

# 当代中国少年儿童报刊

## 百卷文库

中国少年儿童报刊  
工作者协会 编

小记者报

卷8

牛不哥来了

同心出版社



## 本卷主编的话

亲爱的小朋友、同学们：

翻开本卷书，你们会发现这是一个充满朝气的小记者天地。你会听到小记者们用他们那虽然稚嫩但不乏热情的笔，向你娓娓地述说他们的报道经历、采访见闻以及他们在小记者道路上的成长过程，你会同他们一起分享成功的欢乐、磨炼的艰辛。总之，你会喜欢他们的。

《小记者报》是一个培养儿童少年学习写作的园地，是一个培养未来新闻工作者的摇篮，也是一个培养具有“五自”能力的社会主义事业接班人的阵地。她自1990年6月1日创刊以来，在全社会的大力支持下，已培养出了许许多多新闻人才。他们有的已成为大记者，有的上了大学，还有的仍活跃在小记者队伍里。但他们无论走到哪里，都有着许多令同龄人羡慕的优点：勤奋、好学、知识面广、参与能力强、善于合作。在心理承受方面，他们也远远高于同龄人。这些，都是他们在小记者队伍里学到的。小记者，已得到了校园小伙伴以及社会各界大朋友的认可。

因此，小记者是本卷书的主旋律。

今天，我们将这些渗透着小记者们汗水和心血的文章编辑成册，一方面是祝贺中国少年儿童报刊工作者协会成立5周年，另一方面是想让更多的小朋友、小同学了解《小记者报》及小记者，并愿你们从四面八方走入这个园地，走入这张全国唯一的《小记者报》。

当然，这卷书里也有一部分同学们的文章和大记者、大编辑的文章，他们也写得妙笔生花呢！

儿童少年是祖国的未来，是民族的希望，而小记者是新时代儿童少年前进队伍中的排头兵。

为此，《小记者报》愿同全国各地的小记者、小朋友和同学们一起，发挥最大能量，丰富这个园地，让更多的小伙伴在这里崭露头角、锻炼身手、褒扬真善美、贬斥假恶丑，为社会主义精神文明建设做贡献。当然，我们也需要全社会的大力支持和帮助。在这里，我们代表小记者报的小记者们，向多年来支持帮助我们工作的各级领导、各界大朋友表示衷心感谢，同时也诚恳地希望各位大读者、小读者对本卷书中出现的疏漏与错误提出批评意见。

## 序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

## 小记者报道 胶州车站的“战斗”

孙丽莎 郭海燕

1991年3月5日，是毛泽东同志题词“向雷锋同志学习”28周年纪念日。下午，我们振华小学五年级学雷锋小组来到胶州市火车站帮助搞卫生。

迈进楼门，我们兵分两路，第一队“占领”一楼售票厅，第二队来到二楼候车室。小队长一发口令，队员们立即行动，有的擦玻璃，有的洒水，有的扫地……大家争先恐后投入“战斗”。扫地的同学，十分认真，果皮纸屑，一点儿也不放过；洒水的同学，不小心把鞋、裤子弄湿了，可在他们眼里，这点小事又算得了什么呢！

这时，我们访问了一些正在休息的旅客，一位解放军叔叔说：“看到这个场面我很受感动，今天看到你们把候车室打扫得这样干净，我觉得雷锋精神在神州大地上又重放光芒。”

一位大姐姐说：“我觉得学雷锋的热潮在各个学校及单位已经发扬光大，我看见今天打扫卫生的同学如此勤恳认真，我很佩服你们。”

大家听到旅客的称赞，干劲倍增，把售票厅、候车室打扫得干干净净，胜利地撤出了“阵地”。

（1991年4月4日第8期）

## 热爱母亲 尊敬母亲 表彰母亲

本报小记者

为庆祝国际母亲节，市妇联、市委宣传部等单位于 1991 年 5 月 8 日下午联合举办了“青岛市母亲节新闻发布会”，并表彰了 20 位获“大地奖”的优秀母亲。

市人大副主任施稼声、市政协副主席孙喜茂等领导同志到会并向优秀母亲们表示祝贺。会上，施稼声在回答小记者提问时指出，“大地奖”的含义，是说大地是力量的源泉，有着无私奉献的品德，他希望获奖的母亲发扬大地精神，继续努力，忠于母职，为祖国的昌盛、社会的安定、家庭的和睦谱写新篇章。

市妇联主任刘秀英告诉小记者，母亲节是以纪念母亲、颂扬母亲为中心内容的节日。最初倡导建立母亲节的人是美国费城的安娜·加维斯小姐，她于 1906 年为报答母亲的养育之恩向全国有关方面和知名人士发信 1000 多封，要求支持建立母亲节，美国政府遂于 1914 年规定每年 5 月的第二个星期日为母亲节。

市南区人大离休干部郁玉兰代表获奖母亲讲话。面对全场信任与赞许的目光，她哽咽了。做为一个普通的母亲，一个居委会主任，她勤恳平凡的工作被社会认可，并得到了党给予的关怀和荣誉。

当 20 名小朋友将大红花佩带在母亲们的胸前时，她们眼里噙着晶莹的泪花。一种强烈的母爱充满会场，人们为之鼓掌，为之赞叹。这些来自城市、农村的母亲，有的是党委副书记，有的是侨属，有的是农村妇女，她们在社会主义两个文明建设中，在管理家庭、抚育、培养子女、赡养老人等方面尽职尽责，无私奉献，她们无愧于母亲的伟大称呼。

（1991 年 5 月 16 日第 10 期）

## 请小朋友们做我的小参谋

刘菁

小朋友们，你一定知道 1991 年暑假在青岛举行的全国“我是税法小小宣传员”夏令营吧？国家税务总局局长金鑫爷爷，也在百忙之中亲自赴青岛，与小营员们共度夏令营的美好时光。金爷爷在回北京前，与记者谈了对青岛小记者的印象，并对下一步的税法宣传活动提出了希望。

金爷爷说：“青岛的小记者了不起！我很高兴在青岛看到一支这样大胆创新的税法宣传队伍。现在，我们工作已打开了一个好的局面，今后的宣传任务还很艰巨，希望青岛市的小记者再带个好头，积极地出谋划策，进一步把税法宣传运用活泼多样的形式，深入广泛地在少年儿童中开展起来，做我这个爷爷的小参谋！”

（1991 年 9 月 9 日第 17 期）

## 北京路小学节粮活动丰富多彩

郭乐欣

北京路小学为了使少先队员们亲身了解农民伯伯在田中耕作的艰辛，懂得“一人一粒米，全国十一亿，滴水成河，粒米成山”的道理，组织各个中队、小队 200 余人，在 10 月 13 日这天，调查一家饭店浪费的现状。

六·一中队的干部们，带领部分队员调查“元惠堂”饭店，以采访的形式，向经理询问本店是怎样开展爱粮节粮的活动。队员们还画了两张爱惜粮食的宣传画，挂在饭店的门头上，向就餐的人们宣传“爱惜粮食光荣，浪费粮食可耻”的好风尚。

六·一中队还以此召开了中队集会，每个少先队员都讲了一个爱粮节粮的小故事。队员们纷纷表示：在家里，不仅自己不浪费粮食，还要向亲戚们宣传爱粮节粮的意义。

另外，北京路小学还将通过书法、摄影展览，开座谈会，建立评选“爱粮小卫士”的制度，把节约粮食活动和自主化中队、岛城文明小公民、国情教育、近代史教育结合起来，并坚持下去。

（1991 年 11 月 15 日第 20 期）



## 大记者采访小记者

吴伟

在青岛税务局四楼会议室里，正在进行着一场别开生面的采访，有趣的是以往都是采访别人的我们，今天却成了被采访对象，接受中央人民广播电台记者王华叔叔的采访。

“小记者们，请问在去年的税法宣传活动中，你们觉得印象最深的是哪一件事情呢？”王华叔叔微笑着问。

江苏路小学的徐甜甜第一个说：“去年夏天在我们美丽的海滨城市青岛，国家税务总局局长金鑫爷爷会见了我们，这件事令我永生难忘！”其他小记者也各抒己见。

年龄最小的平安二路小学的张文欣说：“因为我是今年才刚刚加入小记者协会的，所以没参加去年夏天的税法宣传活动，给我印象最深的就是今年我做为‘青岛小记者赴京采访团’的一名成员在国家税务总局再次受到了金鑫爷爷的接见，而且在会上，金鑫爷爷还告诉我们去年国家税务总局超额完成了任务，我听后感到非常激动。我原以为今年会完不成税收任务的……”

他正说着，王华叔叔打断了他追问着：“你为什么认为今年会完不成税收任务呢？”

“因为1991年是个‘大灾之年’，财政很困难，所以我认为会完不成税收任务的！”

王华叔叔听完了他的回答，连声夸道：“水平高！水平真高！”

慢慢地，我们和王华叔叔像朋友似的，感情融洽了，也不紧张了……时间过的真快，采访结束了，做为小记者，我们连忙又反过来采访了王华叔叔，并互相留下了住址。

在采访结束后，国家税务总局宣传处的何叔叔告诉我们一个好消息，他说今年7月到8月份，国家税务总局等单位将举行“税收带来祖国美”书画大赛。我听后非常高兴，因为在我们去北京时，曾经给金鑫爷爷当小参谋提方案时，提到过而现在已基本用了，我们怎能不高兴呢？

（1992年3月31日第29期）

## 团结严肃紧张活泼——四方区小学军事夏令营生活散记

晃莹

7月中旬，四方区20多位大队辅导员带领各校90多名少先队员到即墨54683部队举行了军事夏令营活动，受到了部队官兵的热情接待。

紧张的军营生活开始了。天气炎热，辅导员们在30℃高温下辅导大家训练。学员们都汗流浃背，但没有一人叫苦。解放军为少先队员做队列表演，那整齐的步伐，洪亮的声音，使大家敬佩不已。军营生活严肃紧张，早上5时起床，晚上9时半熄灯，半夜还要紧急集合，使营员们感到既紧张又有趣。

解放军叔叔们还表演了模拟炮战：一门炮8个战士，其中一人担任指挥。一声令下，叔叔们迅速为大炮脱下炮衣，并登上大炮。2人掌握方向、调度，使炮筒根据目标上下左右移动，2人瞄准，一人开炮，剩下2人输送炮弹。他们动作熟练、敏捷，令人目不暇接。

在军营中，有一座军人俱乐部，里面有球室、棋室。在卡拉OK厅中，灯光闪烁，解放军叔叔们在这里尽情欢唱，一展自己的风采。此外还有电子游戏厅、小课堂、健身房等，军人的生活是丰富多采的。

短暂的三天军营生活大家受到了不怕苦不怕累、行动敏捷、守纪律的教育，体验了严肃紧张活泼团结的军营生活，也学习到了解放军叔叔团结战斗保家卫国的崇高革命精神。

（1992年7月31日第37期）

## 星光灿烂琴声悠扬

郝亚男

暑假期间，“意斯林”之声音乐会在海员剧场拉开了帷幕，演出者是中央音乐学院附中的青岛籍学生。

在鸦雀无声的剧场里，小提琴齐奏后，木琴独奏、小提琴独奏、琵琶独奏的十几名琴童先后登台，那优美动听的乐曲博得了阵阵热烈的掌声。特别是王询大哥哥弹奏的钢琴曲刚劲有力，悦耳动听，不愧是多次在国际国内演奏中的获奖者。我听妈妈说，王询哥哥3岁开始学琴，7岁被中央音乐学院破格录取，现在已经是初中二年级学生了。

看了他们，比比自己，我也学钢琴，可比他们差得太远了。今后我一定努力把琴练好，做个有志气的孩子。

（1992年9月1日第39期）

## 小记者在啤酒城

马思聪

1992年9月20日，“青岛啤酒节”在汇泉广场拉开了帷幕。

早晨，天空细雨蒙蒙，似乎飘洒着醉人的酒香，给欢腾的节日更增添了许多诱人的气氛。在这潮涌般的人流中，最忙碌的是那些专门爱“凑热闹”的大记者叔叔、阿姨们，但今天我这个乳臭未干的小记者却也是学习叔叔、阿姨们一试身手了，我凭着小记者特有的优越条件，跨进了会场规定的大记者不能逾越的地方——主席台前。嗨！我就站在参加开幕式的省、市领导的面前，此时此刻，我激动的心情无法形容，连忙用出汗的双手举起照相机，不停地按着快门，“咔嚓”“咔嚓”抢拍下那些宝贵的镜头。

看得出主席台上爷爷、叔叔们对我这“初生牛犊”的行动十分高兴，我当然不会放过这大好时机，赶忙跑上前，请求爷爷、叔叔们题字。爷爷、叔叔们欣然提笔，满足了我的请求，并热情勉励我要好好学习，了解社会，做好国家的小主人。

特别令我们小记者振奋的是俞正声伯伯对小记者学校十分熟悉，他还向这次来青岛的中央、省领导介绍说：青岛有一支活跃、能干的小记者队伍。

在啤酒城我没顾得喝一口酒，然而，我却醉了，看到领导们对我们小辈这么关心、爱护、支持，我兴奋得醉了。不过，我还清醒地记住领导们的热切鼓励，我决不辜负爷爷、伯伯们的期望，我要加倍努力学习，长大后为祖国的更加繁荣昌盛贡献自己的力量。

（1992年9月30日第41期）

## 一片爱心送老区

马思聪

1992年9月8日，基隆路小学召开了一次别开生面的大队集会——小伙伴、手拉手，迎接新学期。

基隆路小学的小伙伴是孟良崮的一群山区孩子。1991年基隆路小学与蒙阴县孟良崮完小结成了联谊学校。在联谊的这段日子里，两校互帮、互助、互学，被光荣地评为“全国十佳联谊学校”。去年夏天，基隆路小学同学到孟良崮开展夏令营活动，发现这些曾为孟良崮战役流血牺牲的革命后代竟还居住在当年留下的旧房子里，冬冷夏热，条件十分恶劣。学习条件也很艰苦：没有书，没有笔，没有课桌。看到这种情景，基隆路小学同学们的心被深深震撼了，回来后，全校为孟良崮的同学们集体自愿捐款、捐物，从此两地小伙伴的手拉得更紧，心贴得更近了。

时隔一年，新的一个学期又开始了。同学们心里无时不在惦念着孟良崮完小的同学们。今天同学们再次为他们捐款、捐物，让这些带着基隆路小学全体同学的一片爱心送到孟良崮完小的小伙伴手中，希望他们好好学习，早日成才，将来为建设孟良崮做出自己应有的贡献！

（1992年9月30日第41期）

## 小摄影家协会成立啦！

本报小记者

1993年7月15日，青岛市小摄影家协会在青岛市南礼堂宣告成立，这是我市少儿摄影队伍成长壮大的一个里程碑。市领导和市摄影家们都到会表示热烈地祝贺，中国新闻摄影家学会，中国妇女报社，中国少年报社都发来了贺电。

小摄影家协会将联络全市小摄影爱好者积极参加社会活动，成为小摄影爱好者的桥梁和纽带，在市摄影家协会的领导和指导下挂靠小记者报社进行活动。

协会名誉主席由市政协主席杨在茂、市人大常委会副主任刘秀英担任，名誉会长是我市著名摄影家殷锡海，会长是本报小记者、青岛三中学生官丽达。理事会成员28人，都是各报刊、比赛中获奖的同学。到会的老摄影家们说：以前我们把希望寄托在青年人身上，现在应该寄托在这批小摄影家身上，他们是祖国的未来，相信他们一定会茁壮成长！

会上，老摄影家们向小摄影家颁发了会员证，台西五路小学花鼓队向大会做了精彩表演。

（1993年7月30日第61期）

## 沙滩上的童话王国

郭晓乐

'93 首届青岛市少儿沙滩雕塑比赛 7 月 24 日在石老人海水浴场举行。

九所学校的 150 名小选手参加了比赛。他们提水的提水，挖沙的挖沙，一只只栩栩如生的动物很快在他们手下出现。

上海路小学塑造的美人鱼恬静安详、造型优美，仿佛刚刚出浴正在梳理她那长长的秀发；嘉峪关学校小选手塑造的螃蟹张牙舞爪，横行霸道的样子，十分生动。赛场中央，一只胖胖的母猪卧在那里，一只调皮的小猪跳在她背上，三只小猪直往她怀里拱，这是台东六路小学雕塑的“可爱的家”。这次比赛中，最小的选手叫李冠天，还没上学哪！他塑造的海豚好像正在海滩中遨游，一只乌龟则在慢吞吞地爬着……

小选手们大胆想像，大显身手，平坦的沙滩变成了一片迷人的童话王国。比赛结果，上海路小学“海的女儿”获第一名。

（1993 年 8 月 15 日第 62 期）

## 啤酒节有了自己的家

刘新传

1994年8月14日，在欢快的《啤酒桶波尔卡》乐曲声中，在震耳欲聋的礼炮声中，4000只和平鸽展翅飞翔，拉开了第四届青岛啤酒节的序幕。以“冲出亚洲，走向辉煌”为主题，2700名演员表演了“蓝色畅想”、“浪漫花季”和“滞洒青岛”的精彩节目，给来自各国的友人留下了深刻印象。特别是20名“猎豹滑板队员”，身着红披风，脚下稳稳地踩着滑板的高超表演，更展现了青岛少年蓬勃向上的精神面貌。小记者们“喀嚓、喀嚓”抢拍下了一个个珍贵的镜头。

