临床前、非临床新药筛选与药物安全性评价服务体系,可提供从违禁品、超标化合物成分第三方微量检测服务到药物、化妆品、用品及他商品所含特定化合物、药物(包含违禁品、超标化合物)微量检测分析、细胞模型和动物模型的药效及功能分析、生物样品定量分析、药物代谢、药物相互作用风险评估、药物动力学和毒性实验等系列专业化技术服务。

市科技局相关负责人介绍,该团队的引进建设,完善了我市医药健康产业公共服务体系,促进新医药领域科研成果在中山落地转化。

据了解,下一步,团队带头人将依托现有平台持续深化“一站式”新药研发服务,为医药企业提供临床前新药筛选、评估服务、提供新药申报以及提供临床试验等专业技术服务。

黑白琴键上奏出多彩人生

丽人印象

热情开朗又美丽的江少平老师,被大家亲切地喊作“江江老师”。采访当日,她从新开的体验中心出来迎接我们,远远招手,笑容满面。印象最深的,是她笑起来弯成新月一样的眼睛和脸颊上深深的酒窝,十分好看。除了热情扑面,我们初识的江江老师浑身还散发着艺术气息,正是大家平日里所熟悉的钢琴老师的形象。

从小就学习钢琴的她,深知艺术可以带给学生什么,“孩子不会成为钢琴家,但可以成为有人格魅力的人”,而她就是带给孩子人格魅力的老师之一。天音琴行每年举办百场音乐分享会,教孩子们学习感恩,给孩子们提供展现才艺的舞台,还专门开设一间口才分店,教孩子们提升语言表达能力……自打独立创业以来,凡是江江想去做的,她都尽力去实现,并做出一番样子来。

文/记者 侯海影 图由被访者提供

对话

●问:江江老师一直从事音乐教育,您从小就学习音乐吗?什么时候开始接触钢琴的?您的求学经历是什么样的?

●江江老师:我是一名80后,但跟很多同龄人相比,少年时期,我的学习条件并不好,父母常常为我的学费发愁。但他们最伟大之处,是不管多么困难要付出多少,也要花尽心力培养我。我爸爸认为,唯有读书可以改变农村孩子的命运,我非常感激我的亲人。

我初中时爱唱歌,学了钢琴,为了考入梦想中的师范学校,将来做安稳的教师工作,爸爸妈妈还给我请了私教老师,可惜最后师范梦破碎,我只能读高中。

上高中后,因为自己的坚持和努力,以及家人的全力支持,我考取了南昌大学声乐钢琴专业,成为一名艺术生。大家都知道艺术生学费比较贵,但家里还是咬牙供读我了。也是那个时候,让我意识到,财富积累其实很重要。

毕业后,依照父母的心愿,我当上了一名音乐教师。时间最久的经历,是在博文学校就职5年。这5年,生活和工作看上去虽然非常平静,但我内心却有无限波澜,特别是生下女儿后,我已然决定辞职,跳入商海,闯入自己心中的那片创业蓝海。



丽人档案

姓名:江少平
年龄:80后
星座:射手座
职业:钢琴老师、
琴行经营者



●问:天音琴行自一创办,很快就进入大众视野,并在几年间迅速发展壮大,成为中山音乐艺术培训界响当当的招牌,对此,您是如何做到的?在这个行业您的感受是什么?

●江江老师:2014年,在孙文东路齐东,我开了第一间“天音琴行”。创业之初,我的想法很简单,带上钱,教好学生,未来可期。

中山有无数钢琴老师,自己出来创业的,毕竟是极少数。我的朋友也劝我想清楚,在广州、深圳等一线城市做培训,都不一定赚钱,万一失败了怎么办?可我认为,任何事业都有人做不好,也有人做得好,既然别人可以做好,我为什么不行?

带着这样的信念,我以高昂的热情投入新事业。第一年,学生从几个增多到几十个;第二年,开始有新老师加入琴行,师资队伍慢慢变大。到2016年,在中仪花园我开了第二间天音琴行,知名度慢慢打响。随着学员越来越多,教师队伍

●问:中山有不少老牌艺术培训机构,与他们相比,你们琴行的特色是什么?您如何规划未来的发展?

●江江老师:中山有不少资深钢琴艺术培训老师,他们非常值得我尊敬。同他们相比,我可能走得更快、转身更灵活、多变一些。去年6月份,天音城东名门店正式对外招生,专门做口才培训,短短几个月,固定会员已经达到了近百名。这也是我的理念之一,家长需要什么,市场需要什么,我们就提供什么服务,并尽力做到最好。这间店的起源,是通过进修演

继续壮大,我开始减少上课时间,抽身出来考虑如何经营管理。这一年,我开启了疯狂学习模式,不惜花重金去汲取各方面的技能和知识。学习的回报也是巨大的,我开始转变思路,积极寻找合伙人,和优秀的伙伴一起把事业做大。2017年,联合志同道合的朋友,天音琴行扩大到4家,并且在店面尚在装修的时候,凭借天音的品牌和口碑力量,就开始了招生。

到2018年,天音琴行一共开了6家,拥有学员近千名和30多名全职教师。

如果说天音做出了成绩,那不是我一人的,而是属于全体老师。我对老师的要求非常高,不能只顾教孩子弹琴,而是要成为让孩子尊敬、喜爱的那个人,知道如何去充分调动学生的情感和情绪。

我认为,孩子跟什么样的老师学习,就会成为什么样的人,我希望自己团队的老师,能在人格上影响孩子,学知识第二,学做人第一,成为孩子心灵上的好老师。

讲课,我感受到口才带给一个人的力量,特别是对于孩子的成长、孩子的未来都有很大帮助。机缘巧合,我遇到了中山两位非常优秀的专业口才老师,谈好合作,从选址到顺利开课,仅花了三个月。

上个月,天音第6家门店正式对外开放,这一次,打造的是德国斯坦伯格钢琴体验中心,我拿到了中山专卖权。

我从小学习钢琴,是一名从事多年教育事业的音乐教师,也是一个5岁半孩子的妈妈,我深知家长们对孩子的期望。提高教师队伍的水平,走得更稳一些,是天音接下来更想做的事。