

# 2017~2018学年广东广州天河区广州中学初二下 学期期中语文试卷

## 一、积累与运用 ( 35分 )

1 下列词语中，每对划线字读音全都相同的一项是

- A. 船篷/蓬勃 舟楫/作揖      B. 骠勇/剽窃 舍得/退避三舍  
C. 荟萃/精粹 链条/涟漪      D. 熔炼/榕树 溷炕/销声匿迹

2 下列词语中，没有错别字的一项是

- A. 撵辍 赔偿 恬静 天衣无缝  
B. 翩然 草长莺飞 悬殊 垂珠帘珑  
C. 斡旋 蓦然回首 脑畔 晦暗  
D. 烦躁 哀草连天 雾霭 坚定不移

3 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是

它使你惊异于那农民衣着 \_\_\_\_\_ 着的躯体，那消化这红豆角老南瓜的躯体，居然可以释放出那么奇伟磅礴的能量！

黄土高原啊，你生养了这些元气 \_\_\_\_\_ 的后生；也只有你，才能承受如此 \_\_\_\_\_ 的搏击。

- A. 包裹 淋漓 惊心动魄      B. 覆盖 酣畅 惊弓之鸟  
C. 包裹 淋漓 荡气回肠      D. 覆盖 淋漓 荡气回肠

4 下列句子，没有语病的一项是

- A. 继美国、法国和芬兰之后，我国成为第四个拥有“生物航油”自由研发技术的国家。  
B. 为了提高同学们的语文素养，我校团委今年积极开展了“读经典作品、建书香校园”。  
C. 最近，阿尔法狗与围棋世界冠军柯洁的对战，连胜三局，再次成为舆论关注的焦点。  
D. 相关专家呼吁尽快建立防控校园欺凌的有效机制，及早干预、发现和制止欺凌行为。

5 把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段语，最恰当的一项是

- ①而且这种现象越来越低龄化
- ②但是互联网时代，汉字却陷入有声无形的窘境
- ③汉字承载了中华民族的文明和智慧
- ④专家学者认为：汉字对智力的开发有巨大作用；认识的汉字越多，联想就越丰富
- ⑤其兼备象形和表意的特点及蕴含的思想和文化内涵是任何科技也无法模拟和取代的
- ⑥现在越来越多的人出现提笔忘字的现象

A. ③⑥①⑤④②      B. ③⑤④②⑥①      C. ⑥①②③④⑤      D. ⑥②①④③⑤

6 综合性学习

“你那位朋友说得不错，艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到像明镜一般，怎能体会到前人的心灵？怎能打动听众的心灵？”

- (1) 这段话选自一封家书，这封家书的作者是 \_\_\_\_\_。
- (2) 这段话运用 \_\_\_\_\_ 语气，说明了“艺术”的来源是 \_\_\_\_\_。
- (3) 请你以语文学习为话题，仿照选文的句式，写一段话。不超过60字。

7 古诗文默写。

- (1) 根据课本，下列古诗文默写正确的一项是
  - A. 海内存知己，天涯若比邻，无为在歧路，儿女共沾巾。
  - B. 参差荇菜，左右芼之。
  - C. 土地平旷，屋舍俨然。有美池、良田、桑竹之属。
  - D. 四面竹树环合，寂寥无人，悄创幽邃，凄神寒骨。
- (2) 根据课本，补写出下列句子中的空缺部分。

- ① 八月湖水平，\_\_\_\_\_。《望洞庭湖赠张丞相》
- ② \_\_\_\_\_，子宁不来？《子衿》
- ③ 微君之故，\_\_\_\_\_。《式微》
- ④ \_\_\_\_\_，如三月兮。《子衿》
- ⑤ 与君离别意，\_\_\_\_\_。《送杜少甫之任蜀州》
- ⑥ \_\_\_\_\_，徒有羡鱼情。《望洞庭湖赠张丞相》
- ⑦ 《桃花源记》中表明桃源人来桃花源原因的语句是：\_\_\_\_\_。

8 解释下列加粗字的意思。

- (1) 便要还家 \_\_\_\_\_

- (2) 水**尤**清冽 \_\_\_\_\_
- (3) **出**右臂支船 \_\_\_\_\_
- (4) 寤寐思**服** \_\_\_\_\_
- (5) 罔不因势**象**形 \_\_\_\_\_