开幕式后，大家纷纷乘车来到啤酒节的家——啤酒城，几千名游客把啤酒城装得满满的。谈笑声中大家频频举杯，一同欢庆这美好的节日，庆祝第四届青岛国际啤酒节终于有了自己的家。全国政协副主席邓兆祥爷爷和青岛市市长俞正声伯伯还亲自为啤酒城剪了彩，并一同参观啤酒城。

（1994年8月30日第96期）



## 代表青岛参赛荣获大奖归来——小记者官丽达获省环保杯摄影大赛一等奖

晓辉

1994年11月3日，青岛新闻小记者学校、《小记者报》的三名小记者载誉归来，他们是代表青岛中学生去参加11月1日在淄博举行的“山东省中学生环保摄影大赛”的。小记者官丽达——青岛三中学生荣获本次大赛一等奖第一名，并被授予山东省“未来建设之星”和“新长征突击手”光荣称号。

这次大赛是由山东省教委、团省委、省劳动局等单位联合举办的，共有26名选手参赛。经过笔试和现场创作激烈角逐，于11月2日大赛揭晓，并召开了颁奖会，团省委学校部、淄博市的党政领导出席了颁奖会。

这次大赛，青岛队也就是本报三位小记者都身手不凡。官丽达是继今夏全国首届中学生探险考察夏令营大显身手之后又一次展示实力，刘新传是本次大赛年龄最小的选手，他同校友、青岛三中的景昕原同获二等奖。另外，青岛二中的刘文靖，姜独炜送作品参赛获三等奖。

(1994年11月20日第104期)

## 愿你们今年更优秀

郭春媛

1月15日，本报小记者协会在青岛爽梦园酒店举行了'94优秀小记者颁奖会。

一年来，本报小记者们积极参加社会采访实践活动，在全国首届中学生探险考察夏令营、'94全国首次小记者采访行动，以及山东省中学生环保杯摄影大赛中大显身手，表现出非凡的才干，社会反响很大。为表彰先进，激励人才，经认真评选，有10位小记者被评为优秀小记者。青岛东方贸易大厦、青岛中药厂、青岛一汽集团公司、青岛布鞋厂、青岛肯德基有限公司等单位有关领导到会祝贺或来电祝贺。青岛东方贸易大厦团委还对一年来同小记者们（包括优秀小记者们）开展的拜师学艺活动给予了较高评价及总结，并赠送了纪念品。

这次评选的10位优秀小记者是：官丽达、闫雁、费源远、周勇、王凯、王晓翠、肖楠、郭乐东等。

让我们向他们道一声：愿你们今年更优秀！

（1995年2月10日第111期）

## 瑶瑶来到燕儿岛

王晓丹

编者按以全国十佳少先队员杜瑶瑶为原型的电影《一个独生女的故事》放映后，在岛城的儿童少年心里掀起了一个个感情的涟漪。一个学杜瑶瑶，做“五自”少年的热潮再次热了校园内外。这不，青岛燕儿岛第一小学把已经是青岛19中学初中生的杜瑶瑶请到了校园——

会议室里，一张张热情、激动的面孔正在仔细地聆听着。主席台上，几位老师之间坐着一位微微含笑的女孩，你一定会问这是什么地方，在干什么？主席台上方的红色横幅就告诉你答案：学瑶瑶做“五自”好少年大队主题队会。1995年3月25日下午两点，大队主题队会在青岛燕儿岛第一小学隆重举行。

别看燕儿岛第一小学是一所刚开办的学校，可是非常注重德育教育。学校领导专门请来了全国十佳队员杜瑶瑶来为大家做事迹报告。青岛电视台新闻广播的记者专程来录制了这次活动。

该杜瑶瑶讲话了，她深深向大家鞠了一躬，开始作她的事迹报告。当她讲到父亲去世，母亲重病的时候。瑶瑶的声音哽咽了、颤抖了，泪水在眼眶里打转转。台下的同学们眼里也噙着泪花，他们被瑶瑶的事迹感动了……

学生代表的讲话也是发自内心，感人肺腑的。他们通过看《一个独生女的故事》这部电影，又听了杜瑶瑶的事迹报告，都表示要向杜瑶瑶学习，不当小皇帝，争做“五自”好少年。

（1995年4月10日第117期）

## 愿“金龙”腾飞

张琪

1995年1月8日，青岛“金龙玩具城”举行了新闻发布会，共有14个新闻单位的记者参加，我们小记者也应邀出席。

会上，青岛“金龙玩具城”总经理李叔叔说：“‘金龙玩具城’是目前省内最大的儿童用品专卖店。4月15日试营业，4月18日正式开业。开业第一周，我们将开设‘儿童心理咨询’服务。以后，这项活动将一周开展一次。除了这项活动，我们还要号召全市小朋友收集图书和玩具，然后交给玩具城，我们经过新的包装，将捐送给‘希望工程’。凡捐赠图书或玩具的小朋友，将得到一份小小的纪念品。”

在参观玩具城过程中，我发现这儿的墙壁上画着和平鸽，而且柜台以及别的东西都是木制的，还没有棱角。出于好奇，我问经理这是为什么？李叔叔说：“因为是儿童用品店，所以一切装饰都是适合儿童的。你看，我们这里的画都是以卡通形式表现出来的。柜台是木制的，没有棱角，因为我们想到万一儿童不小心，磕在铝合金制的柜台棱角上，会磕破的，你说是吧？”听后，我觉得“金龙玩具城”的叔叔阿姨想得真周到。使我更感兴趣的是，这里不仅销售儿童玩具、衣帽、电脑、学习用品，还有娱乐区和成人玩具区。嘿！这儿不仅是儿童的天地，也是成年人购物娱乐的好去处啊！

（1995年4月20日第118期）

## “小小图书馆”开张啦！

蒋青喆

1995年11月25日，上午9点30分，我们盼望已久的“小小图书馆”开张啦！我们的“小小图书馆”位于青岛辽宁路4号，是在小记者报社领导的关怀、事通书店经理李伯伯的大力支持下及小记者们的共同努力下创建的。周嵩同学被聘为“小小图书馆”馆长。

事通书店是今年7月开业的，总营业面积不足30平方米。为支持我们办好图书馆，李伯伯把他们仅有的一间办公室腾了出来。我们这间不足6平方米的图书馆，堪称青岛市最小的图书馆了。

就在这不足6平方米的小房间里，我们用自己灵巧的双手和自己画的画、剪的窗花及带来的图书把这个小房间“打扮”得五彩缤纷，布置得井井有条。靠墙的一面是一排排整齐的书架，上面分门别类地摆放着各类图书。它将提供丰富的精神食粮，为我们写出高质量的稿件发挥出巨大的作用。从12月份开始小记者们可凭小记者证去借阅图书。

（1995年12月10日第139期）

## 讴歌党的丰功伟绩

马文君 周子天

1996年7月1日晚7点半，在青岛市人民会堂举行了“纪念中国共产党成立七十五周年文艺晚会”，本报小记者一行4人，采访并观看了晚会。

晚会开演之前，我们来到了繁忙的后台，几经寻找，才找到了忙得满头大汗的舞台监督张忠凯叔叔。我们赶忙进行了简短的采访。张叔叔说，这次晚会的主办单位有市委宣传部、文化局，演出单位有市歌舞剧院、澳柯玛歌舞团等9个文艺团体。在演出前的一个多月，400多个大演员、小演员就开始做准备了，他们中年龄最大的50多岁，最小的只有5岁。

今天晚上，观看演出的有青岛市党政领导及各界群众两千多人。大幕徐徐拉开，一台高质量的、讴歌党的丰功伟绩的文艺节目展现在观众面前。有气势宏伟的歌舞交响诗《红旗颂》、表演精彩的京剧唱段联唱《共产党员》，以及优美的萨克斯管独奏《唱支山歌给党听》。晚会运用了各种文艺形式回顾党的光辉历程，充分表达了岛城儿女的爱党之情，特别是小演员们的表演，十分生动活泼，充满激情，让人感到红旗正在一代一代地传下去。啊！敬爱的党，我们将接过老一代的艰苦奋斗优良传统，努力学习文化知识，为我国的改革开放和现代化建设而奋斗。

（1996年7月10日第159期）

## 小记者采访

### 小品大师的奉献——访著名笑星赵本山

谭鹏近年来，演员赵本山以浓郁的东北乡音，幽默的表演，独特的台步，生动的语言，登上了话剧小品大师的宝座。他的舞台形象风靡全国，为千家万户带来了欢乐的笑声。

羊年春节初一，他放弃了节日休息，不顾刚刚参加中央电视台春节晚会节目演出的辛劳，风尘仆仆地赶来青岛，为岛城人民登台献艺。

在人民会堂的休息室里，赵本山接受了小记者的采访。他这是第二次来青岛了，对青岛的印象很好，认为青岛的山水美，环境美，人心美，观众不但欣赏水平高，而且朴实、文明、热情。

他向我们介绍说，他自幼生活在东北农村，十几岁就开始了艺术生涯，经常在农村为乡亲们演出。赵本山是辽宁省铁岭市艺术团的演员，原先演出地方戏，唱、念、舞等都有相当高的水平，而且能演奏二胡、唢呐等多种乐器，改演话剧小品还是最近几年的事。

从采访中我们得知，赵本山只上完了初中，由于自己的艰苦努力，才达到今天的水平。他不仅在小品中塑造了众多的动人舞台形象，而且还在影片《现世活宝》和《来的都是客》中担任了重要角色。

赵本山非常喜欢儿童，他有一个上五年级的女儿。他颇为自豪地说：“我的女儿和我不一样，她非常喜爱书法。”不过，从赵本山为《小记者报》的题词中，可以看出，他的硬笔字还是相当流畅潇洒的。

这位著名的笑星向小记者透露了一个消息：“因为我非常喜欢青岛，所以还会再来为青岛观众演出新的小品。”

（1991年3月4日第7期）

“我一定要让青岛二中成为全国第一流的名校！”

郭乐欣

青岛二中建校 67 年，先后涌现的人才很多，如世界微循环专家修瑞娟，全国青年科学家高歌，中国第一个体育博士田麦久等，他们对国家贡献很大。为此，我采访了二中。现任校长李殿芳说：“我校建国后有一个‘勤奋严谨团结朴实’的好校风，有一批热爱教育事业，素质高的教师队伍，有一个团结一致的领导班子，我校是在上级领导下，在社会的热爱、关心、支持下，才有了今天的成就！”

在谈到中国共产党第十四次全国代表大会召开后如何贯彻党的教育方针时，李校长有自己的新见解和新招数：1. 转变观念，解放思想。从邓小平的南巡讲话到十四大，都是以经济建设为中心，搞活社会主义市场经济，从计划经济到市场经济确实是一个大转变，所以做为一校之长要“头脑冷心肠热”，热心支持改革，看清方向，为社会主义教育改革航船掌好舵。2. 发动群众讨论二中改革开放的方案。3. 实施改革方案，提高教学质量。4. 整顿校容校貌，修建校舍，搞好校办工厂，抓紧横向联系。5. 进一步建设教师队伍，改革教师队伍的“老龄化”，培养中、青年教师，让好作风一代代相传。

江泽民总书记在十四大上的报告中提到要加强对青少年进行爱国主义、集体主义和社会主义思想教育，对于贯彻这一方针，李校长认为首先要抓好升旗仪式，对学生进行“两史一情”教育，增强爱国主义思想，增加民族自豪感、自信心和自强精神，树立正确的理想、信念和价值观，然后要开展参观学习访问，实践活动，要以新的内容、新的形式向学生开展恰如其分的教育，做到动之以情、晓之以理、导之以行、持之以恒，从而全面提高学生的素质。

在采访将要结束时，李校长慷慨激昂地说：“我还有 9 年的在职时间，在这期间里，我一定要让青岛二中成为全国第一流的名校！”

（1992 年 12 月 15 日第 46 期）



## 税收期待着你的参与

孙 燕

税收是我国财政收入的重要来源，与我们每一个公民的生活都密切相关。学习和宣传税法是我们义不容辞的责任。做为 21 世纪的主人与建设者，做为国家税务局长金鑫爷爷的老朋友和小参谋，我们这些小记者也时时关注着税收工作。

适逢我国税收第二个宣传月，1993 年 4 月 8 日，我们采访了青岛税务局副局长王坤全伯伯。

王伯伯介绍说，今年税收宣传月活动的主题是“税收与改革”。围绕这个主题，今年的宣传月活动一开始，无论在形式、声势还是在效果方面都比去年有特色。如 4 月 1 日的市南区“税务杯”越野赛，就取得了很好的社会效果。参加这次越野赛的近千人中有税务干部、企业家、工人、学生。大家在体育锻炼的同时，彼此得到了沟通与理解。原本处于对立地位的收税人与纳税人之间也架起了一座“心之桥”。

另外，市南税务局设立的“局长热线电话”谈税收、四方税务局的“摩托车税收宣传队”等活动，也搞得有声有色、得到了市民的肯定和赞赏。

当谈到少年儿童宣传税收时，王伯伯兴致勃勃地说：“我们已经计划在每区挑选 1—2 所小学，请税务干部担当‘税法校外辅导员’，定期进行税法教育。国家税务总局对这种作法还非常关心呢！”

的确，税收要从娃娃抓起。我们少年儿童树立了纳税意识，懂得了税收的重要性，反过来也会影响大人。所以，我们少年儿童要积极响应李鹏总理的号召，争当一名光荣的、合格的小小税法宣传员。

人们原来常说的“雷锋三月来四月走”的现象已经改变，人们天天在学雷锋。我想税收宣传活动也不应该是“四月来五月去”吧？对我们的疑问，王局长说：“我们为此制定了一系列措施来保证税收宣传活动能够深入持久地开展下去。但是，税收宣传毕竟不是一个人两个人的事，也不是一天两天能够解决的事情，它需要你、我、他积极地投入其中，坚持不懈地开展下去。”

王局长最后说：“我们青岛市的税收工作在全国是小有名气的，尤其是宣传工作。希望我们的小朋友都积极地投入到税法宣传活动中来，为国家的建设添砖加瓦。”

朋友，你愿意参与我们的税收宣传活动吗？来吧！税收宣传工作期待着你。

（1993 年 4 月 15 日第 54 期）

## 北京归来话“十佳”

刘新传

1993年10月，第三届“全国十佳少先队员”表彰大会在北京隆重举行，我和闰雁受《小记者报》的委托，很荣幸地同带队老师一起到北京采访。“十佳”的音容笑貌，优良品质和淘气顽皮，给我留下了很深的印象。

### 闲不住的宋涛

宋涛，是吉林省长春市的一名学生。他很瘦小，又疾病缠身，每天都要打针。记得刚来的第二天，他看见住处的地面不清洁，便不顾自己的病痛，认真打扫起来。另一“十佳”队员李文慧看见了，也来帮着打扫。过了一天，李文慧又不打扫了。可当他看见瘦小的宋涛小弟弟依然在打扫，便感到了自己的没毅力，于是又跟着宋涛一起打扫一直到最后离开。

### 勤奋朴实的李文慧

来自大庆龙凤乡的李文慧，写了5万多字的农业种植观察笔记，我很佩服他。

记得一天晚上，已经11点多了，我发现李文慧房间的灯还亮着，便觉得十分好奇，于是，我敲开了他的门：“这么晚了，怎么还没睡？明早还有活动呢！”李文慧很诚恳地说：“我这篇稿子还没抄完呢！是给《下一代》杂志胡老师的。”看他那认真的样子，我只好说了声“晚安”，便回房间睡了。

第二天，我才知道，原来胡老师只想让他简单抄一下，没想到他为了方便胡老师，非常认真地抄了大半宿，这使胡老师非常感动。

### 可爱又顽皮的张喜中

回想起来，那天真可爱的“十佳队员”中，最调皮的就是山西省那机智勇敢救小孩的张喜中了。

一次，他去杜瑶瑶房间玩，一不小心把泡泡糖贴在了杜瑶瑶头发上。这下可把张喜中急坏了，怎么也弄不下来。没办法只好找来剪刀把那块贴在头发上的泡泡糖剪了下来，直到现在杜瑶瑶的前额还短着一块头发呢！

5天的采访结束了，这次采访“十佳”的除了大记者外，小记者只有我们俩，我们的收获很大。

（1993年10月30日第67期）

## 人民列车为人民

崔婷 刘新传 王晓翠等

1994年12月5日，我们小记者一行8人来到青岛火车站，乘青岛至北京26次特快列车，进行了一次采访和学习。

### “ 进京第一列车 ”

在整洁干净的车厢里，我们见到了乘务人员，他们个个衣着整齐，面带微笑，给人一种亲切的感觉。采访中我们得知，26次特快列车连续5年荣获全国进京列车第二名，1991年又获第一名，他们的优质服务赢得了旅客的高度赞扬：“这辆列车是我们坐的进京第一列车！”我们采访列车长时，他正在为旅客服务，要不是他的臂章带有“列车长”的字样，我们还以为是乘务员呢！他谦逊地说：“成绩的取得与乘客的支持和乘务员的努力是分不开的，人民列车为人民嘛！”

### 默默无闻的女乘务员

采访中，一位乘务员阿姨的一系列动作吸引了我们，单手托着装满茶杯的托盘，在来回晃动的列车上熟练地递着茶杯，竟无点滴水溢出，我们不禁对她高超的服务技术啧啧称赞。“阿姨，您在列车上干了几年了？”“7年”。7年，2500多天呀！要知道像她们乘务员是几乎没有假日的，然而她们却毫无怨言地默默无闻的年复一年地忙碌着，回家一次，孩子都拽着她们的衣角不让走。当新年来临时，她们为了使他人家庭团聚，照样在漫漫的铁路上奔波，多不易呀！



