



2017~2018学年广州番禺区五年级上学期期末语文试卷

一、写字检测 (10分)

1 把字规范端正地写在方格里。

司 豫 唇 诞 党

□	□	□	□	□
---	---	---	---	---

2 把文段整洁美观地抄写下来。

这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电的广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢呼起来。

二、积累与运用 (25分)

3 读下面的语段，看拼音写词语。

幸福，是每个人内心深处的体验。在作家林海音的心里，书店里qiè dú _____ 是一种幸福；在旅行者心里，zhōu yóu _____ 世界是一种幸福；在异国他乡piāo bó _____ 的游子心里，梦回故乡是一种幸福；在fèi xū _____ 中儿子的心里，父亲的坚持是一种幸福；在五壮士的心里，成功yǎn hù _____ 群众和连队转移是一种幸福。

4 组词。

噪 _____ 噪 _____

瑰 _____ 魂 _____

瞻 _____ 檐 _____

鳃 _____ 腮 _____

5 把词语补充完整。

夜 _____ 日 _____

再 _____ 再 _____



满 _____ 火
 不容 _____
 安 _____ 无 _____
 风 _____ 雪 _____

6 选出正确的答案。

- (1) 下面句子中加“_____”的词语使用不当的是
- 明明捧着刚买的书，如饥似渴地读着。
 - 杭州生产的丝绸在世界各地颇负盛名。
 - 这次大地震给人们带来不可估量的损失。
 - 林刚太高了，体育课上他总是屹立在队伍的最后。
- (2) 下列句子中表达的意思与其他句子不相同的一句是
- 我必须得承认父亲是对的。
 - 我不得不承认父亲是对的。
 - 我能承认父亲是对的吗？
 - 我一定会承认父亲是对的。

7 按要求改写句子。

- (1) 母亲说：“只要不来台风，我就可以收几大箩桂花。”（改为间接叙述）
- (2) 一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。（仿写句子）
 一本你喜爱的书就是 _____ ，也是 _____ 。
- (3) 志愿者们在马路上协助交警保持交通秩序。（修改病句）

8 根据积累完成填空。

- (1) 生活中有坦途也有困难，可是，只要我们懂得“宝剑锋从磨砺出，_____”的道理，就不会轻易退缩。就拿学习来说，很多同学觉得辛苦，但是刘向说过“书犹药也，_____。”杜甫也说过“读书破万卷，_____”既然读书有这么多的好处，我们何乐而不为呢？
- (2) 春节是万家团圆的好日子，可是，有的家人由于种种原因却无法团聚，真是“家在梦中何日到，_____（卢纶）；更是“悠悠天宇旷，_____”（张九龄）；宋朝诗人王安石也曾在诗中感叹“春风又绿江南岸，_____”，唐朝诗人张籍也曾慨叹“洛阳城里见秋风，_____”，那浓浓的思乡之情溢于言表。

三、阅读理解（25分）



9 阅读下文，回答问题。

中国的筷子

①古人称筷子为“箸”[zhù]，这个专称自商代一直沿用至宋末，到了明代才逐渐称“箸”为筷子。如明人陆荣《椒周杂记》载，吴中民间行船时忌说“住”，因箸同“住”音（“住”，慢），所以要把“住”改为“快”，“箸”便叫成“筷子”了。以后，一些读书人也渐称“箸”为“筷”了。

②用筷历史，已有3000多年，早在商代，纣王已用象牙筷。

③筷子的形状，最初，两头同样粗细。先秦时期乃至汉初的“箸”，都是上下一般粗细，分不出手握的筷头和夹食的筷足。已知最早的铜筷出自云南一墓中，整体圆柱形，长约20多厘米，属春秋晚期。安徽出土的一批东周青铜器中也有铜筷一双，残长20.3厘米，宽0.4厘米。到了宋代，筷子的粗细又有了变化。四川发现的一座宋代窖藏出土的一双铜筷，长24厘米，两头粗细已很清楚了。古代的筷子，形体有方有圆，比现在我们用的筷子要细。古人用筷子来夹羹汤中的菜，食物不多，分量不多也不重，不像现在要夹大块食物，或者用劲撕裂食物。

④制箸材料，通常采用竹、木。如成都的刻花竹筷，杭州的天竹圆头筷，广州的乌木筷。此外还有铜、玉、骨、银等材料制筷，如北京的雕琢玉筷，广州的象牙筷……

⑤筷子挺直，宁折不曲。唐玄宗李隆基特赐给宰相宋璟一双金筷，以表彰他的秉性耿直如筷。明代程良规在《咏竹箸》诗中写道：“殷勤问竹箸，甘苦乐先尝。滋味他人好，尔空来往忙。”此诗句形象地写出人们用筷子夹取食物的情景，也赞颂了像筷子一样默默奉献的人。