## 二、阅读与鉴赏 (55分)

9 阅读下面的文段，完成下题。

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(1) 下列句中的“可”字意义与其它三项不同的一项是

- A. 潭中鱼可百许头。
- B. 斗折蛇行，明灭可见。
- C. 其岸势犬牙差互，不可知其源。
- D. 以其境过清，不可久居。

(2) 翻译下列两个句子。

- ① 日光下澈，影布石上。
- ② 其岸势犬牙差互，不可知其源。

(3) 下列对本文的分析不准确的一项是

- A. 文章开头采用未见其形，先闻其声的手段展示了小石潭环境的清幽。
- B. 文中采用了特写镜头描绘游鱼和潭水，语言生动优美。
- C. 本文所写的景物，透出作者与游人的高兴愉悦的心情。
- D. 作者仕途坎坷，心境凄苦，寄情山水正是为了摆脱忧郁的心情，似乐实忧。

10 阅读下面这首古诗，然后回答问题。

### 蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。  
溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。  
溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。  
蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。  
溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

- (1) 诗中“蒹葭苍苍，白露为霜”，运用了《诗经》中常见的哪一种写作手法？有何作用？  
(2) 本首诗塑造了一位怎样的主人公形象？

11 阅读下面文段，完成下题。

①物候现象的来临决定于哪些因素呢？

②首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开20天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

③经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约 $1^{\circ}$ ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，但烟台靠海，春天便来得迟了。

④影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

⑤此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741年到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

本文节选自《大自然的语言》

(1) 文章以“大自然的语言”为标题的原因说法最恰当的是

- A. 用拟人的手法，使文章生动形象，让人更易于理解大自然的各种现象。  
B. 运用拟人手法，生动形象的说明事物，使人产生联想，想要寻根究底。  
C. 巧设悬念，为下文说明物候现象做铺垫，引人入胜，让读者更有兴趣了解物候现象。  
D. 物候现象好比大自然传递给人类的信息，人们可以根据此安排农事，所以用比喻的修辞，显得生动形象，引人入胜。

(2) 白居易《大林寺桃花》中有“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的诗句。结合选文内容说说，为什么会出现这样的自然现象？

(3) “凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷”一句中加粗的“凡是”有什么表达作用？

(4) 决定物候现象来临的四个因素说明的顺序能相互调换吗，为什么？

(5) 选文第4段划线句子运用哪些说明方法，有什么作用？

12 阅读下面文章，完成下题。

### 茗友

①湘潭城西有一条曲而长的小巷，巷尾居然立着一家泰源当铺。当铺不开在繁华闹市，是这个行业的惯例，因前来典当者，或家道困窘，要是被熟人碰到，那脸就丢大了。

②衣衫破旧、面色青黄的幸叔儒，从这家当铺走出来的时候，正是仲春的一个午后。他怀里揣着的东西没有当掉，因为掌柜出价太低。他觉得胸口发闷、喉头苦涩，又气恼又忧烦。

③幸叔儒今年五十有五，祖上做过官、经过商，但到他父亲这一代已经门庭衰败。他幼读旧学，能诗善文，却不能立业，只能在乡下教私塾养家糊口。眼下老妻重病，儿子又等着钱娶亲，他只能把唯一值钱的心爱之物拿来典当，可掌柜有眼无珠，只出两块光洋！他步下当铺的台阶，朝巷口走去。家里等着钱用，必须再去寻访一家当铺。

④他的鼻翼敏感地动了动，然后狠狠地吸了一口气，是茶香，而且是今年新上市的武夷岩茶。此生他最好的无非两件事：读书、饮茶。而这一刻，他特别想饮茶，唇焦舌燥，心火太旺，亟待以茶浇润。他的鼻子仿佛被茶香牵着，来到一户人家的黑漆铜环大门前，迟疑了一下，谨慎地叩响了门环。

⑤不一会儿，大门打开，走出一个五十来岁的中年人，胖胖的，满脸带笑。“您有什么事吗？”“路过贵宅，偶闻茶香，定是武夷岩茶的‘明前茶’，故冒昧乞茶，还请慷慨一赐。”“哦，闻香识茶，可为同道，请！”