### 向你们敬礼

采访中，我们还发现每节车厢的值班室中都有一张收费明码标价牌，还有一个精致的举报箱。对此，我们采访了列车长，他说：“以前列车上也有乱收费现象，乘客们反映很强烈。为了确保乘客利益，我们实行了一系列措施，对列车的收费明码标价，在广播中公布，还设置了‘举报箱’，如乘客有意见，投入此箱，即可解决。”你看，他们想得多周到！

26次特快列车上的乘务人员本着学雷锋的精神，好事做了一车，向你们敬礼！ 26次特快列车。

（1994年1月10日第74期）

## 访岛城小歌手

毛 洁

大家知道吗，在青岛人民广播电台举办的“金城卡拉OK”大赛中，青岛碱厂子弟小学小歌手郑文洁获得了三等奖和踊跃参与奖。我呢，与她同校，于是，近水楼台先得月，我便去采访了她。

晚上，我敲开了她家的大门，文洁正在弹奏《小天鹅》舞曲。为了不打扰她，我先与文洁的爸爸进行了交谈。郑叔叔递给我一张照片，照片上方横幅上面有“金城卡拉OK大赛”8个大字，舞台上几位叔叔、阿姨，还有郑文洁。她矮矮的个子，穿着红色的衣服，与其他获奖歌手相比是那么的小，可是她的勇气却蛮大的，要不，怎么能获得踊跃参与奖呢。

我问起郑文洁平时练琴唱歌的情况，郑叔叔娓娓道来：“文洁非常刻苦，有时，她生病了，不能唱歌，但还坚持弹琴。1994年8月份考入了小海燕艺术团，每个星期天都去练歌。她学习功课的时间减少了，所以每天回家都要抓紧时间写作业。她的考试成绩总是很好。”

文洁弹琴告一段落，我招呼她，她跑过来了。我向她祝贺，又问：“这次成功你高兴不高兴？”她说：“高兴，但我还要感谢老师和家长的帮助。我还要争取，在下一届比赛上取得更好的成绩。”

我想起毛阿敏的歌，“金灿灿的奖杯，光闪闪的奖牌，流过多少汗水，流过多少爱……”我想文洁的奖杯，也是用汗水铸造的。文洁，我们祝你更加努力，更上一层楼。

（1994年1月30日第76期）

## 小记者访江伯伯

王晓丹

1994年10月16日，一个秋风送爽的下午，我们小记者正在教室里活动。门“吱”的一声推开了，惊喜紧跟着从门缝里溜进来，一位五十几岁红光满面的伯伯出现在我们面前。他腰杆挺直，脑门上稀疏的黑发，像是写上了一幅潇洒的草书。他总笑眯眯的，他就是我国著名书法家沈鸿根伯伯。

我们开始了对沈伯伯的采访。沈伯伯告诉我们，他的笔名叫江鸟。带着疑问，我们打开了“话匣子”：“沈伯伯，您为什么叫江鸟？”一位阿姨笑着说：“你没有看见他的名字有个鸿字吗？把鸿字拆开就是江鸟。”“这是字面意思，江鸟还代表高飞。”沈伯伯补充说道。小记者刘新传紧接着问：“您什么时候来的青岛？”“我是10月11日到的，我来青岛已3次了。关于青岛，我作了一首诗：

“曲岸平沙多，  
秋风送渔歌。  
遥看碧海上，  
一岛似青螺。”

我们把这首诗记在了采访本上，沈伯伯认真给我们检查，我们问他为什么那么认真。他说：“如果你们写个专访，写错字怎么办？”风趣的回答引起一阵欢快的笑声。

一位小记者问：“怎样才能写好字？”沈伯伯脱口而出：“临摹呗！要找一本自己最喜欢的字帖临摹。”沈伯伯侃侃而谈：“我从事书法已经45年了，我是6岁开始练的……”我们你一言，我一语地问着。欢乐的气氛中，小记者们与这位赫赫有名的书法家结上了“忘年交”。

采访结束了，最后沈伯伯给我们签字留念：“小荷才露尖尖角”“梅花香自苦寒来”。

（1994年10月30日第102期）

## 小记者访家乡名人

闫雁

本月中旬，以一篇《夏令营中的较量》在全国引起巨大反响的青岛籍作家孙云晓叔叔回家乡讲学，1994年11月17日和18日，作为《小记者报》的名誉主编的孙叔叔两次来到《小记者报》社，接受了我们小记者的采访。

采访中我们得知，孙叔叔现任中国青少年研究中心所长、《少年儿童研究》杂志社主编。作为一个致力于少儿问题研究的专家，他先后发表了几百万字的作品，他的《夏令营中的较量》发表后，全国几百家报纸纷纷转载，连江泽民总书记都多次在会议中提到。我们小记者对《较量》也很感兴趣，就《较量》中的现象和孙叔叔进行了知心的交谈。孙叔叔饶有兴趣地讲起了他的写作经过，并结合自身经验真诚地告诫我们，写采访稿件一定不能违背采访真实三原则，即细节真实、本质真实、社会真实。

孙叔叔还向我们谈起了他的写作生涯：“我在13岁就确立了当作家的理想。平时只拿出三分之一的时间学习功课，其余时间便阅读文学著作，仅两年时间就看了近400本书。”正是因为这种孜孜不倦的学习，孙叔叔才实现了他的理想。孙叔叔说，现在他感到最幸福的事，莫过于采访别人的短暂时刻了。

（1994年11月30日第105期）

## 赴京抢镜头的小小税法宣传员

刘新传

编者按由青岛国家税务局团委、《青岛日报》、《青岛税务》编辑部和本报小记者参加的赴京税法采访团自 1995 年 4 月 8 日进京，历时 8 天，已于 16 日返青。采访团中 6 名本报的小记者在采访中独占鳌头，引起了不小的震动，北京的大记者说得好：“你们青岛的小记者轰动了京城！”

又迎来了一年一度的全国税法宣传月。今年的北京来了一批“抢镜头”的小小税法宣传员——青岛小记者。他们老练的采访作风，连珠炮式的发问，灵活机敏的回答，就连首都的大记者也让之三分，首都的人们更是赞不绝口……

### “抢镜头”的小小税法宣传员

“喀嚓”、“喀嚓”，在接踵摩肩的人群中，有着一支特殊的队伍——“抢镜头”的小小税法宣传员。他们虽然年龄小，但却忙得很呢！

4月15日，北京市税收宣传日搞得红红火火，新华社、中央电视台等新闻单位都到场了。人群中本报小记者犹如鲤鱼穿水般的活跃，一会儿采访国家税务局领导，一会儿又采访北京市市长，刚才还围着老税务干部频频发问，这会儿又把税法宣传员们问得手忙脚乱……

北京的天并不热，可雨点般的汗珠从他们脸颊上流了下来，但这仿佛并没有削弱他们宣传税法的积极性，仍在向行人们发放着传单，介绍新税制。为此，中央电视台、北京电视台专门采访了他们，“经济半小时”节目做了专题播出，题目是“抢镜头的小小税法宣传员”。

### 项伯伯巧答小记者

“项伯伯！项伯伯！”一群活泼可爱的小记者把国家税务局项局长围住了。一个个问题像连珠炮似地涌向项伯伯。项伯伯面带微笑，抚摸着小记者的脑袋一一做了回答，使小记者个个拍手叫好。“您这么大年纪，有没有孙子？您作为国家税务领导，怎么教他学习税法呢？”小记者费源远问道。项伯伯笑了，亲切地对小记者说：“当然有了。不过才5岁，还不懂得税法。上了小学可以跟他讲税法基本知识，让他从小懂得税法，将来成为模范的纳税人。这叫从娃娃抓起。这样我国法制建设就进一步加强了。”听了项伯伯的话，作为小小税法宣传员的小记者们，也都备受鼓舞。

### “ 青岛小记者非常有水平 ”

摄影小记者也身手不凡，到处抢拍镜头，累得大汗淋漓。小记者们如此“ 疯狂 ” 的采访，连大记者也“ 惧 ” 之三分。据内部消息：当小记者采访活动进入尾声时，宣传处的何伯伯说：“ 你们采访时间够多的了，该让给大记者们一点了。” 短短的一句话，是对小记者高度的评价。为此，北京市的市长也赞不绝口。

当小记者们请项伯伯为小记者提点希望时，项伯伯热情洋溢地写下了这样的话语：“ 青岛小记者非常有水平。” 这无疑是对小记者今后工作的一种鞭策和鼓舞。

北京之行结束了，小记者们深深地知道，今后的路还很长很长，他们要再接再厉地做好小小税法宣传员的工作，为我国的税收事业尽上他们的一点微薄之力！

（ 1995 年 4 月 30 日第 119 期 ）



## 采访李翀

杜杉村

1995年7月的一天，我有幸采访了全国第五届“华罗庚金杯”少年数学邀请赛的金牌获得者——青岛德县路小学五年级的李翀(chōng)哥哥。

来到他家，首先看到的是占据他家屋子一半的大书柜，他的床上、桌子都摆满了书，墙的四周也都被英文字母包围了。啊！这可真是一个充满学习气氛的家庭环境。

李翀哥哥和他那慈祥的母亲热情接待了我。我说，祝贺你哥哥，在这次大赛中，你获得了金牌，真不简单。他说，谢谢！这是我平常不懂就问老师，和同学多做练习题，多看业余书，超前学习的结果，这也与老师和家长的支持与帮助有密切关系。

我看着墙上的英文字母好奇地问，哥哥，这是什么意思？他说，这是我刚学英语字母时，为了记住单词而采取的办法。每学一个单词，我就往上贴一个。不过这回我开始往下撕了。我不解地问，为什么？他说现在用不着了，因为国际音标我基本都学会了。我又问，你的爱好是什么？他说除了数学外，象棋、围棋、足球等我都很喜欢。我说，你把这次获奖的证书拿给我看看好吗？他自豪地说，要说证书有很多，1993年数学奥林匹克三等奖，1994年小学数学奥林匹克一等奖，1995年全国第五届华杯赛金牌奖等。啊，可真不简单！我又问，你是怎样爱上数学的？他说3岁时就开始感兴趣，因为她妈妈是一位数学教师，妈妈经常用数学的概念和数的计算做游戏来启发他，引导他，有时妈妈特意把高年级的数学作业带回来批，他也跟着批，活像一个小老师，当时他才上三年级就批六年级的作业。我又问，你当时参赛时的心情是怎样的？他说，一定拿块金牌，为青岛人争光。

“你得奖后是什么心情？”

“不骄傲，继续努力，争取两年后再为青岛拿一块金牌！”

李翀哥哥，我相信你的愿望一定能实现！

(1995年7月10日第126期)

## 访钢铁战斗英雄麦贤得

杜杉村 王晓丹

1995年8月20日我们采访了钢铁战士麦贤得伯伯，本次采访，给我留下不可磨灭的印象。

麦伯伯的开场白那么坦率、质朴：好好学习，做一个小小的螺丝钉，为党，为祖国，为人民贡献自己的力量。说这话时，他的眼睛里充满希望。

麦伯伯告诉我，他是广东汕头人，出生在渔民家庭，小时候就梦寐以求当一个海军战士。17岁那年报名参加了海军，当上了轮机手，在虎门沙角接受培训一年多。

我想听听麦伯伯的战斗故事，他摇摇头：“不算什么——那是1965年8月6日，当时我们正在执行任务，在参观海上巡逻时，发现了两艘敌舰，它们分别是章江号和剑门号。我们驾船灵活地、快速地来到敌舰跟前，猛烈开火，打得敌舰防不胜防，经过4个小时的激烈战斗，终于将两艘敌舰击沉。后来因后面机器有故障，我刚要去修机器，弹片飞了过来，打在我的前额，我昏了过去，醒来后已经包扎好了。由于鲜血迷在眼睛上，我看不见，便摸着黑修好了机器。战斗结束时，同志们高喊胜利了！这时的我已经精疲力尽，倒下了……”

虽然战斗是那样残酷激烈，但麦伯伯讲得那么轻松，他讲自己讲得很少，我明白了，这才是真正的英雄。

他的妻子李阿姨还给我讲了个小插曲：“那次，麦伯伯去理疗，捡到个螺丝钉，就交给别人，说能派上用场就用。别人笑他，他却说这也是工人费力做的。”我听到这，被感动了，这就是我们的钢铁英雄麦贤得的本色。

麦伯伯有个比喻：中国好比一台大机器，人民就像许多螺丝钉，螺丝钉坏了，机器就不能正常运转。

是啊，正是有了麦伯伯这样的好螺丝钉，我们的国家才会日益走向繁荣富强。

（1995年8月30日第129期）

## 她接过他的笔

王晓丹

在青岛百花苑的文化名人塑像中，刘知侠爷爷的塑像很引人注目。每当来到这里我们便会唱起那溢满激情的《弹起我心爱的土琵琶》这首歌曲，回想起铁道游击队和敌人战斗的激烈场面。1995年10月22日，我们小记者满怀敬佩之情采访了刘爷爷的妻子刘真骅老师。

来到刘爷爷的家，一位十分和蔼的奶奶热情地把我们让进屋。她显得很年轻，目光有神，嘴角挂着真诚的微笑，她就是真骅老师——一位国家二级作家。

我们的采访勾起了真骅老师对刘爷爷的回忆：“那时，刘爷爷在河南汲县，家里很穷很苦，一年到头野菜残羹，连小布衫都没得穿。11岁才上学，学习非常刻苦，以第一名的成绩考入县重点中学。”刘爷爷小时候就是这样长大的。真骅老师又讲了刘爷爷怎样一手持枪，一手握笔写下了教育和影响了几代人的著名小说《铁道游击队》、《红嫂》……“他把一生献给了革命事业，直到临终，他还说相信群众。”当真骅老师讲到刘爷爷离开我们的时候，抑制不住自己悲痛的感情，拿出一支烟来点燃，说了声：“对不起！”片刻，又开始讲述起来……

我们跟着真骅老师走进刘爷爷的书房。在明净的窗前，一张大写字台，摆满了书稿。我们看见两旁的大书柜中有几本是刘爷爷和真骅老师合写的书。真骅老师说：“刘爷爷去世时，有很多书没有写完，其中《战地日记——淮海战役见闻录》这本子稿还散发着笔墨的香味。我帮他完成了未了的心愿。”

刘爷爷虽然与世长辞了，但是有支持他的真骅老师接过了他手中的笔，继续写下去。

（1995年11月10日第136期）

## 采访阎维文

刘艳萍

1996年3月17日，我和几位小记者踏着月色来到青岛新兴体育馆，对前来参加青岛市商品交易会文艺演出的著名歌唱家阎维文进行了采访。

一阵掌声过后，阎维文走下了舞台，他立刻被一群热情歌迷围住了，签名、合影，并问起他们关心的话题，阎老师都给了简短而满意的回答。他的平易近人，对歌迷的真诚，更激起了我们的采访热忱。

“您两首歌唱下来，还没等卸妆就在这儿忙上了，觉得还能适应吗？”

“青岛的气候比北京要好得多，观众又这么热情，我非但不累，反而觉得对我的嗓子有好处呢！”“您经常这样东飞西跑，觉得平时对您女儿关心得不够？”凭借着平日对他的敬佩而了解到他有一个聪明可爱的女儿，我冒昧地提出了这样一个问题。阎老师手中的笔突然停住了，签名本也停止了传递。他抬起头来打量了下我一下，显然，他有几分惊讶。此刻喧闹的走廊一片寂静，不过没多久，他就笑着对我说：“我一年中有半年不在北京，没有精力来多关心她，主要是她妈妈关心她的生活，辅导她的学习。这方面我感到很惭愧。”说完他低下了头，脸上的笑容消失了。见状，我再次打破沉默：“我想，您女儿一定不会怨你，因为她知道您是在做着一件给更多人欢乐的事业。”一句话，博得了在场歌迷的掌声和欢呼。阎老师在我们的采访本上写下了“向小记者报致敬”的话语。

虽然我们还采访了著名歌唱家董文华、刘欢，著名笑星陈涌泉、潘长江，但留给我印象最深的还是平易近人的阎维文老师。

（1996年1月10日第142期）

## 访著名歌唱家德德玛

顾 瑛

1996年8月12日晚，在第六届青岛国际啤酒节大型文艺晚会上，我们几位小记者采访了刚走下舞台的著名歌唱家德德玛。

“德德玛阿姨您好！”

“不是阿姨，是奶奶。”德德玛说。她风趣的语言把我们小记者与歌唱家的距离拉近了。

采访就在这气氛中开始了。她显得年轻，不像奶奶，确切地讲像个阿姨，但年龄却是奶奶的年龄。“德德玛奶奶，我们是小记者报社的，想采访您，可以吗？”

“当然可以。”德德玛奶奶高兴地说。

她挺胖，一双眼睛炯炯有神，说话声音清晰，洪亮而宽厚，给人的感觉如同她的歌声一样，能将人们带到那清新辽阔的大草原。

“德德玛奶奶您是第几次来青岛，对我们青岛办的第六届啤酒节有何看法？”

“我是第一次来青岛，青岛办的啤酒节非常好。1980年，我出国演出，在外国看到了青岛啤酒，我就对青岛有了好印象。那时，我觉得青岛啤酒了不起，这次来青岛看到这里山美水美人也美，树木草丛一片绿色，就像到了大草原一样。”德德玛奶奶赞美青岛使我感到作为一名青岛人的自豪。

“您最近有没有新歌呢？”

