

# 2017~2018学年广东广州南沙区初二下学期期末 语文试卷

## 一、基础积累与运用（25分）

1 下列词语中加粗字的注音完全正确的一项是

- A. 眼眶（kuàng） 奠基（diàn） 窒息（zhì） 拈轻怕重（zhān）  
B. 呵护（kē） 钦佩（qīn） 迂回（yū） 气喘吁吁（xū）  
C. 俨然（yǎn） 两栖（qī） 匀称（chèn） 孺子可教（rú）  
D. 头衔（xián） 嬉戏（xī） 拙劣（chù） 强聒不舍（guō）

2 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 惴惴不安 各行其事 出类拔萃 络绎不绝  
B. 天衣无缝 大彻大悟 轻歌曼舞 叹为观止  
C. 草长莺飞 不知所措 自圆其说 格物至知  
D. 人情世故 销声匿迹 怒不可遏 名符其实

3 下列句中，加粗的成语使用不恰当的一项是

- A. 常见一些学者，陈述观点时**口若悬河**，征引典籍时，他们往往不能背诵出原文。  
B. 我们青少年正处于**豆蔻年华**，要敢于开拓进取，勇于创新。  
C. “南沙名师论坛”上，名师的教学和作家的演讲**相得益彰**，让听众尽享文学之美。  
D. 对于名著翻拍是否应尊重原著的问题，大家议论纷纷，**莫衷一是**。

4 下列各句中没有语病的一项是

- A. 大型文化情感节目《朗读者》受到广泛媒体的关注，被喻为是传播文化的又一股“清流”。  
B. 为了满足与日俱增的客流运输需求，缓解地铁线路载客，近日，广州地铁三号线再增加一列新车上线运营。  
C. 最近上映的电影《红海行动》之所以受到全国人民热捧，其原因是因为剧中体现的爱国情怀感染了每一个中国人。  
D. 一个人工作能力的高低，不在于他掌握了多少知识，关键看他是否做出突出的成绩。

5 下列关于文学名著的表述有误的一项是

- A. 《傅雷家书》中傅雷以深厚的学养、真挚的父爱，对儿子在做人和生活方面进行了有益的引导，表现出他的舐犊之情。
- B. 《钢铁是怎样炼成的》主人公奥斯特洛夫斯基充满了革命的理想主义和英雄主义。
- C. 《名人传》叙述三位名人在经历肉体和精神上的种种磨难后，创作了不朽杰作的故事，赞美了他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。
- D. 《给青年的十二封信》是朱光潜先生专门写给中学生的，该书探讨“爱情与道德、升学与专业”等话题，表达了朱先生对青年人的殷切希望和赤诚关怀。

6 综合性学习。

走进广州，开阔视野；游览天下，增长见识班里准备开展“背起行囊走广州”综合性学习活动，请你参加。出发前，班主任做了动员讲话。他说：“广州，青山绿水遍布，名胜古迹众多，民风民俗淳朴。读万卷书，行万里路让我们背起行囊，行走在广州的大地上，去开阔眼界、积累知识、增长才干吧！”

(1) 请你依据班主任的讲话，仿照前句，在横线上补写后句，形成一条本次综合性学习的宣传标语。

宣传标语：游览青山绿水，胜读万卷书；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2) 为使本次活动丰富多彩，班主任设计了两种活动，请你再设计一种。

活动一：探访名胜古迹 活动二：寻找最美家庭 活动三：\_\_\_\_\_

7 古诗文默写。

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 古人不独亲其亲，不独子其子。
- B. 惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙州冷。
- C. 参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。
- D. 知不足，然后能自强也；知困，然后能自反也。
- E. 水击三千里，抟扶摇而上者九万里。
- F. 浮云游子意，落日故人情。回首自兹去，萧萧班马鸣。

(2) 根据课本内容补写空缺部分。

- ① \_\_\_\_\_不可知其源。（柳宗元《小石潭记》）
- ② 微君之故，\_\_\_\_\_？（诗经《式微》）
- ③ 气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
- ④ \_\_\_\_\_，两鬓苍苍十指黑。（白居易《卖炭翁》）