⑥穿过花木繁茂的庭院，走进一间洁净的书房。正面挨墙是一排书柜，两侧的墙上挂着字画。他们在正中的几案边坐下来。地上立着红泥小火炉，火苗子舔着烧水的大瓦壶；几案上摆着一把紫砂壶和几个紫砂小杯。主人谦和地说：“我叫叶春山，自号茶痴。开着几家卖茶叶的店。”“我叫幸叔儒，在乡下教私塾。您经营茶叶，又如此爱茶，是古人所称的‘茶人’啊。”“您有闻香识茶之能，又何尝不是茶道中人？”两人相视而笑。

⑦叶春山端起几案上的紫砂壶，缓缓倒入两个小杯中。

⑧“茶是刚冲泡的，幸先生请品评。”幸叔儒道声谢，便端起一杯啜了一小口，停了一阵再啜一小口，然后说，“真是好茶，好茶！可惜叶先生这把紫砂壶尚有不足……”“真是方家之语。”叶春山益加佩服。“我随身带着一壶，算是个家传之物，且用它试试如何？”“好。请先让我拙眼一观。”

⑨幸叔儒从怀中掏出一把小巧的紫砂壶，双手捧着递了过去。叶春山接过来，左看右看，特别是壶的内壁，茶垢厚积。便说：“好壶，这是‘孟臣壶’，出自明末清初宜兴紫砂壶名匠惠孟臣之手。我在本地一家大宅院见过，可惜主人坚不出让。”“不到万不得已，谁肯易主呢？《茗谈》说：‘茗必武夷，壶必孟臣，杯必若琛。’真是至理名言。”

⑩叶春山迫不及待地用这把壶冲好茶，过了一阵，茶香四溢。两人端杯饮啜。

⑪“叶先生，味道如何？”“此壶果非凡品。”

⑫二人一边品茶，一边聊天，如老友重逢，幸叔儒的心情渐渐好了起来。他忽然看见对面墙上挂的一个条幅，写的是一首七律，内容是夏夜日本飞机来袭，全城灯火管制，中有两句可堪评点：“收灯门巷千家黑，听雨江湖六月寒。”便说：“叶先生不愧儒商。这两句写得漂亮，‘有时’也‘有我’，佩服。”叶春山受宠若惊，问：“何谓‘有时’、‘有我’？请赐教。”

⑬“您客气。叶兄诗才高妙，咏日机夜袭、灯火管制，此谓‘有时’。而情必自我生，辞必自我出，称之‘有我’。”叶春山连连点头。

⑭黄昏翩然而至，幸叔儒记起家事，连忙起身告辞。叶春山欲言又止，终于，鼓足勇气问道：“兄可否出让此壶……我绝不还价。”幸叔儒叹了口气，说：“实不相瞒，我刚才去了当铺典当此壶，确是家有急事啊。”

⑮“那就让于我，如何？”“叶先生是茶人、雅人，此归你，也算的归明主。此壶最少可值四千块光洋，但我只能让半个壶给你。”

⑯叶春山愣住了，半个壶怎么让法？“我只取两千块光洋，以给家用，壶留兄处，我想壶了，便来府上叨扰，不知可否？”叶春山喜得高喊一声：“遵命！”

⑰日子不紧不慢地打发过去，每隔几日，幸叔儒就来叩访叶府，多是夜晚，烧水、沏茶、聊天，然后兴尽而别。亲兄弟有这么亲密吗？没有。

⑱日寇投降了，普天同庆。而幸叔儒在一场大病后，驾鹤西去。他的儿子赶到叶府，下跪向叶春山报丧。叶春山禁不住满怀悲恸，呜呜大哭了一场。第二天一早，叶春山赶到城郊乡下的幸家，向幸夫人及其儿子详述孟臣壶之事，补还二千光洋，并为幸叔儒热热闹闹办了后事。

⑲每至夜晚，叶春山用孟臣壶沏茶，必斟满两杯，然后端起其中一杯，喃喃地说：“幸先生，请品茶！”

（选自2013年《小小说选刊》第17期，有改动）

- （1）请概括此小说情节的开端、发展、高潮、结局。
- （2）小说第二段对幸叔儒的心理描写有怎样的作用？请简要分析。
- （3）叶春山这一人物形象具有怎样的特点？请简要概括。
- （4）小说中幸叔儒与叶春山的对话，有人认为很精彩，也有人认为有些造作。你的看法呢？请结合全文，谈谈你的观点和理由。

### 13 按要求作文。

题目：那件小事真不小

要求：①600字以上。②除诗歌外文体不限。③文中不能出现真实校名、班名、人名。