

2017年语文中考阅读100天 阅读100天

_____年_____月_____日 班级_____ 姓名_____ 评价_____

一、古诗词阅读

渡荆门送别

【唐】李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

1、从表达方式角度分析，诗的首联属于_____，它交代了远渡的_____和此行的_____。

【答案】记叙。地点或出发点、目的。

【解析】首先从记叙、议论、说明、描写等表达方式中确定是记叙，因为首联符合记叙的要素。首联中“荆门外”是作者远渡的地点、出发点，“游”是来楚国的目的。

2、请概括诗的颔联描写的图景。并用现代汉语改写这两句诗。

【答案】颔联描写了荆门的地理形势和壮阔景象。例句：诗人乘船，山和江水随着船的移动而逐渐远去。连绵的群山随着平原的出现消失了；江水奔流着涌入了无际的旷野。

【解析】颔联是写景的名句。抓住“山”、“平野”、“入”、“流”等词语，概括出荆门的地理形势和壮阔景象。改写诗句，描绘诗中展现的图景画面，应抓住诗中的主要景物，用自己的语言再现画面。描绘时要忠实原诗，要用自己的联想和想象加以再创造，语言力求优美。

3、诗的尾联抒发了作者怎样的思想感情？诗人为什么称面对的长江水为“故乡水”？

【答案】抒发了作者对故乡的依恋之情还有离乡惜别之情。诗人之所以称长江水为故乡水，是因为诗人在蜀地（四川）长大，长江流经四川，为表达对家乡的浓厚爱恋之情。

【解析】本题考查对适格主题的理解和把握。要分析诗歌表达了作者怎样的思想感情，就必须从诗歌的内容和写作背景这两方面来分析，然后用准确简明的语言表述出来。尾联抒发了作者对故乡的依恋之情还有离乡惜别之情。因为诗人在蜀地（四川）长大，长江流经四川，为表达对家乡的浓厚爱恋之情，故称为“故乡水”

二、文言文阅读

（二）阅读下面的文言文，完成4-7题。

【甲】水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响。好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心，经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏，疏条交映，有时见日。（节选自《与朱元思书》）

【乙】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余挈①一小舟，拥毳②衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀③，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥④，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡而坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白⑤而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫

说相公痴，更有痴似相公者！”（选自《陶庵梦忆》）

【注】①掣：撑（船）。②毳(cuì)衣：毛皮的衣服。③凇：水气凝成的冰花。沆砀(hàng dàng)：天上的白气。④芥：比喻细微，微小。⑤白：酒杯。

4、用斜线（/）标出下面句子的朗读停顿（停一处）。

独往湖心亭看雪

【答案】独往湖心亭/看雪

【解析】这句话的意思是独自前往湖心亭欣赏雪景，根据语境来分析应将停顿划在“看雪”前。

5、写出下列句子中加点字的意思。

(1) 猛浪若奔（▲） (2) 互相轩邈（▲）

(3) 上下一白（▲） (4) 是日更定（▲）

【答案】（1）飞奔的马（2）比高远（3）全，都（4）这

【解析】解答此题注意词类活用现象，第一小题是名次用作动词，第二小题是形容词用作动词。

6、用现代汉语写出下面句子的意思。

(1) 鸢飞戾天者，望峰息心，经纶世务者，窥谷忘反。

▲▲▲

(2) 大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

▲▲▲

【答案】（1）像老鹰飞到天上为名利极力追求高位的人，看到这些雄奇的高峰，追逐功名利禄的心就平静下来；那些办理政务的人，看到这些优美的山谷，就会流连忘返。

（2）下了三天的大雪，湖中行人、飞鸟的声音全都消失了。（雪俱绝）

【解析】翻译第一句注意“鸢飞戾天者”具有比喻义，应译出本义。第二句只要做到字字对译就可以了。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，无论是哪种方法，都应做到：忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规范。

7、甲乙两文画线句都写环境的幽静，但写法不同，请简析。

▲▲▲

【答案】11、甲文：以声音衬托幽静（以闹写静），写成“以动衬静”也对；乙文：文字简练，直接写静。

【解析】回答此题应明白“以动衬静”属反衬手法中的一种，即通过对动态的描写、渲染反衬出静态，也就是在动态描写中显示出动态。甲文“泉水激石，泠泠作响。好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。”写声响，以此衬托山的幽静；乙文“湖中人鸟声俱绝”是直接描写西湖的寂静。