(3) 理解性默写。

- ①

杜甫在《茅屋为秋风所破歌》里心忧天下，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这两句诗表现了他的济世情怀。

② 陆游在《卜算子·咏梅》中借“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这两句诗表达了对梅花虽摧残，却仍保持高洁、坚贞品格的赞颂。

8 解释下面文言文句子中加粗字的意思。

- (1) 其两膝**相比**者（《核舟记》）
- (2) 皆若**空游**无所依（《小石潭记》）
- (3) 选贤**与能**（《大道之行也》）
- (4) 乃不知有汉，**无论**魏晋。（《桃花源记》）

## 二、阅读与鉴赏（35分）

9 阅读下面文字，完成下列各题。

### 【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

选自《马说》韩愈

### 【乙】

郭隗先生曰：“臣闻古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人<sup>①</sup>言于君曰：‘请求之。’君遣之。三月得千里马，马已死，买其首五百金，反以报君。君大怒曰：‘所求者生马，安事<sup>②</sup>死马而捐<sup>③</sup>五百金？’涓人对曰：‘死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马，马今至矣。’于是不能期年，千里之马至者三。今王诚欲致士，先从隗始。隗且见事，况贤于隗者乎？岂远千里哉？”

（选自《战国策·燕策一》）

（注释：①涓人：宫中主管洒扫清洁的人。②安事：要……何用③捐：白白费掉）

(1) 下列句中加粗词的意义和用法相同的项是

- A. 骈**死**于槽枥之间 涓人**言**于君曰
- B. 虽有千里之**能** 有以千金求千里马者，三年**不**能得
- C. 祇辱于奴隶人之**手** 臣闻古之君人

D. 策之不以其道 执策而临之

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

- ① 马之千里者，一食或尽粟一石。
- ② 死马且买之五百金，况生马乎？

(3) 下列对文章内容的理解，不正确的一项是

- A. 【甲】文的“千里马”因得不到统治者的赏识和任用，最终不能“以千里称”。【乙】文的“千里马”因君主渴求并能够采纳正确的建议，得以脱颖而出。
- B. 【甲】文作者借“千里马”不遇“伯乐”的遭遇，表达了怀才不遇的思想感情。作者认为世界上缺乏的是人才和发现人才的人。
- C. 【乙】文借“古之君王”费尽周折遣人以五百金购得已死千里马的故事，表达的主题是应该重视人才，用诚心吸纳人才，才能得到人才。
- D. “其真无马邪？其真不知马也”两句，前一句表示反问语气，后一句表示推测语气，揭示了问题的实质。

10 阅读下面这首诗歌，回答问题。

### 送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。  
与君离别意，同是宦游人。  
海内存知己，天涯若比邻。  
无为在歧路，儿女共沾巾。

- (1) 诗中的“歧路”“儿女”是什么意思？请选择其中一个作答。
- (2) “海内存知己，天涯若比邻”表现了诗人怎样的情怀？请简要分析。

11 阅读下面文章，完成下列各题。

### 恐龙无处不在《节选》

阿西莫夫

①在地球的其他大陆上也都发现有恐龙化石。这些古老的爬行动物在南极的出现，说明恐龙确实遍布于世界各地。

②如果把这个发现与南极大陆联系起来，这比仅考虑恐龙来说重要得多。恐龙如何能在南极地区生存呢？恐龙实际上并不适应寒冷的气候，但1986年在南极确实发现了这种古老的动物的化石。

③恐龙不可能在每一块大陆上独自生存，那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢？

④这一问题的答案是：是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移。几十年前，人们发现地壳是由一些紧密拼合在一起但又在缓慢运动的大板块构成的。一些板块被拉开，而另一些则挤压在一

起，一个板块也许会缓慢地向另一板块下面俯冲。“板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案，如火山、地震、岛屿链、海洋深渊等等，这些在以前一直是不解之谜。