“有啊，出了两盘个人专辑，叫《草原之恋》。”德德玛奶奶回答时挺兴奋。最后，德德玛奶奶给我们每个人签字并合影留念。

（1996年8月30日第162期）

## 小记者监督台

这样多不好！

魏克帅

一天，我和爸爸妈妈游览信号山公园，遇见这样一件事。

有一位外国友人坐在长廊上休息，仔细地看一张青岛地图。旁边有几个大学生，你扯我一把，我拉你一下在叽咕着。原来他们在相互催促着要与那位外国人对话呢！这使我很感兴趣。

可是我在一旁等了好一会儿，还没见他们对话，弄得那外国人在那边很不自在，这样多不好！要不就大大方方地对上几句话，要不就别那样叽叽喳喳，既不文明又会影响别人的举动，给我们这个开放的海滨城市，带来不良的影响。让我们人人都为美丽的岛城而文明起来吧！

（1993年11月15日第68期）

## 我来给他曝个光

戴静

那天，我和妈妈乘公共汽车到姥姥家去。

车上，有个青年怀里抱着一只大母鸡，身旁坐着一位老爷爷。过了三站，老爷爷下车了。这时，上来一位抱着小孩的阿姨，这个青年就把母鸡放在刚才老爷爷坐的位子上。人们都议论开了。

一位中年叔叔说：“同志，给这位大姐让个座好吗？”

青年人一听，瞥了中年叔叔一眼：“哼！你没看见这个母鸡要下蛋了吗？你让我给她让座，谁给这个母鸡让座呀！”

你们说，这种人的道德品质多低下呀！

（1993年12月15日第72期）

## 光收费，不管理

边 玮

一天，我和妈妈到青岛黄岛电厂澡塘洗澡。

洗完澡穿衣服时，就见一位阿姨一边到处寻找，一边气愤地说：“谁这么缺德，连棉鞋也偷！”

突然，我的心里也“咯瞪”一下：我的貂皮围脖呢？经过认真翻找，不但围脖丢了，而且钱包和腰带也丢了。洗澡的人和我说，这里经常丢东西。

我们向卖票的大娘说明情况，她笑笑说：“现在什么人都有，我们只管打扫卫生，没法管理。”

这样太不负责任了，光收费，不管理，怎么能行，请有关领导管一管。

（1994年2月28日第78期）



## 如此“卖”晚报

闫 雁

一个阴雨蒙蒙的傍晚，我看见雨中站着一个卖晚报的小男孩。一位叔叔走过来关心地摸着他的头问：“小朋友，雨下得这么大，你还出来卖晚报呀？”小男孩回答说：“叔叔，我是帮助生了病的邻居奶奶卖报的。”说着还摇摇手里剩下的晚报。叔叔被感动了，说：真是好孩子，这些报纸我全买了，“你快些回家吧！”说完便掏出钱，把晚报全买走了。

只见小男孩快速地向站在不远处的一位中年妇女奔过去，边跑边喊：“妈妈，我刚才按你教的话，不费吹灰之力，就把晚报卖完了！”妈妈拍拍他的头说：“好孩子，干得棒！再去卖吧！”说着便又递过一叠报纸。

目睹这一切，我为小男孩有这样的母亲而感到遗憾。我呼吁所有的爸爸妈妈，不要这样教育、引导孩子。

（1994年7月20日第92期）

## 是文具，还是玩具？

周丹

又开学了，这几天我发现了一个问题——文具变成了“玩具”，影响了听课。

现在，同学们都追求高档次消费，一批厂家就抓住这一点。大力推出一些新奇的文具。比如：一支普通的铅笔，加上块橡皮，印上点儿古怪的金光画，就卖到好几元钱；再有，一支自动铅笔，开关上有一只“小熊”，轻轻一按，“小熊”的四肢和眼睛便活动起来……这些“文具”引得同学们上课不再认真听讲了，下课，同学们又凑到一起，互相攀比，炫耀自己新奇的文具。

同学们，请你们醒悟吧！不要再让那些新奇的文具牵动你们的心，影响你们的学习了！同时也给厂家提个醒，不要光讲经济效益，而不顾小朋友的学习。

（1994年9月30日第99期）

## 这样做对吗？

于颖

5路电车到站时，一位白发苍苍、衣着不整的老奶奶一手提着包袱，一手扶着把手费劲地刚挤上了车。售票员却不让老奶奶上车，嘴里还不停地说：“你身上又脏又臭，谁靠着谁谁倒霉，赶快下去。”

老奶奶喘息着用细微的声音说：“我这般年龄好不容易才上来，就别赶我下去了。”

售票员连扯带推地把那位白发苍苍的老奶奶推下车。

乘客们同情地望着车外立着发呆的老奶奶。

小记者评语：

谁家没有老人，请问售票员阿姨如果她是您的母亲，您会这样对待她吗？

（1994年10月10日第100期）

## 同学们，别抢车！

徐少鲲

11月5日那天，我到同学家写作业，路过36路车站时，看到大家在挤车。忽听“哇”的一声，我忙回头一看，看到一个约12岁的大孩子，趴在地上，痛苦地喊着，一条腿被压在车轮下……原来，人们在抢着上车时，把他挤倒在车轮下，车还没停稳，正好压在他腿上。等将他救出时，那个孩子的腿已被压烂。

小记者评语：

同学们，通过这件事，大家应该知道不要抢着上车。还有，待车停稳后才能上，不管大人、小孩，为了安全，千万不能乱挤！

（1994年11月20日第104期）

## 用字小“幽默”

蒋青喆

青岛中山路的商店可真不少，但是用字不规范的也很多。一次我走进一家颇具规模的食品店，准备买一些食品，琳琅满目的商品让人眼花缭乱，真叫人眼馋。我仔细去看标价牌。嗨！有青岛产的，有广州产的，有湖南产的，这些食品都有标价牌，可惜的是它们都有错别字。有的把“青岛”写成“青刀”，有的把“广州”写成“广卅”，更可笑的是还有把“湖南”写成了“糊南”的。我想这可真够“幽默”的。

青岛是一个对外开放城市，每时每刻都有外地游客来到这里，这些错别字会影响青岛的文明形象的。希望这些商店的售货员叔叔、阿姨们改正错别字。

(1994年12月10日第106期)

## 卖排骨

王培楠

今天，妈妈带我去青岛鞍山一路市场买排骨。“这份肉还不错。”妈妈指着那些堆得像小山似的排骨说。妈妈选好一块排骨后，那位卖肉的叔叔说：“我先给你把排骨剁一剁吧！”只见那叔叔拿起刀，把排骨剁成长条后，又把长条剁成方块儿，把剁成方块儿的排骨从菜板上的一块一块拨到一堆排骨后面。我便向右边走了几步，向排骨堆后面一看，呀！排骨堆后面有一些肥肉块，卖肉叔叔往袋子里装排骨时，乘人不注意就装上几块肥肉，原来他在赚“黑心钱”。这时，我拉了拉妈妈的手，妈妈明白了我的意思，对卖肉的叔叔说：“我们不要了。”我和妈妈刚要走，又来了一位买排骨的阿姨，那卖肉的叔叔又用这种手法把掺了肥肉的排骨卖给了那位阿姨。

叔叔啊！你不为你损人利己的行为感到羞耻吗？希望今后你不要再赚“黑心钱”！

（1994年12月20日第107期）

## 那条烦人的马路

黄成龙 薛艳

“嘟……嘟……嘟”讨厌，讨厌，真讨厌，又是汽车的喇叭声。我是莘县路小学五（3）班的学生。我们的学校靠着马路，经常受汽车的喇叭声、小商贩的吆喝声等噪音的“干扰”。

记得有这样一件事，为了让我们提高听记能力，有次布置作业，老师读我们记，老师正读着时，突然一阵震耳欲聋的喇叭声，使我没听到答案，回家写作业的时候，抓耳挠腮，不知所措。

等第二天交作业的时候，我被叫到办公室挨了一顿批，我是哑巴吃黄连有苦说不出！以后也有类似的事情使我有苦难言。

不仅我一个人是这样的，许多同学也有类似的经历。希望有关部门管一管，帮助我们解除烦恼。

（1995年1月20日第110期）

## 不放鞭炮，玩什么？

娄 雷

返校的日子，当同学们见面互相问起不放鞭炮的第一个春节是怎么过的时，大家都不约而同地说：“玩电子游戏呗！”

我们班的一位同学说：“电子游戏玩起来，就停不下来了！”另一位同学说：“我连着三天打电子游戏，太过瘾了！”一位从台湾回来的同学说，台湾小朋友玩得也挺“火”。我在节日里串了不少门儿，发现孩子们多数都在玩游戏机，都高兴得不得了。

小记者评语：

此现象使我深思：春节，我们不放鞭炮了，但仅玩电子游戏是否太单调了。现代文明社会，你应多创造出一些有益儿童身心健康的娱乐形式，我们期盼着。

（1995年2月10日第111期）



## 警察叔叔没上班

葛晓婷

一个星期天的清早，我和妈妈到姥姥家去，在十字路口，我们的前方是绿灯，两旁是红灯。我正想过马路，突然右边的那辆“的士”飞一般地跃过停车线开走了。我和妈妈吓了一跳。我想，警察叔叔还没上班，要是警察叔叔在，你们还会这样吗？不能自觉吗？希望所有闯过红灯的司机今后都能改正自己的错误；做一个遵守交通规则的好“的士”司机。

（1995年2月20日第112期）

## 一个不文明的小学生

刘海平

今天我乘坐 36 路公共汽车，刚上车，就发现一名小学生在车里大声喧哗。车里静悄悄的，大人们不时向他投去不满的眼光，他坐在后排座上，两只脚不停地在门架上蹬上蹬下，售票员阿姨不时向他劝导：“小朋友，注意点，坐车要守规则。”他不但不听反而变本加厉地胡闹起来，而且嘴里还说：“别人管不着，我愿意这样做。”更令人气愤的是，车到神话洞这一站，一位阿姨刚要下车，车的另一扇门被他两只脚顶住了，那位阿姨下也下不去，退又不能退。这时周围的人们气愤地说：“把你的脚赶快放下去。”他看着一张张严厉的面孔，不得不把脚放下去，而后又哈哈大笑起来，又说了一些不守乘车规则的话。

后来我才知道他是某校五(5)班的一位同学，在这里我要奉劝这位同学，以后文明点，好吗？否则我就将你的姓名曝光！

(1995 年 4 月 20 日第 118 期)

## 上课吃零食对吗？

张静

最近，我发现，一些好吃零食的同学经常带着零食进入学校。什么口香糖啊，跳跳梅啊，甘草杏啊……多得真是无奇不有，他们在上课的时候大胆地嚼口香糖，一点儿也不怕被老师发现。中午，他们有时用吃完了的杏核“打仗”，不但自己受到惩罚，还使学校的环境遭到破坏。

有一次，我问一个同学为什么上课嚼口香糖，他说：“美国人上课就嚼口香糖，难道中国人就不能嚼吗？”

我想，国情不一样，规矩也就不一样。我们是中国人，对于上学，中国自古就有着严格的纪律，上课吃东西是不允许的。所以，我们不能把零食带进学校，更不能上课嚼口香糖！

请爱吃零食的同学们认真地思索一下，你们上课吃零食的这种行为对吗？

（1995年5月10日第120期）

## 多给我们创作一些好歌吧！

袁晓玲

星期天上午，我独自一个人在家里写作业，听见楼下传来了一阵童谣声，儿童们唱的是“小霸王”中英文电脑学习机的广告：“你拍一，我拍一，小霸王出了学习机，你拍二，我拍二，学习打字……”

歌声使我再也没有心思继续写作业，脑海里思绪万千。是啊，现在适于我们中小学生唱的歌太少太少了，而流行歌曲却日见增多，《纤夫的爱》、《同桌的你》、《九百九十九朵玫瑰》使一些同学成天挂在口，大街小巷成天响着这些歌曲。而百首革命歌曲，会唱几首的同学已经寥寥无几了。运动会、合唱比赛也只是那几首早就唱来唱去的《我们是共产主义接班人》、《小红帽》、《幸福拍手歌》和《歌声与微笑》等，甚至连广告词都会被同学们认为是好歌而唱在嘴边。

我呼吁社会各界的叔叔阿姨，我们也是社会的一部分组成者，我们是祖国的花朵和希望，不要只讲究物质财富，请多给我们一些精神食粮，多给我们创作出一些内容丰富健康，适于我们中小学生唱的歌曲吧！

（1995年5月20日第121期）

## 大家都来助人为乐

徐名扬

一位 30 多岁的阿姨，清早就从很远的地方赶到南山市场卖桃子，她骑着自行车带着满满的一筐桃子。在一个下坡，桃筐歪了，桃子一个又一个的都跳出筐子，滚得满地都是。一些好心人都来帮这位阿姨捡，有老年人、中年人，还有七八岁的小弟弟、小妹妹。

大家刚捡回来的桃子，不小心又掉了，大家又帮着捡。阿姨十分感激，嘴里不住地说：“大家捡了就拿回去吃吧！我不要了！”可谁也没有这样做，还在帮她捡。我看见了，也跑去帮她捡，不一会儿，桃子又回到了她的筐子里。

（1995 年 9 月 30 日第 132 期）

## 别咬我们的“好朋友”！

赵 琳

在学校里我们经常会发现有的同学喜欢咬着铅笔玩儿。

他们有的把铅笔咬得“开了花”；有的给铅笔做了“心脏手术”；还有一些漂亮的笔，让同学一咬就变成了一个个小“伤员”，整天愁眉苦脸的。老师批评同学们，同学们也不听，看了真让人生气！

虽然这只是很少的一部分同学，可是这种行为是一种不良行为，不卫生，又使同学们养成了不珍惜东西的坏习惯。在这里我要提醒同学们要讲究卫生，不要再损坏铅笔了。

别忘了它可是我们的“好朋友”呀！

（1995年11月10日第136期）

## 几点下班？

惠樱

一天晚上 6 点，我和姐姐拿着一块手表到“天真”照像馆对面的“青岛亨得利钟表眼镜店”去修。

我们到店时，最多也不过 6 点 10 分，可“亨得利”的正门却关了。我们看见侧门开着，便走过去。我和姐姐很谨慎，先看了看挂在店门口的“营业时间”牌，是晚上 8 点关门，我们这才走进门。

迎面走来一位年轻的叔叔，他一见我们进来，便摆了摆手：“走走走，下班了！”把我们赶了出来，他自己也把门一带，扬长而去。

这位叔叔没给我们解释为什么提前下班，就把我们赶了出来，真令人不解。不过我还忍不住要问一声：“‘亨得利’，你到底晚上几点下班？！”

（1995 年 11 月 20 日第 137 期）

## 考试时，请不要“乐于助人”

刘双

紧张的期中考试结束了。考试中我发现个别同学“乐于助人”，于是同学和同学之间便形成了你抄我抄的坏风气。比如，有的同学碰到难题不会做，便把这道题写在一张小纸条上，卷成球，扔到他的好帮手那儿去，让他给一个正确的答案；还有的同学，答完卷子，便举得老高，让后面那个同学抄个够。这些行为我觉得很不对。虽然这样可以取得好成绩，但这究竟不是自己答的，光抄别人的，自己不动脑筋。这是害了自己，如果让你单考，这可没有卖后悔药的。

最后，我给这些喜欢“乐于助人”的同学提个醒：请不要再抄啦！还是自己好好学习吧！

（1995年11月30日第138期）



## 我到邮局领包裹

谭明

这天，我去青岛四方邮电局领包裹。我将通知单递给柜台里的阿姨，她看我只拿着单子，瞟了我一眼，说：“带身份证了没有？”“没带。”“单子上盖了居委会的章了没有？”“没盖。”我回去拿了爸爸的身份证，盖上了章，又递给阿姨，阿姨又瞟了我一眼，“盖单位的章！”我又回去了。

就这样，来来回回好几次。最后一次，她不耐烦了，说了一句：“怎么又是你？让大人来领！”说完又坐下了。

阿姨，我想帮爸爸妈妈做点事，而你却这样对待我一个小孩子，您这样做对吗？

（1996年1月10日第142期）

## 乘火车的感觉

张弼林

元旦到了，我和往年一样乘火车回家乡。在 506 次列车上，有着与往年不同的感觉。我在 7 号车厢里正在看书，一位列车员叔叔走进来。他个子挺高，一身绿色制服整洁得体，一双热情的眼睛炯炯有神。

每到车开动的时候他便说：“旅客们请注意，下站是××车站，请下车的乘客做好准备。”车快停的时候他说：“旅客们，××站到了，请下车的乘客下车。”每站都是如此。以前老人不识字没人报站总是提心吊胆的，碰到这样的列车员就放心多了。

我回来的时候坐的是 3 号车厢，这可与来的时候完全不一样。上车的时候，外面刮着大风，列车员却坐在里面跟没事的一样，让我们在外面冻着等了 10 多分钟。上车后座位用纸一擦全是黑灰。也没有人报站。列车员是一副懒懒散散、衣冠不整的样子。

都是同一列火车上的列车员，为什么差距这么大？

（1996 年 2 月 10 日第 145 期）

## 让小树抬起头来

宫姗姗

在我家附近，有一个大花坛，里面有许多小树。以前小树总是挺着身子昂着头为岛城增添绿意，可最近，它们却无可奈何地低下了头。原来，是一件件“衣服”挂在了它们身上，迫使它们不能昂头挺胸了。