二. 现代文阅读

(一) 记叙文阅读

天上飘下来的礼物

①收衣服的时候，发现一个衣架子是空的，探身往楼下一看，果然又被风刮到楼下去了，喊儿子，去，到楼下林奶奶家的院子里把掉下去的衣服捡上来。儿子愉快地答应着，蹦蹦跳跳地下楼去了。

②风大的时候，晾晒在阳台上的衣服，常有一两件会被刮到楼下。一楼的林老太太，人有点孤僻，不太好说话。记得刚搬来的时候，一次衣服刮到她家院子里去了，我下楼敲

门，想进她家院子捡一下。敲了半天，老太太连门都不肯开，“你到院子外去拿。”

③奇怪的是，儿子倒是和楼下的林奶奶挺投缘。那天，又一件衣服掉楼下院子里了，我看看，离栅栏不远，估计拿根竹竿就能挑出来。我让儿子下去挑挑看。儿子趴在栅栏边，用竹竿往里钩衣服的时候，林老太太突然走进了院子，儿子吓得不知所措，我站在阳台上，也隐隐约约听见她说，下次衣服再掉下来，你就从我家进来拿，好不好？儿子点点头。就这样，衣服再被风刮到楼下的院子里，都是儿子去捡。

④儿子似乎也挺乐意干这活。每次下去捡衣服，都要好大一会儿才回来。问儿子，在林奶奶家都干什么了？林奶奶喜欢清静，不要打扰了林奶奶。儿子歪着头说，没有啊，林奶奶可喜欢我了，跟我说了好多话。林奶奶告诉我，她孙子跟我差不多大呢，可是，她只看过他的照片，孙子在美国，还从来没回来过呢。

⑤关于林老太太，我也听社区工作人员谈起过。他们告诉我，林老太太唯一的儿子在美国，很多年没回来过了。老伴去世得早，儿子出国后，老太太就一个人生活。退休后，生活更孤单了，常常一个人闷在家里，跟外面的联系越来越少了，人也变得越来越乖僻。原来是这样。难怪那次我去敲门，她连门都不肯开。社区工作人员说，你们住她楼上，帮我们留意点，也尽量给老人点照顾。我点点头，又摇摇头，真不知道，怎样帮这个孤僻的老太太。

⑥日子平淡地过去，风偶尔会将我们家阳台的衣服刮到楼下去。儿子“瞪瞪瞪”地下楼，又“瞪瞪瞪”地上楼。他快乐得像一阵风。有时候，我会问儿子，楼下的林奶奶生活得怎么样啊？儿子想想，说，林奶奶看到我的时候，是很开心的啊。

⑦一次，儿子下去捡衣服，回来的时候，手上多了一把花花绿绿的糖果。儿子说，这是林奶奶给的，是林奶奶家的叔叔，从美国寄回来的。儿子还自豪地说，我还帮林奶奶念了信呢，是叔叔写给林奶奶的。儿子手上拿的衣服，叠得方方正正。儿子说，咱们家的衣服掉下去后，林奶奶捡起来，帮我们又洗了下，晾干了。我的心里，酸酸的，感动。

⑧我们和楼下的老太太，仍然没有什么来往。我们的儿子“瞪瞪瞪”地下楼，又“瞪瞪瞪”地上楼。他快乐得像一阵风。有时候，从楼下林老太太的家里，会传来“咯咯”的笑声，一个童声，另一个很苍老。

⑨春节，我们一家回老家去了。回来时，才听说楼下的林老太太突然去世了，据说是无疾而终。我们注意到，儿子的眼圈红了。

⑩人们在整理老人的遗物时，看到了一个日记本，记录下了她最后的日子。基本上是流水账，但是，老人在日记里多次提到，从楼上刮下来的衣服，以及下来捡衣服的小男孩。老人的日记里，反复出现这样一句话：“那是从天上飘下来的礼物。”我明白老人的话。那也许是老人孤寂的生活里，最后一点期盼。