⑤可以这样比喻，板块背上驮着许多大陆，当板块向一个或另一个方向运动时，大陆也随之一起运动。每隔一段时期，板块会将所有的大陆汇聚在一起，地球此时仅由一个主要陆地构成，称为“泛大陆”。当板块继续运动时，大陆又重新被分离开。

⑥在四十多亿年的地球发展史中，泛大陆形成和分裂过多次，最后一次完整的泛大陆大约是在2.25亿年前形成的。这个泛大陆存在了数百万年以后，又开始显示出破裂的迹象。

……

⑦早期恐龙在那时已经开始出现，并且有机会分散到泛大陆的各个地方所有陆地似乎都处在热带和温带环境内，所以恐龙可以在泛大陆的不同地区舒适地生活。

⑧位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱，地球上所有冰的十分之九都在南极冰盖。那里的冰有数英里厚，覆盖着丰富的化石。如果南极的冰雪层再薄一些的话，我们就可以找到它们。

⑨因此，南极洲恐龙化石的发现，为支持地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动这一理论提供了另一个强有力的证据。

(1) 对选文内容理解和分析正确的一项是

- A. 早期恐龙出现时地球处于泛大陆形成阶段。
- B. 大陆的漂移是由板块之间的运动造成的。
- C. 泛大陆就是由一些大板块每隔一定时期汇聚而成的陆地。
- D. 第④段画线句运用分类别的说明方法，具体说明“板块构造”理论的科学性。

(2) “‘板块构造’理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案”一句中的“几乎”一词可否去掉，为什么？

(3) 试分析“位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱”一句的表达效果。

12 阅读下列文章，完成下列各题。

### 【甲】《民俗中最亮的灯盏》

#### 查一路

①民俗中最亮的灯盏，是乡村的春节。白发的双亲定时擦亮这盏灯，漂泊的游子，千里万里地回望，从寒意中能感知一抹温暖，于是，在繁忙中盘算着日期，在怀旧的氛围中，与朋友谈论着童年乡村的春节。

②记忆里，这一天总会在父母的交谈中早早醒来。在苦涩和坚韧中又将度过一年，父母们预谋着在这样的日子里，让新年与旧年碰撞出快乐的火花。预谋的幸福从一点点的准备开始。

③先得叫上裁缝为全家每人做一套新衣。瘸着一条腿的乡村裁缝在这个时候成为家家追捧的明星。道路虽不平坦，可是他们矜持地提着尺子，快乐地吹着口哨。大人们为了孩子争先恐后将“机头”抢到家，孩子们争着往他碗里夹肉，为的是让自己的新衣先做，或者在新衣显眼的地方多缝个口袋。那时，乡村的裁缝一般都能娶到最美的妻子，因为新衣上多加一个小小的点缀，就

能赢得姑娘的芳心。

④炸丸子炒果子切米糖这样的事，母亲们愿意在孩子睡熟后进行。可是厨房的门关不住香气，偷偷地起床，眼前的景象新鲜、刺激。丸子在油锅中空翻、潜泳，瓜子们在锅铲下争吵得很凶，胖胖的蚕豆露出牙齿厚一笑。母亲们手中的铲子或勺子轻快又谨慎，稍有迟疑，这些小家伙们会焦头烂额，不复可爱。

⑤雪白的冻米被糖召集起来，团结到一起，然后在母亲们的刀下翻飞如雪片。

⑥制作豆腐的过程像一场祭祀。因为豆腐的好坏预兆来年的吉凶，乡村的人们易碎的梦想，希望能坚实地植根于生活的某个细节，且真实可感掐算好黄道吉日，孩子要用草纸擦嘴忌口。锅中被加热的豆浆如雪浪翻滚，“点卤”是接下来最重要的工序。过与不及，都会让入缸的豆腐脑儿稀如寡水，恰到好处的点卤能让豆腐脑儿插住筷子父亲是个读书人，“点墨”还行，“点卤”却很糟糕，每次他像拿毛笔一样拿住筷子准备投入缸中时，全家人的心收紧如拳头。当筷子要插到豆腐脑的瞬间，我奶奶小脚摇晃，几乎站立不稳。