这是因为，人们吃了带塑料袋的食品后，随手将袋一扔，风一吹，就吹到了小树身上，众多的小树就遭殃了。

同学们，叔叔阿姨们，现在正是旅游季节，为了让青岛有一个美丽洁净、秀丽宜人的面貌，让我们从小事做起，从我做起吧！

（1996年3月30日第149期）

## 请说一句“对不起”

郑凯佳

在我们成长的过程中，我们学到了千万句话，但你们知不知道在这些话里，有的话只要用得恰当，会有万分神奇的作用。

有一次，放学了我坐在公共汽车上，准备回家。到站时，一位提着重物的阿姨一边扶着车座一边走，一不小心，碰着了一位少女的头发，这位时髦的少女，脸一下阴沉沉的，“呼”的一下站起来，满脸怒气，刚张嘴想说什么，“对不起”三个字便传入她的耳中，那位提重物的阿姨，微笑着满带歉意地说着。这位少女，愣了一下，把到了嘴边的话咽了回去，然后满脸羞愧地说：“没关系，没关系。”

一句文明用语，化解了一场一触即发的风波。我希望大家也能像那位阿姨一样，做一个懂礼貌的文明少年。

（1996年5月20日第154期）

## 贪便宜的老爷爷

周子天

我们胡同有个刘老爷爷，贪便宜出了名。

一天，他提着一些小鱼，一进小院便大声嚷嚷：“今天我可赚着了，省了5角钱。”我透过玻璃窗看见此景，禁不住偷偷地笑了。刘老爷爷放下小鱼以后，就挨家挨户地做起动员工作，我奶奶也动了心思，经过我的一番劝阻，奶奶才答应不去买。

一会儿一股臭气便弥漫了整个小院。我看见刘老爷爷正在屋里津津有味地吃臭鱼呢。过了一会儿，突然听到一声尖叫，刘爷爷病了，肚子痛得厉害。他被送进了医院，经检查是食物中毒。幸亏治疗及时，否则后果不堪设想。他看病整整花了50多元钱，刘老爷爷心疼而又后悔地说：“哎，真是贪小便宜吃大亏呵！”

现在正是肠道传染病多发季节，请大家千万要注意饮食卫生呀！

（1996年8月20日第161期）

## 通讯

### 小记者在产品质量上发挥作用

菁菁

6 月的一个下午，青岛台东印刷厂昔日隆隆的机器声瞬间消失，厂长的声音回荡在空旷的车间里，“立即停产整顿！”谁也没有想到，这场不小的风波是由一名小记者的一封信引起的。

原来，这天上午，该厂领导收到了一封由青岛丹东路小学四年级学生刘新传同学寄来的信和照片，照片上分别是破损的各类练习本。在信里，刘新传同学诚恳地向厂家提出了学生们的心愿，他们希望能用上干净、整齐，合乎标准的作业本，以保证学习任务的顺利完成。

刘新传同学给小记者们做出了榜样，他敏锐的新闻意识，娴熟的摄影技巧，熟练的表达能力，是与小记者学校老师的辛勤培养和他不懈的努力分不开的。自从他被吸收入小记者协会之后，在辅导员老师的带领下，他走入了工厂、商店、农村，用手中的相机捕捉生活，养成了细心观察的好习惯。在丰富多彩的买践活动中，他认识到了，只有参与生活，才能认识社会，才能成为当之无愧的小主人！他用自己的行动证实了自己的认识。

台东印刷厂隋文美副厂长分管质量，收到信的时候，杨厂长正在北京开会，她拨通了北京长途电话把自己的想法和信的内容一一向厂长汇报。杨厂长千里之外拍板，“严肃处理，决不出现第二次这样的质量事故！”于是，三张照片一封信公诸于众，隋厂长在全厂职工大会上作检讨，并立下“军令状”，保证严把质量关，力争合格率达到 100%；对发生质量事故的部门及个人给以处罚，质检科长亲自到丹东路小学道歉，调换不合格的作业本，同时决定加强职工的质量意识，把制度落实到每个人，保证不再有类似事故的发生。

台东印刷厂的领导面对这次质量事故，不逃避，不气馁，表现出了敢于认错，敢于否定自我的企业家风度。把小记者的建议纳入厂规厂法，在岛城尚属首家，我们不禁为他们的精神叫好！

社会给孩子们创造了一个锻炼、成长的大环境，孩子们也用他们真挚、纯洁的心灵为社会贡献着真诚的爱心和力量。将来，他们成为国家的大主人时，不会忘记这些尊重他们、爱护他们的叔叔阿姨们的。

（1992 年 6 月 30 日第 35 期）

## 建议抓好产品质量增强全民质量意识

张文歆

“小记者帮助我们抓产品质量，十分感谢！产品质量是关系到人民群众切身利益的大事，要把经济搞上去，必须以质取胜，加强质量监督，要形成全民、全员抓质量风气，充分发挥舆论对产品质量的监督作用。台东印刷厂领导知错就改，认真整顿，说明我市企业质量意识有新提高，但必须举一反三切实改进我们的工作。请报社在舆论上给以支持。”

以上是副市长秦家浩接到本报小记者就青岛市台东印刷厂认真抓产品质量的赞扬信后作的批示，并将批示与小记者的信在7月15日青岛日报一版重要位置刊登。小记者们对秦副市长如此重视他们的意见，非常感动，受到了极大的鼓舞，决心除努力学好文化课外，要以岛城小主人翁的姿态，进一步监督我市产品质量，维护青岛的信誉以及消费者的利益。

现将小记者给秦副市长的信简要刊登如下：亲爱的秦家浩伯伯：

在今年全国进行的“质量万里行”活动中，我们小记者也积极参与了这一活动。先后举行了“小记者谈伪劣产品征文”活动，采访了青岛葡萄酒厂等十几个单位，取得了较好的社会效果。其中有一件事使我们非常受感动。

前些日子，丹东路小学的小记者刘新传同学给台东印刷厂厂长写了一封信，并寄去了照片，反映该厂生产的作业本存有质量问题。该厂厂长对此非常重视，立即下令全厂停产整顿，并召开了大会，公布了小记者的信和照片，对责任者进行了处罚。第二天一早，厂长又带领有关人员到丹东路小学向学生道歉，对不合格产品给予退款或调换合格的作业本。他们的行动受到学校老师和同学们的热烈称赞。同时，他们还到《小记者报》编辑部表示感谢，请小记者做他们产品的质量监督员。1992年6月27日，我们一行十几人受厂家邀请，采访了台东印刷厂，目睹该厂产品道工序都有质量检查，把关很严。

这件事看起来平常，但足以说明台东印刷厂具有强烈的质量意识，勇于改正错误。然而，现在有些生产厂家还做不到这一点。建议市府领导进一步抓抓产品质量，从具体措施和舆论上监督打击伪劣产品，从而提高全民的质量意识。

（1992年7月31日第37期）

## 一个热烈的音符——记小演奏家金元辉

孙君红

### 一个孩子的奇迹

在青岛小记者学校举办的“奉献爱心”小童星迎新春大型联欢会上，我见到了这个只有9岁却已名震岛城的小男孩。——没有人搀扶他，小元辉镇静自若的摸着楼梯扶手走上去，走在所有人的前面。只有从那偶尔迟疑一下的脚步上，才能看出，这个清秀可爱的男孩子原来是个盲童。

幸与不幸总是结伴而行。命运吝啬地夺走了他凝望世界的权力，却赋予他超人的毅力和非凡的音乐秉赋，9岁的元辉从敲响第一个琴键起，已一晃5年。如今，他已成了有名的小演奏家，所到之处，一片鲜花和掌声。在“奉献爱心”大型联欢会现场，小元辉一上台，掌声四起，当《拉德斯基进行曲》奏响时，随着那激昂的曲调，如痴如醉的观众们情不自禁地用响亮的掌声打起了拍子。乐声，掌声汇在一起，场内气氛达到了高潮。在耀眼闪亮的镁光灯中，小元辉显得神采飞扬，容光焕发。

金元辉从5岁至今已参加过大型演出几十场，6岁加入中国残疾人艺术团，参加了国际亚太地区第九届康复会演出，同年参加过中央电视台的大型演唱会；1991年随团到香港演出，曾与童安格、邝美云、张学友等著名歌星同台献艺；去年应联合国邀请到欧洲巡回演出44天。山东电视台以他为原型拍了电视片《我的太阳》，获全国电视短片一等奖。

这是一个孩子用双手创造的奇迹。



## 我的太阳

元辉的事迹传开后，山东电视台慕名而来想把他的家庭拍成专题片，参加华东地区“美好家庭”展播，但随着采访和拍摄的深入，记者们一次次被感动，一次次被震撼了，越拍越难释手，拍到最后，竟放弃了原来的计划，原定为15分钟的专题拍成了30分钟的记录片。这部片子拍成后，中央电视台国际部立刻译成英文，向全世界转播。这就是《我的太阳》的由来。

小元辉的视野里注定没有了太阳。然而小元辉的心灵里却有一个无比辉煌的太阳，那就是他的亲人所给予他的无上的爱和信念。

9年前，先天失明的金元辉带给了父母一份残酷的打击，百般求治无效并没使他绝望，爱心支撑起一份坚定的信念。这两位普普通通的工人用深沉的爱担负起了这一切，可以说，元辉的成功从这里开始了。

开始，家里给元辉买了一个玩具琴，让他随意敲打。无意中，那不连贯的叮咚声就像一缕阳光透进冰冻的土层，沉寂已久的心灵萌动了！当流畅的旋律在元辉的指尖下形成时，元辉的父母毫不犹豫用积攒的钱买了一台儿童电子琴。后来，儿童电子琴又换成了“卡西欧”，为元辉请的第一位老师也走进了他的世界，开始了手把手的正规训练。金元辉这只步履蹒跚的“丑小鸭”就这样被一双双爱的手扶了起来。

5岁时，元辉在老师的鼓励下参加了市“人保杯”少儿钢琴、电子琴比赛获特别奖。从此，那稚美的琴声一发不可收。音乐，就像太阳，温暖了元辉长夜般的心灵。

## 童心的世界

金元辉天赋很高，一首普通的曲子只要几分钟就能背过，但是却很粗心，熟练中也常常出现“小马虎”：而且，元辉经常趁爸爸不在时把房间弄得乱糟糟，最让爸爸妈妈伤脑筋的是：他还经常和3岁的妹妹吵架，很认真地吵个不可开交。

听着父亲充满感情的“数落”，元辉得意地小声纠正：“吵架不怪我。”说完，摇头晃脑微笑起来，神色里掩饰不了对那个“调皮妹妹”的疼爱。

可以看出，他是个十分开朗的男孩子。谈得高兴了，就会如数家珍般的向别人炫耀起他的玩具：刚买的不倒翁啦，大肚子的罗汉啦——那大肚皮可好玩了。

看元辉说的那么起劲，一点不拘谨，元辉的爸爸笑着说儿子“特别大方”。据说，在香港，小元辉一定要摸摸海关总督的脸是什么样子才罢休；在挪威，一定要亲自试试“海盗船”的惊险才甘心。一提“海盗船”元辉又来了精神，手舞足蹈地向大家讲起来：“可吓人了，我吓得连头都伸到栏杆里了。”说着，他做个鬼脸，一副心有余悸的样子。

看着谈兴正浓的元辉：没有忧愁、没有自怜，甚至连一丝寂寞也没有表现出来，那张可爱的小脸上只有热情，只有期待……金元辉用一份诚挚去叩动着世界的门栓。元辉忘情地说：“我最喜欢贝多芬，因为贝多芬听不见……”也许，小元辉还说不出来更准确、更完整的理由，但这句话却使所有听到的人深深地理解了它。

（1993年1月31日第49期）

## 小荷才露尖尖角——市十一大一次会议记者招待会小记

谭鹏

当得知青岛市第11届人民代表大会第一次会议举行的记者招待会也邀请我们小记者参加时，我们的兴奋之情溢于言表。小记者能参加这样庄严肃穆的会议足可以看出市领导对我们小记者的重视。

4日晚上，离招待会还有30多分钟，我们便先后赶到了会议地点——青岛市人民会堂。

正在值勤的民警叔叔，看着我们这些面带稚气，但又不失记者风度的“小无冕之王”时，免不了也要赞叹几句，然后未多询问便“放”我们进了会场。

17时50分，电视台、电台现场直播的记者招待会开始了。数盏新闻灯将会议室照得如同白昼，数架摄像机及电台转翻设备也开始运转。这阵势并没有将我们吓倒！你瞧！摄影小记者硬是挤到了最前面，“咔嚓”、“咔嚓”，一个个珍贵的镜头被小记者抓拍了下来。那一板一眼的摄影姿势，敏感的新闻意识也着实让满屋的大记者们惊叹不已。

会上，本市及各地新闻单位的大记者们就我市建设等问题频频发问，会场外设置的5部热线电话铃声不断。俞市长直言不讳地逐一回答他们的问题，他还“忙里偷闲”，向在啤酒节上认识的“老朋友”——小记者徐甜甜微微一笑呢。副市长秦家浩伯伯也在会上见到了在“质量万里行”活动中认识的小记者张文歆、刘新传。他亲切地鼓励他们，并说，小记者以后可以继续与他保持联系。

记者招待会持续到22时零5分，在会上一一直未争得问话权力的我们，便在会后“埋伏”于走廊上，当市领导走来时便抓住机会向他们发问，使得市

长伯伯们乐得眉开眼笑。在一旁的大记者也不得不承认：“长江后浪推前浪，一代更比一代强。”

（1993年3月15日第52期）

## 潇洒走一回

荆小田

“小河弯弯向南流，流到香江去看一看，东方之珠，我的爱人，你的风采是否浪漫依然……”

今年暑假，非常幸运，在我刚刚9岁时，随爸爸妈妈从青岛坐飞机来到特区深圳，跨过罗湖桥，走进了有着东方明珠之称的大都市——香港。

香港高楼大厦林立，样子也千姿百态，有圆桶式的，有长三角形的，装饰讲究豪华。我曾好奇地问爸爸，香港为什么建这么多摩天大楼，爸爸告诉我：因为香港地方小，所以盖房子要向高处发展。

以前我看电视的时候，知道香港有座太平山，这会儿我真的站在了山顶，而且是夜幕时分，千万盏灯光闪烁，五光十色的广告牌，流星般的汽车灯，商店里的白炽灯，车流、人流互相辉映，十足一幅超级不夜城的景象。

到香港一定要到公园玩玩。第二天一早我们便来到了海洋公园，乘坐登山电梯几分钟就来到了山顶，登上旋转的海洋摩天塔，这塔足有20层楼高，而且可以旋转360度，美奂美伦的香港城尽收眼底。在山顶还有一个好玩的地方，那就是到海洋剧场看海豹表演，在蓝蓝的海豹池里，大海豹把人拽到水里，然后再咬住一个救生圈给那个人，把他救上岸。其中一只大海豹的表演更精彩，它跃出水面可以高达十几米，站在它背上的人把腿跷起来，大海豹就把尾巴跷起，它们还会在岸上做各种舞蹈。嘿！真有意思。

在海洋公园山上的机动城里有疯狂的过山车，冲天摇摆船，还有又好玩又吓人的大转盘。海洋公园里还有一个儿童王国，里面有欢乐小剧场、高空跳水台、幻彩旋转马、升空奇遇、小小独木舟等许多适合我们儿童玩的游戏。可惜，我不能一一做介绍了，因为我还要做作业。

在香港的这段日子里，香港人给我留下了深刻的印象，他们一般身着T恤、牛仔裤，说话快，工作节奏也快。我想香港能发展成今天的样子，全赖于香港人的辛劳和智慧，是他们一手创建了这美好的家园。

(1993年9月30日第65期)

## 指尖上飞出爱之歌

张帆

如果你用眼去看，你会从他宽边眼镜中那双深沉的眼睛中认出他是一位气质不凡的文艺工作者；如果你用耳去听，你会从他灵巧的手指下流淌出来动人的音乐中发现他是一位很不错的钢琴演奏者；如果你再用心去体会，你会从他对孩子的一片真诚中感觉到他那颗执着奉献的爱心。

青岛歌舞团钢琴独奏演员陈大卫叔叔任教于青岛新闻小记者学校钢琴班已整整5个年头了，每每谈起他所爱着的同时也爱着他的学生们，陈叔叔总是抑制不住心头的那份喜悦和骄傲。他说或许是受了山的灵气、海的熏陶，青岛的孩子们具有很高的文艺天赋，宛若一块未经雕琢的璞玉。但是“玉不琢，不成器”，所以他不加思索地接受了儿童钢琴教育这个职业。

陈叔叔从小在青岛长大，不到5岁开始学琴，13岁就参军当了文艺兵。部队生活这个大熔炉不但给了他日臻完美的钢琴弹奏技巧，同时也给了他一颗博大的爱心，所以在复员后4年的科班训练结束时，陈叔叔就怀着一个愿望，要为青岛孩子们的文艺发展做点什么；所以在青岛新闻小记者学校刚刚成立时，他就放弃了其他较为优越的经济收入，成为该校钢琴班首批老师之一。

“欲为人师者，须先有师德。”陈叔叔是这样说的，也是这样做的。在历届钢琴班里，陈叔叔与同学们结下了深厚的感情，将自己的钢琴知识和技巧毫无保留地传授给了孩子们。随着知名度的日渐提高，在许多老师把钢琴教室搬进家里收取高额学费时，陈叔叔依然无怨无悔地守着他的学生，乐此不疲，他说他恨不得把所有爱好钢琴的孩子都收在他的身边。