(1) 填空：短文分别介绍了中国筷子名字的由来、_____、_____、_____和_____这五方面的内容。

(2) 选择：短文第④自然段中的画线语句使用的说明方法是

- A. 作比较 B. 举例子 C. 打比方 D. 分类别

(3) 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 第④自然段中“通常”一词去掉后表达效果一样。
2. 唐玄宗赐筷给宰相，目的表彰他秉性耿直的品格。
3. 古代的筷子和现在筷子形状一样。
4. 安徽出土的铜筷属春秋晚期，云南出土的铜筷属东周，四川发现的铜展属宋代的。

10 阅读下文，回答问题。

寻找快乐花瓣儿



①课上，老师提问：丁香有几个花瓣儿？我怔（zhèng）住了，一时答不上来。放学后，我绕道去街心公园，从丁香树旁走过，只匆匆看了两眼，噢，原来是四个花瓣哪！第二天，当我把答案告诉老师时，她笑笑说：“谁能找到五个花瓣儿的丁香，谁就会得到快乐。”啊？我有些诧异（chà）异。

②放学以后，我充满期待地去了街心花园。夕阳西下，借着落日余晖，我仔细寻找着五瓣儿的丁香。最后，暮色吞没了那些娇小的花朵。我最终没能找到。

③第二天，我起得比平日要早，又来到那一排排丁香树下。趁着晨光，我又在认真寻找快乐花瓣儿了。我找了很久，眼看上课时间就要到了，只好失望地离去。

④在跑向学校的路上，我忽然怀疑：老师不会在故意逗我吧？是不是在这个世界上，根本就不存在什么五瓣儿丁香？

⑤那天放学比较早，我直奔常去游玩的那片丁香林。我走进丁香林，那里早已有不少赏花的人了。我不是在赏花，而是在找花。我的目光必须直视着张开的花瓣儿，这样才能看得清它长着几瓣儿。于是，我侧着头，从左边看看，再从右边看看，有时候，还要弯下腰仰起头从下往上看。

⑥我专心致志地寻找着。一片盛开的紫丁香，在我眼前一朵一朵地划过：四瓣儿、四瓣儿，还是四瓣儿……淡淡的花香，我没闻到；蜜蜂的嗡嗡声，我没听到。我只是在寻找着五瓣儿的丁香。忽然，我发现一朵很小很小的丁香。最初，我只是看到它的花瓣不是呈十字形，而是更密集。难道它就是五瓣儿丁香？我赶紧数数：“一、二、三、四、五，啊，真的，五瓣儿丁香！”我像发现了奇迹似的兴奋地大叫一声：“找到啦！”

⑦我像一只小鸟飞出丁香林。跑着跑着，我心想：我得到了什么快乐呢？

⑧我回想着这几天为找一朵五瓣儿丁香而乐此不疲的心情，又回想着找到五瓣儿丁香的兴奋，这些都是我从未体验过的一种快乐。也许，这快乐是源于一个发现吧？

(1) 从短文第②~⑥自然段中摘录表示“我”心情变化的词语。

诧异→ _____ → _____ → _____ → _____ → _____

(2) 选择正确答案的序号，填在括号里。

- ① 题目“寻找快乐花瓣儿”中的“快乐”，是指“我”寻找花瓣儿丁香时
- A. 肢体动作 B. 面部表情 C. 内心感受 D. 语言表达
- ② 短文写了“我”三次寻找五瓣儿丁香的过程，其中重点描写了第几次？作用是什么？
- A. 第三次：使读者感受到“我”寻找五瓣儿丁香很不容易。
- B. 第二次：使读者感受到“我”寻找五瓣儿丁香非常兴奋。
- C. 第二次：使读者感受到“我”寻找五瓣儿。
- D. 第一次：使读者感受到“我”寻找五瓣儿丁香特别茫然。
- ③ 短文第⑤自然段中画“_____”的语句描写了“我”
- A. 在丁香林赏花时的动作。 B. 在丁香林找花时的动作。



C. 在丁香林赏花时的心情。

D. 在丁香林找花时的心情。

④ 短文第⑥自然段画“_____”的语句中，反复写到“四瓣儿”。这样写的好处是

A. 赞美了四瓣儿丁香气味香。

B. 突出了“我”寻找五瓣儿丁香时专心。

C. 赞美了四瓣儿丁香很漂亮。

D. 表现了“我”寻找五瓣儿丁香时艰辛。

(3) 问答题。

① 概括第⑥自然段的主要内容。

② 短文第⑦自然段中“我像一只小鸟飞出了丁香林”将其改为“我跑出丁香林”好不好？为什么？

四、习作（30分）

11 按要求写作。

在你的成长过程中，总有一些人、一些事，或者一本书、一句名言给你留下了深刻的印象，或影响过你的成长，或带给你什么启示。请把他（她）或它对你的影响写下来。题目自拟，内容具体，语句通顺，感情真实。