8、本文写了一件什么事，请用简洁的语言概括出来。

【答案】儿子因多次去楼下林奶奶家捡拾掉下去的衣物，与林奶奶建立浓厚的感情，被林奶奶称为“天上掉下来的礼物”。

【解析】这道题目考查的是学生对文章内容的理解和对事件的概括能力，总体可以概括为“谁为了什么人做了什么事，结果怎样”。此题回答几个问题即可：谁？（儿子）做了什么事？（多次去楼下林奶奶家捡拾掉下去的衣物）结果怎样？（与林奶奶建立浓厚的感情，被林奶奶称为“天上掉下来的礼物”）

9、文章第③段中“奇怪的是，儿子倒是和楼下的林奶奶挺投缘”，仔细阅读文章，哪些地方表现出儿子和楼下的林奶奶挺投缘？

【答案】①儿子第一次下去捡衣服时，林奶奶对儿子说：下次衣服再掉下来，你就从我家进来拿，好不好？②林奶奶跟儿子说了好多话，还和儿子谈到她的孙子的事。③林奶奶给儿子一把从美国寄来的糖果④儿子下去的时候，会从林奶奶家里传来一老一少“咯咯”的笑声。⑤林奶奶日记本上多次提到从楼上刮下来的衣服以及下来捡衣服的小男孩。（3点即可）

【解析】做好此题的关键在于理清文章情节。应该从文章中摘录相关信息，抓住儿子与林奶奶交往时的情节摘录作答。

10、第⑤段内容是否可以删除？请说明理由。

【答案】不能删除。插叙，补充交待了林奶奶孤单一生活的家庭状况及乖僻的性格。为下文日记中“天上飘下来的礼物”作铺垫。

【解析】做好此题的关键是确定此段是插叙，从内容和结构上分析作用是必须联系文章内容，不能泛泛而谈。

11、文章哪些地方能表现林奶奶性格的孤僻？

【答案】① 刚搬来的时候，衣服刮到她家院子里去了，我下楼敲门，想进她家院子捡一下，可老太太连门都不肯开。②我们想帮老人家，却不知道怎样帮。③儿子多次下去捡衣服，可我们和楼下的老太太，仍然没有什么来往。

【解析】做好此题的关键在于理清文章情节。应该从文章中摘录能体现林奶奶“孤僻”性格的相关信息，并加以概括提炼即可。

12、第⑦段中“我的心里，酸酸的，感动”。为什么心里“酸酸的，感动”？

【答案】“酸酸的”是因为老人家身边没有一个子女和亲人，表现我对老人孤独寂寞的晚年生活表示同情和难过。“感动”是因为衣服掉下去以后，老人家捡起来还帮我们洗了下，晾干了，叠的方方正正。表现我为老人家的善良而感动。

【解析】做好此题的关键在于理清文章情节，体会人物的感情。“酸酸的”和“感动”不是出于一个原因，要联系文章内容分别作答。

13、如何理解标题“天上飘下来的礼物”的含义？

【答案】儿子到楼下林奶奶家去取被风吹落的衣服的同时，也给林奶奶孤独寂寞的晚年生活带来了快乐和期盼。在林奶奶看来，儿子的到来是最好的礼物，表现了林奶奶思念儿孙，渴望亲情的强烈愿望。

【解析】此题目具有比喻义，回答时应将本义写出来，即“儿子的到来是送给林奶奶最好的礼物”。此外还要从表达感情方面回答，即“表现了林奶奶思念儿孙，渴望亲情的强烈愿望。”

(二)议论文阅读

让人，乃众妙之门

①沈从文先生的墓碑后面有这样的碑文：“不折不从，星斗其文，亦慈亦让，赤子其人。”每句最后一字巧妙地组成了“从文让人”。让人，可以说是沈从文性格的一个重要方面。让人，让他得享八十有六的高寿，让他由作家转为学者，成就大事业，享誉中外。可见，让人，是人生得以发展的重要途径。

②让人，并不是懦弱，而是一种涵养，一种胆识。“让人非我弱，弱者不让人。”历史上成就大事业的人，哪个不具备这样的品格？“将相和”的故事流传甚广。蔺相如不想和廉颇争地位，路上遇到廉老将军就一而再、再而三地避让。这种豁达大度，不正体现了蔺相如以国家利益为重的崇高品德吗？因他的这种美德，才有后来廉颇老将军的“负荆请罪”，从而留下了一段千古佳话。