⑦零星的鞭炮，挥舞的灯笼，大红大绿的新衣，还有像气球一样权浮的心……

⑧美好的事物离当下的生活越走越远。这正如我们的青春，一页页被翻过去只在春节，这个时候，所有沉淀在昔日的记忆和对新年的向往，一起来到心间，让我们在等待中充满憧憬。

## 【乙】《守岁》节选

冯骥才

①一种昔时的年俗正在渐渐离开我们，就是守岁。守岁是老一代人记忆最深刻的年俗之一，如今发生了变化——特别是城市人，最多是等到子午交时之际给亲朋好友打个电话发个短信拜个年，然后上床入睡，完全没有守岁那种意愿、那种情怀、那种执着。

②我已不记得自己哪年开始不再守岁了，却深刻记得守岁那时独有的感觉。每到腊月底就兴奋地叫着今年非要熬个通宵，一夜不睡好像要做一件什么大事父母笑呵呵，说“好啊，只要你自己不睡着就行，决没人强叫你睡”记得守岁的前半夜我总是斗志昂扬，充满信心。一是大脑亢奋，一是除夕的节目多。

③又要祭祖拜天地，又要全家吃长长的年夜饭，最关键的还是午夜时那一场有如万炮轰天的普天同庆的烟花炮竹。尽管二踢脚、雷子鞭、盒子炮大人们是决不叫我放的，但最后一个烟花——金寿星顶上的药捻儿，却一定由我勇敢地上去点燃火光闪烁中父母年轻的笑脸现在还清晰记得。

④待到燃放鞭炮的高潮过后，才算真正进入了守岁的攻坚阶段。大人们通常是聊天，打牌，吃零食，过一阵子给供桌换一束香。这时时间就像牛皮筋一样拉得愈来愈长了；瞌睡虫开始在脑袋里喷撒烟雾。无事可做加重了困倦感，大人们便对我说笑道：可千万不能睡呀。我一边嘴硬，一边悄悄跑到卫生间用凉水洗脸，甚至独出心裁地把肥皂水弄到眼睛里去。大人们说，用火柴棍儿把眼皮支起来吧。年年的守岁我都不知道怎么结束的。但睁眼醒来一定是在床上，睡在暖暖的被窝里。

⑤枕边放着一个小小的装着压岁钱的红纸包，还有一个通红、锃亮、香喷喷的大苹果。这寓示平安的红苹果是大人年年夜里一准要摆在我枕边上的。一睁眼就看到平安。

(1) 甲乙两文介绍了关于春节的哪些民俗？

- (2) 联系上下文，研读甲文第⑥段中加粗的句子，分析奶奶当时的心理及情感。
- (3) 两篇文章在朴素自然的叙述中流露出真情，试结合文意按要求赏析文中划线句。
- ① 雪白的冻米被糖召集起来，团结到一起，然后在母亲们的刀下翻飞如雪片。（从修辞角度赏析）
  - ② 我一边嘴硬，一边悄悄跑到卫生间用凉水洗脸，甚至独出心裁地把肥皂水弄到眼睛里去。（从人物描写角度赏析）
- (4) 甲、乙两文都写出民俗在渐行渐远的现象，对于良好民俗的传承，你有何想法？请结合现实简要谈谈。

### 三、写作（40分）

13 阅读下面的材料，按要求作文。

天地阅览室，万物皆书卷，“阅读”是一种生活姿态“阅读”经典佳作，可丰富情感净化心灵；“阅读”身边的人，可知晓人情明白世事“阅读”山水自然，可陶冶性情开阔胸襟……

某中学拟举办一场以“我阅读，我成长”为主题的演讲比赛，作为一名参赛选手，请你撰写一篇演讲稿。

要求：①题目自拟；②自选文体（诗歌除外），不少于600字；③观点鲜明，感情真挚，不得抄袭；④文中不得出现真实的人名、校名、地名。