钢琴演奏成才周期是一个很长的过程，并非一时一日所能一蹴而就的，陈叔叔隐隐有些担忧：现在的孩子大多娇生惯养，缺少吃苦精神和坚韧毅力，而这正是学钢琴的大忌。不过，对于将来，陈叔叔还是满怀信心的，他有一个希望并且坚信这个希望会实现：在未来的某一天，他的学生中肯定会有人大大地超过他。

（1994年3月30日第81期）

## 大漠行

官丽达

7月24日 北京晴

下午5时，参加首届全国中学生探险考察夏令营沙漠营区的来自全国9个省市自治区的19名营员乘上了北京开往银川的168次直快列车，开始了为期10天的探险生活。

7月28日中卫县 小雨转少云

从银川到达中卫县，同学们最渴望去的地方就是著名沙漠旅游区——沙坡头。可谁知，天公偏偏不作美，昨天下了一天大雨。今天早晨，雨还在淅淅沥沥地下，但由于时间紧急，营委会不得不决定：冒雨行军！我们乘上军用卡车上路了。卡车在泥泞不堪的路上颠簸着。站在车上的我们即使紧紧抓住扶手，也得蹦个不停，再加上罩在卡车上的棚子太低，我们这些大高个们只得低着头，时间一长，颈项竟痛得很。可是，同学们却没有一个叫苦叫累的，反而环境越苦越觉得过瘾。

下了车，映入眼帘的便是被一排绿树环抱的沙漠，这是沙坡头，踏上这松软的沙漠。我激动地喊起来：“我真的到了沙漠了！”我身挎两架相机，在沙漠中跑来跑去，记录着一个个美好的镜头。登上沙坡头的高处，脚下是纤细而柔软的沙子，远处是高大的紫色山脉，山脚下，又是一片沙海，我们的母亲河——黄河，就从这两片沙海中穿过，缓缓地向东流去。从沙坡头下来，同学们来到了黄河岸边，大家坐上当地老乡自制的羊皮筏子，漂流“母亲河”。我们漂在母亲的怀抱里，红红的营旗，我们的笑倒映在河水中，此时此刻的心情是多么欢快，多么自豪！

下午，我们的任务是沿黄河徒步行走20公里，这对每个营员，都是一次严峻的考验。这里的路特别难走，踩上去软软的，晃来晃去，就像踩在一块嫩豆腐上，时间一长，就会陷下去，同学们深一脚浅一脚地走着，泥没过脚，甚至有时脚从泥里抬起来才发现，鞋还在泥里呢，于是，又不得不把鞋从里面挖出来。这时，连手也给弄成泥的了。可真有趣！

当天空中布满了星星的时候，我们在沙漠上燃起了篝火，唱起了营歌。啊！天上的星星，你看到了吗？把这一切带给全国的中学生们吧！

7月29日 腾格里沙漠 晴

5点钟，天还是黑的，我同中央人民广播电台的一位爱好摄影的叔叔，中国新闻社的一位记者，还有《北京青年报》的一名学生记者乘车去往腾格里沙漠，汽车一路颠簸，6点钟到达目的地。太阳还没出来，东方一片火红。我们光着脚丫在凉凉的、软软的沙漠上行走着。当我站在沙丘顶上，太阳刚刚从沙海中跃起，我立即按动快门，记录下了这光辉的一瞬。

8月1日 银川 晴

几天的探险考察生活就要结束了，三路人马也即将凯旋北京。我们忘不了：在母亲河边，每位营员在纸上签了名，自制了一个漂流瓶，由来自中国版图最南端的“小海南”亲手送入黄河；忘不了在中卫84854部队的那个四川来的炊事班长为我们做的那一顿顿辣辣的饭菜；更忘不了同学们难舍难分，哭作一团的感人场面。我们彼此相约，明年再相会！记得有位老乡曾不解地问：你们城市的孩子不在家里享福，到这儿来受罪干吗？他哪里知道，与辛劳相伴的是永生难忘的磨炼生活。

（1994年8月20日第95期）

## 大草原上的故事

黄晓彬

1994年8月5日，我们几个参加首届全国中学生考察夏令营的同学，乘25次特快列车回到了青岛。下面，我就给大家讲几个我从大草原上带回来的故事——

### 美丽的草原风光

乘车来到草原，展现在面前的是一望无际、一碧千里的草。目之所及，全是绿色，在平坦的草原上，偶尔有几座小丘，小丘是绿的，草原也是绿的。草原上，还嵌着晶亮的河，河岸上，一群群牲畜在悠闲地吃草。这真是一幅“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的美丽画卷啊！



### 难忘的野营拉练

7月28日，我们踏进了茫茫的大草原，谁知安排的第一项活动竟是徒步行军30公里！30公里，可平常我连3里也没走过啊。出发了，我们憋足劲走起来，可走了一会儿，我就走不动了，腿脚像灌了铅似的。是班长鼓励了我，他说：“你落后一步，就会落下十步、百步，你一定要赶上去！”由于班长的鼓励，我身上不知怎么的添了劲，冲在了前面，第8个到了终点。这件事对我震动很大，使我明白了：“在你累了的时候，请再迈一步吧，这样你就战胜了自我，你会胜利”的道理。

### 和蔼可亲的森警哥哥

我们这次活动之所以成功，是因为森警机降大队的官兵给了我们大力的支持。在短短的7天中，我们结下了深厚的友谊，也留下了许多动人的故事：野营时，他们帮助搭帐篷，并把帐篷让给我们，自己睡卡车；他们帮我们做手扒肉，自己却一口也没吃，有人为此还割伤了手；站岗时为我们披衣；为我们包伤口。在营中我得知，有个战士为了我们，连休假也放弃了！他们像亲哥哥一样照顾我们，我们永远也忘不了他们。

这次夏令营给我留下了难以忘怀的大草原生活体验，它为我今后的学习道路、人生道路打下了磨炼意志的基础。当然，我也忘不了那些散发着浓郁的大草原气息的故事。

（1994年8月20日第95期）

## 学英语不难了！——“黄波儿童英语”在青岛推广

高军

近日，闻名全国的“黄波儿童英语”开始在岛城推广，在岛城引起很大反响。笔者在推广站见到，前来报名的家长络绎不绝，咨询电话此起彼伏，人们对“黄波儿童英语”表现出了极大的兴趣。“黄波儿童英语”能在北京、广州、武汉、济南等全国四十多个大中城市得到成功推广，被《光明日报》称为“黄波冲击波”，它与一般的英语教学相比究竟有何特别之处呢？带着这个问题，我走访了“黄波儿童英语”青岛推广站的同志们。

“黄波儿童英语”是荣获国家科委等部门主办的‘95全国民营科技成果博览会金奖的重大科研成果，是昆明外国语研究所黄波所长在总结了19个民族、4万多名儿童英语教学实践经验的基础上，创建并逐渐完善起来的大型英语教学体系。它抓住了3—12岁这段人一生中学习外语的最佳时期，充分发挥儿童善于模仿、机械记忆和无意识记忆能力强的天性，听说教学在先，读写和语法在后，反复训练，让孩子像学母语那样学习英语。“黄波儿童英语”教学有一系列针对孩子特点的独特教学方法，其中“节奏拍手教学法”是在分析研究英语的语调和节奏的基础上创立的，能使孩子们发音标准、语言节奏鲜明、抑扬顿挫。“黄波儿童英语”强调语感的培养，强调快乐教学法，注重培养孩子学外语的兴趣，这些都是十分符合教育规律的。

青岛是山东改革开放的龙头，正在向国际化大城市迈进，无论是现在还是将来，都亟需外语人才。黄波儿童英语在青岛推广，无疑对青岛地区儿童教育事业和跨世纪人才培养助一臂之力。

碧海蓝天，绿树红瓦，在国内外友人心中留下了美好的印象，再加上一群天真烂漫、操着流利英语的孩子，青岛的明天一定会更美好。我们期待着“黄波儿童英语”植根岛城，结出累累硕果。

（1995年8月20日第128期）

## 哭泣的羔羊

赵文

走在南京路，看那逐渐亮起的万家灯火，每一盏灯后面一定都有一个幸福的家庭。想到家，那个温暖的巢，我的心暖融融的，不由得加快了脚步。是啊，在这寒冷的冬日，谁不想早点回家呢。

马路上如梭的车灯闪烁着白炽的光芒，刺着行人的眼睛。行至一幅巨大的广告牌下面，在那暗影里，我隐约看见有两个小小的身子懒散地斜倚着广告牌，两颗小脑袋靠得很近，在窃窃私语。本来我已从他们身边走过，只是好奇地瞥了他们一眼，其中一个孩子正巧抬起他懒洋洋而带几分世故的眼神睨视了我一眼。我一悸，这眼神——似乎一下牵动了我的某根神经，多么似曾相识的一双眼神。

我慢慢地走近他们，看清楚了他们手里捏着的香烟。天哪，他们才多大，看身高容貌不过八九岁左右。我不相信地望着他们老练的抽烟姿态，香烟燃烧的光亮一闪，我的心像被灼烧一样刺痛。

“为什么不回家？”

“爸妈不要我们了。”一个孩子冲口而出，“我们也不要他们了！”另一个孩子负气地补充道。

看着寒风中倔强的小脸，我哑然。

此时，两个小家伙交换了一下眼神，迅速地跑开了。

望着他们急急逃匿的小身影，我的心悲哀了，双眼迅速地蒙上了一层迷雾。为什么，为什么总有孩子要遭遇这样的童年亦或少年。我恍惚了，一张渐已模糊的脸重又浮现了，那是一张少年的脸——

那个少年我曾经亲切地喊他“大军哥”。记忆中，童年的好多玩具都是出自大军哥那双灵巧的手，因此，我很佩服他，但也经常瞧不起他考的那点分数，他倒不在乎，整日带着我玩，总是不喜欢回家。偶尔，从父母的口中听得他父母吵架的事情，我觉得大军哥很可怜，好像没人爱他似的。后来，他结交了一帮朋友，在他13岁那年，就走上了犯罪道路，成了一名少年犯，从此再也没有了他的消息。

这使我很小就明白了一个家庭对孩子的发展所起的作用。我的伙伴，在少年时没有掌握好自己的人生之舵，等他悔悟时，方才知生命的路已回不到起点。他的悲剧，又何尝不是一个家庭悲剧的延伸，一个牺牲者。

在这里，笔者并不想用数据来阐述这个社会中存在多少“大军哥”式的孩子。只想问那些不称职的父母，既然你们不能承担教育关心子女成长的责任，又何必为人父母！既为人父母，就应为孩子创造健康成长的环境。因为你们的言行支配影响着孩子那原本脆弱的生活空间，他们会因你们的快乐而快乐，因你们的痛苦而悲伤。那些正在争吵、闹离婚的父母，你们可曾听到孩子的哭泣，可曾看到他们的心灵创伤正在滴血，可曾想到你的孩子或许会因此自暴自弃，成为社会的不稳定因素。

在这里我忽然想起了那个因物质极度贫乏而在圣诞夜死去的卖火柴的小女孩。在这个圣诞前夜，广告牌下的两个孩子又何尝不是处在精神危机的边缘，流浪……

因此，真的很想告诉那些不幸的孩子们：不要哭泣，摆脱父母对你们造成的阴影吧，坚强些，努力学习，看未来总是美好的，你们终将成长为一名大人，用自己的力量去创造人生！

(1995年12月30日第141期)

## 小黑马

隋家彦

新闻写作班开课不久，那男孩上课的神态便常常牵引我的视线：怪好看的圆脸上，老是双眉紧锁，愁容满面，身子微微向前倾着，一副既认真又忧郁的模样。这孩子，不是家庭有什么问题，就是性格内向孤僻。凭感觉，我这样猜想。

很偶然的一次交作业，我被男孩的文笔惊住了：语言幽默得让我疑心是抄袭；遣词造句又准确得让我感觉这不是一个五年级的孩子。

“这是你写的？”

“是！”大眼睛清澄地望着我，是很真诚的表情。他解释说这是一篇课堂作文，做了些修改。

“你的语文老师怎样评你这篇文章？”我还是不放心，编辑的职责使我不得不谨慎从事。

“她说我写得很生动。”男孩说得十分流畅。

又一次上课，他妈妈来了。这是一位很温柔的女性，也有一双漂亮的大眼睛。她递给我一本破烂不堪的书。呀！上面密密麻麻地画满了小人。这样的孩子，学习成绩会好吗？一问，果然期中考试数学才考了50分。他妈妈漂亮的眼睛上有一层忧虑的愁云：“我这孩子对数学也没了信心，他对我说，‘妈妈，我逃学吧！’”

但男孩文笔极好，文章带回我们编辑部，大家传阅都极夸赞。那个负责小记者队伍的老师求“才”若渴，三步两步跑到我跟前，“把这孩子给我吧！”我说，你别急，我和他有“君子协定”：“你期末考试打算考多少分？”我问。

男孩朝我忽闪着黑黑的大眼睛，踌躇了一会，好像下了一个大决心：“90分。”

“好，你考90分，我就让你加入小记者队伍。”

打这以后，男孩的目光老是热切地追随着班里的小记者同学。这又牵引出了我的担心：如果期末考试他考的不好可怎么办？要给他七彩阳光，让他灼灼灿烂。于是，我让他的文章在《小记者报》上频频“亮相”。他上课再没了愁容，我发现他思维敏捷，人也活跃起来，鬼点子还挺多。

期末考试后的第一次课，男孩一进教室便径直向我走来，脸上竟又挂着些许忧愁，他检讨似的、声音低低地对我说：“隋老师，我这次考的不好，辜负了你的期望了。”我的天，你真让我的担心变成了现实？

“你考了多少分？”

“数学93，语文90。”

又搞什么鬼名堂，这不是太谦虚地“吓”我一跳吗？我又高兴又好笑。

“这不很好嘛！你可以加入小记者队伍了。”喜悦的笑容旋即漾在男孩脸上，他兴高采烈地跑到小记者同学堆里去了。放学后，他妈妈脸上的笑容也是从心底里漾出来的，美丽的眼睛里还漾出了深深的感激：“隋老师，我这个孩子从上学起也没考这么个好分数，这都是你调动了他的潜能，给了他学习的信心和动力。”

后来，男孩很恰当很准确地给自己起了个笔名，叫小黑马。

哇！我的业余教学生涯中“杀”出了一匹小黑马，让我过了一把桃李芬芳甜在心头的教师瘾。我高兴透了，无论什么时候想起来，都感到自己是做

了一件功德无量的大好事，虽然自己做的并不多。  
(1996年3月10日第147期)

## 情系红土地

刘新传

7月19日到7月26日间我们，96“青旅杯”少儿摄影夏令营的12名小记者赴江西实地采风。

江西这个革命老区在我们心中一直是个圣地，此次我们在这里采访了江西光学仪器厂。参观了上饶集中营，游览了武夷山等地。一路上，我们心潮澎湃。

回忆起参观上饶集中营，此时仍然感慨万千。

上饶，火红的土地上生长着金黄的水稻，可爱的伙伴们红里透黑的脸上有着憨厚的微笑……一切的一切都使我深深地爱上了这片火红的土地。可这土地为什么那样“红”呢？

走入上饶集中营，这个曾关押“皖南事变”中新四军被俘战士的地方，使我们这些长在“蜜罐”里的孩子感到有几分神秘也有一些激动。

沿着一条林荫小路，我们来到了当年关押革命志士的牢房。当我们看到了毒害共产党人的种种刑具时，都冷不丁地打了个哆嗦，夏日的暑气腾云驾雾般地飞跑了。这是当时许多牢房中仅保存下来的5间，现在已变得阴冷潮湿，还有些蜘蛛网、小虫子……简直吓死人啦！最触动我们心弦的是布满灰土的刑具，站在老虎凳、铁站笼前，我仿佛看到了鲜血淋漓的志士们顽强的身影，大无畏的英雄形象，多么难能可贵啊！在老虎凳、铁站笼吓不倒革命志士的情况下，敌人又采用“金、木、水、火、土、风、站、吞、绞、毒”等10种毒刑，尽管这样，革命志士依然咬紧牙关，团结一致，宁死不屈。在牢房的墙上，我们还意外地发现了烈士们画的伟人像：马克思、恩格斯……顿时，我们肃然起敬。

我们能让志士们的血白流吗？我们能只口头说：“好好学习，天天向上”就行了吗？难道这实实在在“原汁原味”的一切还不能激发我们更爱祖国、更珍惜今天、更发奋图强的豪情吗？

啊！我明白了，红土地，你是志士们用鲜血染红的啊！红土地，我们向你致敬！

（1996年8月10日第160期）



## 星星海（习作） 在劳动中锻炼成长

杜瑶瑶

从前，我也有一个幸福的家庭，爸爸妈妈非常爱我，我也非常爱他们。可是，不幸却在这时降临了：那年夏天，妈妈因心脏病住院治疗。祸不单行，我亲爱的爸爸这时却突然病逝！这简直是晴天霹雳！我失去了父爱，我家失去了往日的欢乐，最重要的是：家庭失去了支柱！

我可怜的妈妈，她受着病痛的折磨和精神的打击，病越来越重，最后竟导致四肢瘫痪！并且长年住在医院，整天看着妈妈流泪的面孔，我幼小的心灵在暗暗地下决心：我要勇敢担负起家庭生活的重担，我要向命运挑战！从此，我们母女相依为命，独立生活。那时我才8岁！

8岁的我深深地明白：我不能再像以前那样饭来张口，衣来伸手了。

寒冷的冬天，我不能睡懒觉，一大早起床，生好炉子，开始做早饭，开始什么也不会，在妈妈的指导下，经过一次次实践，终于学会了。吃完饭，我用最快的速度洗涮碗筷，给妈妈吃上药，便匆匆忙忙地上学去了。