③让人，可以使人与人之间的关系更加和谐。海纳百川，有容乃大。有容人之量，有让人之心，才有和睦，才有和谐。当今著名词作家乔羽，偕夫人佟琦做客央视《夫妻剧场》，主持人问：“二老相濡以沫，白头偕老，有什么秘诀吗？”乔老答：“一个字，忍。”夫人佟琦抢答：“我是四个字，一忍再忍。”诙谐中尽显相处之道。

④让人，对事业的发展也有极大的帮助。人在事业上很难一帆风顺，有时甚至会陷入绝境。如果宁折不弯，不退不让，事业很可能会就此终结。而让人，则会让你的人生之树在即将枯萎的时候焕发新的生机。沈从文先生由于众所周知的原因，不能再继续写他钟爱的小说散文，几被世人遗忘。但他以大度的襟怀，超人的毅力，忍了，让了，既不悲观，也未消沉，而是将自己的智慧和才华，用到了中国古代服饰研究上。不哀不伤，潜心学术，

写出皇皇巨著《中国服饰史》，又一次为世人刮目相看。

⑤可是真正做到让人并不容易。首先，你要摆正自己的位置。上至王侯将相，下至贩夫走卒，都要认识到自己是芸芸众生中的一员。否则，总把自己当成世界的中心，遇到别人冒犯，当然不容易大度起来。此外，想要做到让人，最好还要有点幽默细胞。生活中遇到不顺，谁心里都不会舒服。这时候不妨自我解嘲一下，心情有时就好多了。

⑥让人，乃众妙之门。生活中多一些让人，我们的心灵会多一些阳光，事业也会多几分顺利。不信，你试试！

(选自《思维与智慧》，有删改)

14、请概括本文的中心论点。

【答案】让人，是人生得以发展的重要途径。

【解析】本题考查学生对中心论点的把握能力，其实是对作品的整体感悟能力的考查。中心论点的总结有以下方法：一是在原文中找，二是根据内容自己概括。中心论点在文中的位置一般有以下几种情况，一是文章题目，二是文章开头，三是文章结尾。本文中心论点在开头。

15、选文第④段画线句子运用了什么论证方法？有什么作用？

【答案】比喻论证，对比论证，形象、突出地论证了让人对事业的发展有极大的帮助。

【解析】回答此题要了解常用的论证方法，准确判断论证方法的类型，这里前后两句从“不让”和“让人”两方面进行了对比论证，后一句又运用了生动形象的比喻论证；分析作用时，先回答比喻论证、对比论证的一般作用即“形象、突出”，再结合具体内容进行解说，即“论证了让人对事业的发展有极大的帮助”。

16、选文第④⑤段的顺序能否调换？为什么？

【答案】不能，第④段讲的是让人对事业的发展也有极大的帮助。第⑤段讲的是怎样具备让人这种品格。这两段的内容是递进关系。

【解析】回答此题首先要明白4、5段论证的主要内容分别是“让人对事业的发展也有极大的帮助”和“怎样具备让人这种品格”，这两段是递进关系，而不是并列关系，所以不能调换顺序。

17、选文最后一段有什么作用？

【答案】总结全文，突出中心论点，号召人们要拥有让人的美德。

【解析】此题考查结尾段的作用，议论文的结尾段的作用通常有以下几点：总结全文；深化中心论点；突出……的中心论点；发出……的号召或希望人们……；补充论证了……使论证更严密。根据最后一段的内容可知，本段有总结全文的作用，此外，第2句话强调了中心论点，第3句话发出号召。

18、下面给出的三个论据，有一个不能证明第②段的观点，请指出并说明理由。

(1) 是可忍，孰不可忍？

(2) 君子忍人所不能忍，容人所不能容。

(3) 韩信曾甘受市井屠夫的胯下之辱，后来成为一代名将。

【答案】第一个论据不行，因为第一个的内容是告诉我们要“不让”，本文第②段讲的是让人是一种涵养，一种胆识，这句话不能证明此观点，所以不行。

【解析】回答此题首先确定第一个论据不行，然后再分析原因，因为第二段的论点是“让人是一种涵养，一种胆识”，而第一个论据表述的观点是“不让”，二者正好相反，所以此论据不行。