中午回家，我顺便买点菜，晚上要做饭。因为只靠妈妈的工资生活，钱很少，每次买菜，我都要多跑好几个菜店，把手里的钱计算了又计算，怎样才能既便宜又好吃一点。时间长了，买菜我已经很熟练了。

下午放学回家，我先给妈妈倒大小便，由于时间尚早，就抓紧时间写作业。写完后，就开始忙着做饭了。择菜、洗菜、淘米……吃过饭后，我便收拾屋子，倒垃圾，再洗几件衣服。

厂里照顾我们，给妈妈办理了家庭病床。医生来我家给妈妈看病、开药。于是，不管是寒冬酷暑，刮风下雨，我都要抽时间去医院拿药。可是，尽管这样，妈妈的病还是渐渐地加重。当妈妈看到我冻得红肿的小手，干重活累得满头大汗，她的泪流得更多，而我每次都笑着说：“没什么，没什么，正好锻炼一下。”

妈妈的病一加重，医生便强行让她进医院治疗。我数不清医生为抢救妈妈的生命有多少个日夜不能休息。妈妈有时自己都失去了生活下去的信心，我告诉妈妈：“我已经失去了父亲，我不能再没有妈妈，好妈妈，你为了你最爱的女儿要坚强活下去！我长大了，要给你加倍的爱！”于是我唱妈妈爱听的歌，跳舞给妈妈看，对妈妈讲我今天主持了一次大会，我评上了三好学生，我评上校“劳动小能手”了……

以后，我更细心地照顾妈妈。秋去冬来，已经3年了，我也已经长大了，我除照顾好妈妈之外，还努力学习，拿出好成绩给妈妈看。每当这时，看到妈妈笑了，我也高兴地手舞足蹈。

在妈妈生病期间，老师、同学们都给了我无私的爱。他们捐助我上学，还到医院安慰我妈妈。我很爱为班级服务，参加大扫除、搞卫生、值日，我都尽力做好。我是中队干部，对班级的工作、活动也都努力搞好，有时，还帮助较差的同学学习。

我已经11岁了，我要自立、自强，不辜负妈妈对我的养育之恩，不辜负老师、同学对我的期望和爱护。

我的家庭环境锻炼了我吃苦耐劳的性格。自从我失去了爸爸后，我好像长成了大人，我学会了许多原来不会做的事情。我在劳动中感到一种甜蜜。一种现代“小皇帝”、“小公主”们从来未有过的欢乐。我在渐渐地长大成

熟，期待着将来成为家庭的“顶梁柱”，成为祖国的有用之材。  
(1992年11月30日第45期)

## 稿 费

方贝

“嗨，给你的！”我愣了一下，接过一个油黄的纸包，夹着一份《中国初中生报》。身边的朋友们，还没等我反应过来是怎么回事，就抢过报纸，还有一张汇款单。原来，一篇稿子登报了，是寄的稿费。汇款单上写着：稿费 20 元。

班里立刻炸了锅，抢报纸看文章的，抢汇款单的，我连文章登在哪一版上都没找到，“哧啦”报纸撕了。哭笑不得的我又赶快从人堆中爬了出来，我登了稿子得了稿费，他们好像比我还高兴，还兴奋似的。

突然，他们又呼啦向我“逼近”了，我愣愣地不知怎么办。“哎，请客吧！”“一人一支雪糕。”“一块的！”“20 块呢，别那么小气嘛！”噢！我的上帝！不幸的事情终于发生了，前来“报名”的有 10 余位，算起来这 20 块钱根本不够用的。

手里拿着薄薄的汇款单，看着还没到手的钱，我心里还是特高兴，说起来，这还是第一次用我自己挣的钱请客呢！心甘情愿！

（1993 年 7 月 15 日第 60 期）

## 与书相伴

刘坤旋

又见夕阳。又是在这个时候，伴着绚丽的晚霞，手中的书已从安徒生的《海的女儿》、路遥的《平凡的世界》变成了莫洛亚的《屠格涅夫传》。桔红色的余辉挂满窗棂，我拥有整个黄昏。

点一盏心灯，蓝色的夜风掀动书页，我的心如初开的小荷，承受那隽永小诗雨露般的滋润。

“书中的世界很精彩”，有歌，有韵，有情致，“杨柳岸晓风残月”不是一幅绝美的水墨画吗？

绝不羡慕衣着华贵，也不向往生猛海鲜，宁愿有那么一份悠闲，一壶碧茶，一本好书。

与书相伴，其乐融融。

（1993年8月30日第63期）

## “校改”真好

李贺

自从学校改造以来，我们学校有了很大的变化。

以前，每天早上到校后都要同学自己动手生炉子，弄得教室里尘土飞扬，一开窗，教室立刻变得和室外一样冷，许多同学因此经常感冒。另外，同学们课间扬起的尘土也把教室空气弄得很糟。现在好了，学校里安上了暖气，教室里暖融融的，室内空气新鲜了，生病的同学也少了。

学校改造后，学校还成立了广播站，上课前都把同学们“粘”在座位上了，广播站播放的内容太吸引人了，让你听了还想再听。学校里每班都有一个小广播站，轮流向同学们播放节目，风格还都各不相同呢！有讲宇宙知识的，有讲海洋知识的，还有讲奇闻趣事的……总之，“校改”后的学校使我们的学习生活更加活泼生动有趣了，也使我们能更加健康茁壮地成长，“校改”真好！

（1994年3月30日第81期）

## 我和爸爸学配音

宋笑东

青岛电视台《黄金时间》节目播放了我和爸爸给《火车头和尾厢的故事》的配音，我可高兴啦！

同学们，你们知道为什么电视台播放我和爸爸的配音呢？别着急，听我慢慢说给你听。

那天，电视台播了《火车头和尾厢的故事》动画片。主持人阿姨说：“请观众朋友配音！”我爸爸很快把它录了下来。录完以后，爸爸放给我看，问我想不想学配音。我说：“想。但我不会配怎么办？”爸爸说：“没关系，爸爸也没配过音，咱们可以学一学嘛！”爸爸把动画片反复放了不知多少遍，然后写了配音词。根据画面内容，爸爸当火车头，我当尾厢，一遍又一遍地配音。不知道修改了多少遍，也不知道配了多少遍，反正我的嗓子都沙哑了。

配完音后，放给妈妈看，妈妈说不错，来我家做客的叔叔们看了也都赞不绝口。过了几天，妈妈把配好音的录像带送到电视台，电视台立即把它播放了。

通过这次学配音，我学到了不少知识，我想：长大以后当个配音演员多好啊！

（1994年5月30日第87期）

## 春天到了

修爽

春天到了，阳光照得大地暖烘烘的。樱花开了，浓浓的香味传得好远好远。柳树发芽了，风一吹，树叶摆动了起来，好像要起舞。小白鸽飞来了，白白的羽毛，再加上那红红的嘴巴，美丽极了。小松鼠的尾巴总是向上翘着，一身灰褐色的毛，光滑得好像擦过油。小白兔也跑来了，它的毛比雪还白，红宝石一般的眼睛闪闪发光。人们也都换上了春装，在广场上放风筝：有的放小燕子，有的放小金鱼，有的放老鹰，天空中五彩缤纷。

我多么希望春天常在啊！

（1994年5月20日第86期）

## 可爱的校园

任婕

在美丽的太平山下有一所可爱的学校，那就是令我们十分骄傲的青岛上清路小学。

学校风景十分优美，走进校门是光洁的甬道，甬道两旁种着鲜艳芬芳的牡丹花、丁香花……还有内容丰富多彩的黑板报呢。如果早晨走进校门还会闻到花的清香，那时你的心情会十分愉快。

顺着甬道往前走是综合大楼，里面有会议室、音乐室、实验室、语音室和美术室，在这里我们可以学到许多的知识和本领。

综合大楼下边是长廊，长廊里画着活泼可爱的十二生肖。在这里，同学们可以乘凉、读书。

综合大楼旁边是很有现代色彩的体育训练馆，里边铺着地板，这里既可以打篮球，还可以举行其它体育活动。

体育训练馆旁边是四层高的教学大楼，每个教室都有明亮的大窗户，同学们每天都在这整洁明亮的环境中学习、生活。

教学大楼下面是长方形水泥铺的大操场，下课以后，同学们在操场热热闹闹地做游戏、踢足球。星期一早上我们还在这里举行庄严的升旗仪式。

我们的学校不仅有良好的学习条件，也有很好的老师。

这就是我们学校——培育我们成长的摇篮。

（1994年6月30日第90期）



## 硬币的故事

李园

你想知道我的爱好吗？那就是集硬币。

悄悄告诉你：我集硬币还有一次冒险故事呢！

我爷爷也有很多硬币，比我的还多还好哩！可他就是不肯给我，没办法，我只得坐壁上观，等到好机会快快到来，好去偷一个。有一次，机会来了。

那天，爷爷买菜去了。我插上门，想要偷爷爷最得意的硬币。呀，硬币在大衣柜上，我小小的个子，怎能拿到呢？虽说难得手，我却要想方设法弄到手。于是，我踩着大椅小凳，才看到爷爷的那只宝贝盒子。我踮着脚，把盒子拿了下來。打开盖，呵，好多好美啊！白的似银，黄的似金，比我的好一百倍也有了！我真可谓贪心不足，偷了爷爷两枚硬币。

哈哈，有了这两枚硬币，我可高兴了！把它们装进我最满意的盒子中。每逢好朋友来我家作客，我总拿出来炫耀一番，他们总向我投来羡慕的目光。但是，我做贼心虚，整天提心吊胆，总躲着爷爷那双严厉的眼睛。纸里到底包不住火，我的秘密行动被爷爷看透了。

一天，爷爷叫我，我知道非得挨揍不可，只好硬着头皮来到爷爷面前。可是，爷爷并没有恼怒，而是心平气和地对我说：“拿了我的硬币不要紧，何必偷偷摸摸的！想要就只管说嘛！做人就要敢做敢当。”说完，还给了我一盒精美的硬币。我好惭愧，巴不得找个地缝钻进去。我想，这种偷偷摸摸的事我再也不干了。

小读者们，做一个硬币收藏家可真难哪！我要经常与别人磨破嘴皮地讨价还价。可是尽管这样，得到硬币后的我，心里仍美滋滋的。

（1994年7月10日第91期）

## 刘公岛上的梦与歌

付晓

刘公岛是场梦，梦里有写不尽的悲壮，这梦中的故事百年来吸引了众多的游人。

乘坐着舰船，远处有一个模糊的影子，是刘公岛！心头不禁一阵狂喜。因为我们 14 名小记者就是奔刘公岛而来的。刘公岛上几乎都是树木，远看好像披上绿莹莹的霓裳，更像蒙上了富有神秘色彩的面纱，我急于揭开它，看看刘公岛的“庐山真面目”。

船终于靠岸了。我们蜂拥地登上岛，随着导游，我们来到一处景点。这是由三排古式房屋组成的庭院，第一排的顶端挂着一块匾，匾上写着四个大字：海军公所，原来这是北洋水师将领办公的地方。迈入高高的门槛，一排排庄重威严的房屋，仿佛回荡着当年将领们各抒己见的情景和铿锵有力的声音。我看到了英雄们的像片，还有济远、广乙等巡洋舰的模型，我既为他们感到自豪，也感到深深的悲哀。

接着，我们又游览了龙王庙、丁公府，其中丁公府门前那棵丁汝昌亲手栽种的紫藤，给我留下了深刻的印象。这棵紫藤已有 100 岁了，它目睹过甲午海战的悲壮，目睹过主人自尽时的酸楚，如今它已是枝繁叶茂，那伸出的枝叶是否在寻找着失去的一切。

下岛时，我们看到岛顶有一块白色的碑，老师告诉我们：这块碑高 30 米、宽 2 米，是为在甲午海战中牺牲的将士所立。那碑犹如一个卫士，它是将士们的化身，100 年后依然守卫着祖国！波涛夹杂着吼声，像是在与敌人搏斗。邓世昌那伟岸的身躯，仿佛也化成了一只只海鸟，在海上巡视着……

离开刘公岛，我对自己说：“好好学习吧，为建立一支强大的海军而奋斗！不要让后世子孙再为这个残酷的故事磨而着心灵。”刘公岛是一首歌，甲午战争是谱，这歌，这谱，会使我们永远向前！

（1994 年 8 月 30 日第 96 期）

## 心 愿

隋天开

“晚报，晚报，青岛晚报。”瞧！那边有一群孩子在叫卖青岛晚报。告诉你们吧，这是青岛日报职工夏令营的小营员们，里面就有我。我们这次活动是要把这个夏天卖晚报所挣的钱全部捐给希望工程。因为这次活动很有意义，所以大家都很卖力。

有的同学是第一次叫卖，因此不敢大声吆喝，感到害羞。我做为大班长，应当帮助他们。我把自己找到的窍门告诉他们：看到抱孩子的、外地人和外国人不问；到车站或树荫下去卖，因为夏天人都爱往树荫下去；再一个就是天热人们都爱游泳，游泳要坐车，所以那儿人多；还有要大胆一点，放开嗓子。那些同学听了我的建议，一会儿就把报纸卖完了。

我来到了我的老地方青岛路车站，我叫卖了3分钟，才卖出去12份。这时我又动了我的小脑子，告诉大家卖晚报是为了捐助希望工程。真不错，许多人都来买，还有一个叔叔掏出20元钱说：“这是我捐给失学儿童的。”就这样，一会儿，我手里的报纸全卖光了。

虽然这次我们总共才卖了40元钱，我相信，我们再多卖几次，一定会让一个失学儿童重返校园的。

（1994年9月10日第97期）

## “蚂蚁王国”覆灭记

张伟

最近，我家新搬来了一群蚂蚁，它们也许看好了我家的“风水”，所以来此“安居乐业”。

它们有了住所，我家可惨喽！由于爸爸妈妈中午都不回来，馒头就成了我的主食，没想到我的主食成了它们的“主食”。有时饿了，拿出一个，经常看见一群黑压压的蚂蚁在争先恐后地吃掉地上的渣，吃饱了，它们还要拿点儿以后的“口粮”。不久，它们已成立了一个强大的“蚂蚁国”，拥有一个大“粮库”，储备的米、馒头渣，还有果酱（老天！连蚂蚁也懂得吃东西要放佐料），够它们吃个三年五年的了。它们还拥有两平方米的住宅（包括地道、生育所、居民住宅），首领史密斯蚁王与琳娜蚁后（嘿！原来这还是一群外国移民），手下有300名蚂蚁士兵和20名军官（将、校、尉俱全），它们依靠雄厚的实力，打败了许多小“蚂蚁国”，征服了我们全院的蚂蚁。成了皇帝的史密斯，更是不可一世，经常率领蚁兵蚁将四处巡视，耀武扬威。

看到它们如此猖狂，我想出一条消灭“蚂蚁王国”的妙计。晚上，我在一张信纸上撒满了白糖，把它放在蚂蚁经常出没的地方，便去睡觉了。这堆白糖被一名值勤的下士发现了，马上报告中士，中士报告上士，上士又报告少尉，少尉报告中尉，中尉再报告上尉，消息一直传到约翰大将那里。约翰将消息禀报史密斯，它一听有白糖，大喜过望，亲自率领大军去搬。

第二天早晨，我起床一看，只见信纸上爬满了蚂蚁，大约有200多只吧，一边搬一边吃，我笑开了怀：“哈哈！蚂蚁，你们中计了！”我抓起“灭蚁灵”对信纸一阵猛喷，终于，蚂蚁们全部“被歼”。史密斯也死于乱军之中。由于国中无主，再加上损失太大，这天夜里，蚁后带领大队蚂蚁悄悄地离开我家，你听，蚁后那细细的嗓音：“我会回来报仇的……”

第二天早晨，邻居们互相议论：“哎，院里的蚂蚁怎么突然没有了呢？”  
(1994年12月10日第106期)

## 小气象员

侯正梁

一个寒冷的早晨，刺骨的寒风疯狂地刮着，鹅毛般的大雪飘飘扬扬地落下来，地上、房子上、树上，堆满了积雪，外面成了银白色的世界。大街上的行人虽然穿的衣服很多，但还是不停地打哆嗦。

在茫茫的大雪中，走来了一个小身影，越来越近。原来她是青岛育红小学的张燕。

她穿着大花棉袄，头戴一条白色围巾，她的头发上和围巾上挂满了白白的雪花，好像一个白雪公主。她迈着大步向学校的气象站走去。

到了学校，张燕把气象站的百叶箱打开，把里面的温度计和湿度计的數字都一一记在本子上，然后又认真地看看风向仪，她又转身走到小黑板前，将它擦得干干净净。张燕刚写了几个字，刺骨的寒风就把她的小手冻得像小红萝卜似的。张燕就把手插到袖筒里搓动了几下，自己觉得暖和了，她又拿起粉笔，一丝不苟写下整整齐齐的几行字：温度：零下5℃；风向：西北。

张燕写好了天气预报；就转身朝来时的方向走去，越去越远，渐渐地消失在茫茫的雪海中……

（1995年2月10日第111期）

## 迟 到

蒋青喆

“喂，快起床！都6点半了。”妈妈大声叫着。我揉揉眼睛，一看表，呀，再不起床就要迟到啦！我拿起一件衣服就穿，“嗨！”穿错了，是要洗的，事到如今也管不了那么多了。我从柜子里掏出两只袜子就往脚上套，把脚蹬进鞋里。然后就像受惊的野猫一样跑进厕所，端起妈妈倒的水漱口，差点喝下去涮洗了肠胃。然后，我急忙往厨房赶，“哎哟！”慌慌张张冷不防摔一跤。“笨蛋！”我骂了一声，怎么把鞋给穿反了，袜子一样一只，我赶紧脱下来换一只同样的袜子，调换了一下两只鞋的“岗位”。时间已不允许喝稀饭了，于是我拿起面包边跑边吃。

一路上，我像跳摇摆舞似地跑到车站，坐上了车。我觉得车像只蜗牛，走得那么慢，好不容易这只蜗牛“爬”到车站，一下车我撒腿就跑，险些把自己绊倒。

到了学校门口，到处是检查员，真是“戒备森严”。“报告！”由于过分激动，两脚打起颤来。我闯进了教室，可惜已经迟到了两分钟。

哎，真倒霉！我今后一定要早睡早起。懒了一分钟，就要抄一小时的课文，我真是因小失大了。

## 有一种快乐很美丽

司达

昨天，是妈妈的生日，本来妈妈不想举行什么仪式，就没做准备。快到中午了，突然来了一个电话，原来是我的姐姐——妈妈的一名学生打来的。这个姐姐呀，比我的亲姐姐还要亲，常到我家里来。姐姐祝妈妈生日快乐，就挂上了电话。过了一会儿，妈妈听见有人敲门，开门一看，呀！原来是姐姐，只见姐姐左手抱着一大把红色的鲜花，右手提着一盒蛋糕，肩上背着旅行包。妈妈明白了：姐姐刚从外地回来，下了火车以后，连家也没回，就去买了鲜花和蛋糕，来看她的老师，那个电话是在楼下打的。

下午，我放学回家后见到姐姐，真是喜出望外，姐姐给我的礼物是一个个五颜六色的小星星，闪闪发光，足足有 100 个，这些小星星是她自己叠的。姐姐告诉我，它们是“幸运星”，每一个星星都代表一个美好的祝福。那些星星躺在玻璃杯里一闪一闪的，好像在说话一样。哈！我真为有这样一个关心我的姐姐而高兴。

晚上，爸爸妈妈在厨房做饭，姐姐跟我说：“咱们一起用蜡烛把蛋糕装饰一下好吗？”我说：“好。”我们开始布置起来，先把许多蜡烛摆成心的形状，在心中央放上蛋糕，上面再插上成“S”形的蜡烛，因为我姓司，所以“S”代表我和爸爸。我们点好蜡烛，把灯一关，哇，好亮啊！一簇簇火苗像是在跳舞，由红蜡烛组成的这颗红心在“扑扑”地跳动。

过了一会儿，当妈妈、爸爸进来的时候，看到这些，情不自禁地鼓起掌来。烛光映得妈妈的脸红扑扑的，眼睛亮晶晶的，姐姐快乐地微笑着站在妈妈旁边。那束康乃馨的影子投在墙上，一闪一闪的，也好像在闪烁着快乐。我们四人围着蛋糕，心情都十分激动。大家静静地看了一会儿蜡烛，然后弯下腰，一齐把蜡烛吹灭了。

这天晚上，我们全家十分开心快乐，我知道这种快乐是姐姐给我们带来的，这种快乐很美丽。

（1995 年 3 月 10 日第 114 期）

## 洗衣粉的故事

宋佳茵

李奶奶是我们楼上的一位孤寡老人。我们院里的几个小伙伴经常去李奶奶家帮她干活。由于我们都是独生子女，在家不经常干活，一次在李奶奶家干活时闹出了笑话。

这天，我和栾晓翔同学去帮李奶奶洗衣服。可正巧李奶奶家没有洗衣粉了。我撒腿往家跑，去拿洗衣粉，一进门，我拿起一袋就跑。有了洗衣粉，我们动手就洗。可是，这洗衣粉真怪！倒了大半包了，就是不起沫。翔翔在一边说：“佳茵姐，这洗衣粉怎么不起沫？再放上点吧！”刚说完，李奶奶拄着拐杖过来了，瞅着我手上的洗衣粉，笑得弯了腰。李奶奶说：“好孩子，你把豆腐粉拿来当成洗衣粉了。”楼下的妈妈听到我们的笑声，跑来一看，笑得差点岔了气。妈妈拿来洗衣粉，要和我们一块洗，我们不让，是我们自己干的活，一定要干好。于是我们又把衣服重新洗了一遍，可干净了。

我们又帮李奶奶拖地，擦玻璃。李奶奶在边上颤巍巍地说：“早些年学雷锋，就有人帮我来干活，现在这么小的孩子也知道学雷锋，助人为乐，还是咱的社会好哇！”我和翔翔听了，心里柑滋滋的。

（1995年3月30日第116期）



## 小鱼山游记

翟佳乐

3月17日，我们高高兴兴地排着队伍来到了小鱼山。

我们来到山下，迎面是一扇拱形的红漆山门，上面画着小鱼山的山标。在通往平台的路上，许多怪石嶙峋的假山石与四季长青的盆景展现于我们眼前。

走上石阶，就到了平台，平台上的重要景点就是览潮阁。览潮阁风格古朴，是一座高18米的二层仿古建筑，它与栈桥的回澜阁遥相呼应。8根红漆柱子顶着览潮阁的8个檐顶，上方分别刻着小动物、小人等的碧绿大檐角。览潮阁的一楼，出售书画、木刻以及珠宝翠玉，琳琅满目，无所不有。登上二三层螺旋形的楼梯，眺望全市景色，一览无余，顿感自己站在世界最高处，心旷神怡！

览潮阁的西边有一个小亭子，只见这个小亭子的6个角微微卷起，亭顶是用碧绿琉璃瓦盖的，是一个挑檐似的小亭子。亭楣上挂着一块匾，上书“碧波”二字，这就是碧波亭。

和碧波亭遥遥相对的是长廊。长廊壁上贴着壁画，总共分为三部分。第一部分廊壁上雕的也是小鱼山的山标，是直径两米的白色雪花石浮雕。山标旁边的黑色大理石上刻着许多象形文字，也就是古人创造的字——甲骨文。北廊壁上第二部分《八仙过海图》，它是用彩色瓷板拼贴而成的。《八仙过海图》高2.67米，长9米。这幅壁画生动地刻画出了八位神仙备显神通过海时的情景，真可谓色彩艳丽，栩栩如生。它的另一面是第三部分《蒲松龄宇宙》，主要描绘了《聊斋》里的主要人物。它的颜色柔和，与《八仙过海图》形成了鲜明的对比。

出了山门，我才真正了解到小鱼山是以海为主题，着重突出了鱼。它并不是一味地模仿古代，而且也透出了现代气息。

（1995年4月30日第119期）

## 老师，我错了吗？

晓 星

今天上数学课，老师进来的时候还笑容满面，可过了一会儿不知看见了什么，脸色骤然变了，问道：“有位同学在《调查表》上写我厉害，我厉害吗？”“不——厉——害”同学们连连摇头。

我一听，不用说这是我写的。我在学校发的调查表上写道：我不愿意上数学课，因为数学老师有点厉害。这下可好了，如果数学老师来个“大曝光”，这可怎么办？想到这儿，我不禁心里有点发毛。我在心里埋怨，这是哪个多嘴的同学传出去的？现在不用“曝光”谁心里也清楚了。这样，老师在讲台上说一句，同学们就朝我看一眼，有的挤眉弄眼，有的幸灾乐祸，这可让我丢尽了颜面。咦，我急中生智想出了一个不是“办法”的办法。于是，我便开始“装聋作哑”了，大家回头，我也跟着回头。虽然心里不好受，但脸上勉强还能挤出一丝苦笑。

老师今天在讲台上滔滔不绝他讲了大半节课，最后总结说了一句话：“咱们不浪费时间了，来讲新课。”哎，这下我悬着的心总算放了下来，我擦了擦额头上的汗珠，继续听课。

“铃……”下课了。我长吁了一口气，心中不知是什么滋味，我只不过讲出了我的真实看法，难道我做错了吗？

（1995年5月10日第112期）

## 在心里画妈妈

耿翡

如果给我一张纸，我一定要先画妈妈的嘴，因为妈妈总是教导我要努力读书，使我精益求精。画完妈妈的嘴，我就要画妈妈的头发，妈妈原本是一头乌溜溜的黑发，现在却夹有几丝白发，头发也比较杂乱，因为她每天下班回来，还要读书到深夜，就顾不上修饰头发了。接着便是画妈妈的眼睛，妈妈的眼睛总是布满红丝，因为妈妈读书时，总是聚精会神的，妈妈生气时，那愤怒的眼神，真叫人害怕，不过，只要不惹妈妈生气就没事了。

妈妈的心，有时硬得很，真像块石头；有时软得像棉花，我要乱买东西时，妈妈就生气了，不答应就是不答应；我要买学习用品时，妈妈总是答应的。

我从心里画妈妈，从心里爱妈妈。

妈妈您知道吗？

（1995年5月10日第120期）

## “老蚊”，叫我们如何不想你

董臣飞

我们一班的学生很调皮。

主科老师不住地赞扬我们，哎呀呀，这个班的学生大自觉了，自习课，老师不来都学得好好的，老师上课时，我们更严肃认真，一丝不苟，所以，主科课的成绩总在班里排前几名。可在副科课上，就乱了套，干什么的都有，同学们说，这是借此轻松一下，反正副科学不学也没多大关系。任凭老师怎么说，也还是老样子。所以，副科成绩一团糟。历史老师和地理老师都很年轻，在他们的课上，更加放肆。数生物课强点，那是我们畏惧于生物老师的资格——副科老师中，数他年龄最大，大约40岁。可我们又嫌他讲课时声小（其实，是被我们的说笑淹没了），干脆叫他“老蚊”。

老蚊的真实名字，谁也不知道。

老蚊的课，讲得很好。可我们谁也不愿听，有的干脆睡觉。结果，他费力写了一大黑板，说了一大堆，都白费了。这样，快到期末考试了，课后的习题还是一片空白，别人也是。无奈，只得去求救于老蚊。老蚊的办公室在学校最后一排房子的一间屋，只有他一人。当我敲开他的门时，他显得很兴奋——我可能是第一个来向他求教的学生。来时很窘的心情一下子放松了，恢复了以前的调皮相：“老师，这……这题我……不会。”他听后，就拿过我的书本，仔细看了看，接着，就很详细地给我解答起来。期末考试，生物总算及格了。没想到，老蚊还表扬了我。

班里的情况依旧。不过，同学们去老蚊办公室的次数多了起来。

上午下了第三节课，全校同学都要到400米的大操场上跑三圈。滑头刁钻的自然不愿去，于是就另谋出路。自然想到了老蚊办公室的优势，如果说到他那儿去逃避，他会毫不留情地把你轰出来，想了想，就佯装拿着生物书去请教他，老蚊自然很热情。于是，好像成了习惯，每天到了跑操时间，老蚊那寂静的办公室就热闹起来。我们班上体育课，他办公室暖瓶里的水，总是一会儿就没了。

渐渐地，大家对老蚊有了好感，也关心起他的事情来。以后闲着没事儿，也爱溜达到他办公室去。调皮的男生，爱围在他身边，叽叽喳喳。他高兴地和他们耍嘴皮子，活像父子几人。

老蚊的家在哪儿，我们也不知道。就这样，我们和老蚊相处了半年多。有时在背后，也偷偷地骂他几句。

今天下午第一节是生物课。前桌的“千里眼”捅了我一下：“老蚊今天怎么眼皮睁不开，还泪汪汪的呢！”我急忙抬起头，我的眼睛不太好使，就借了邻桌的眼镜戴上，偷看老蚊的神情，可不！我忍不住嘿嘿笑了起来。

开完校会，我看见老蚊推着自行车，后座上绑了些行李。奇怪！回去问了问生物课代表，没想到，她竟抹起泪来：“老蚊……调走了……”大家听后，很是惊愕，然后又叹息起来。这时候，我们也都想起了他的好处，对他很是依恋。直到这时，我们也不知道他的名字，和他的家在哪儿，更不知他调往何处。

唉，我一边走，一边叹息，一遍又一遍地重复着自己的过错。可谁又能听到？我突然恨起教委的官儿们来，他们为什么对功课有主副之分？我又恨起自己来，为什么不把那些所谓的副科学好？也许，同学们也这么想吧。

（1995年6月10日第123期）

## 一片来自云南的绿叶

马骅

在我的影集里，夹着一片深棕色的树叶。每个星期天我都要看它一回，透过这片不大的树叶，我看到了一双渴望求知的眼睛，看到了一个和我差不多大，身背书包走向课堂的女孩，她叫罗红春，是云南江城县红疆乡桥头小学四年级学生，一位哈尼族儿童。

大约是 1992 年 10 月，上小学三年级的我从报纸上看到几幅图片，没有教室的孩子们坐在地上读书，一棵树上挂着一块不大的写字板，一个小女孩睁着明亮的大眼睛，满是渴盼，几个失学的儿童手抓着窗棂，向窗外伸长了脖子。看着这张图片，我幼小的心灵被震撼了。这些少年和我们生活在同一片蓝天下，而贫穷却使，他们失去了上学的机会，也失去了童年的快乐。那一天晚上，我第一次尝到了失眠的滋味，他们多么可怜啊！

后来，我在报纸上看到一则消息，“中国青少年发展基金会”正在负责办理“希望工程——百万爱心行动”。我心里一动：我为何不结对帮助一个失学儿童呢？

可是，我手里只有 200 元钱，还不够一次性捐款额，再说怎样同“基金会”联系我也不知道。

经过几天的考虑，我把想法告诉了父母。爸爸听后十分高兴，当即表示帮我写信与“中国青少年发展基金会”联系，妈妈答应钱不够由她负责补足。

在父母的帮助下，1993 年 5 月 10 日我向中国青少年发展基金会寄出了“结对”资助一次性捐款 300 元。9 月份收到了“希望工程”发给我的结对救助卡，10 月份收到了一封来自云南的信，信里夹着一片深棕色的树叶，散发着淡淡的清香。手捧着这片树叶，我觉得它沉甸甸的，因为它带着一个失学儿童的深情啊！

我不知道罗红春同学在采这片树叶时是怎样想的，也不知道这片树叶来自哪里，也许是她们校园里的，也许是小路边，也许是山岗上。

这片树叶来自几千里以外的云南边陲，它带着一个失学儿童重返校园的喜悦，以及她深深的谢意。每当我看到这片树叶就好像看到了一个孜孜不倦的读书少年。

（1995 年 6 月 10 日第 123 期）

## 一位售货员大姨

隋皓

我家附近有一个小店。店内货物整齐，看着叫人舒服。那位营业员大姨，却有些令人讨厌。

她爱管闲事，说话罗嗦，我一到她那里，她就问我：“最近考没考试，考了多少分……”有时还出一些稀里古怪的问题。我对她很烦，平时我不轻易去那店，宁愿多走一些路到别的店去买。

今天我的本子用完了，去了好几个店都没有，只好到她那去。我从书包里拿出钱，递给她。然后拿着找我的零钱和本子，没等她说话我就跑了。我在路上数着她找我的钱，“哈！多找了5角钱。”突然，有人叫我，我一看，是她！完了，肯定问我要钱来了，于是我装好了钱加快了步于。过了一会儿，她气喘吁吁地跑了过来，说：“跑那么快干什么？”“不干什么！”我回答道。“你的书包忘拿了。”

我接过书包，呆呆地站着，心里像开了锅一样翻腾：“她捡我的书包，追出来还我，而我拿着多找的钱却放进了自己的口袋，这样做多不文明，多不道德呀！”想到这里，我忙从口袋里掏出多找的钱，低声说：“大姨，你刚才多找我5角钱。”“哦？呀！你看我这眼睛。”她接过了钱，高兴地拍着我的肩膀说：“好样的，不贪小便宜，真是个好孩子，噢！以后多来这个小铺买东西，再见！”这时，我觉得脸上一阵阵发烧，心里感到愧疚，低下了头。

望了望大姨离去的背影，我忽然觉得她那么亲切。

（1995年9月20日第131期）

## 槐树情

董臣飞

槐树，在华北平原上是一种常见的温带乔木。

我对槐树，起先是厌恶的。我家的老屋在一条很窄的胡同里。只在我家门口处陡然宽出几米，这里就成了人们在夏季乘凉、闲时聚集的好场所。可在夏天，人们又不得不提防槐树上的毛虫，这种虫子的学名我不晓得，比田里的毛毛虫肥胖，体色深绿——这是它长期吞食槐树叶的结果。偶尔从树上掉下来，万一让它蜇上，准让你吃不了兜着走。身上被蜇的地方，先是带着刺骨的疼痛，然后再红肿发痒三天！我小时候就被它蜇过，深有体会。因此我对它深恶痛绝，随之，对它寄生的槐树也生出反感。我总认为这是槐树的罪过，看见它又怕又恨，所以我家老屋院外究竟有几棵槐树，终究也没去数过，后来便锯掉了。

后来，我家盖了新房，院外是个空闲的地方，父亲就移来几棵槐树苗栽在那里，我有些不解，父亲说：“槐树最容易活，也不用管理，它的本质坚硬，你没看见咱用的地板车、农具都是用槐树做的吗？”我还是不太痛快，对它身上的虫子耿耿于怀。可巧，大队里又不让在路边乱栽树，违令的全砍倒。那时，这些槐树才胳膊粗，当我看着人们把它们锯断时，心里不由隐隐作痛起来，特别是它们直立的躯干慢慢地、重重地倒下的镜头一再在我眼前浮现，啊！这就是一个生命的完结么？出于某种渴恋生命的怜悯之心，使我忍不住滚下两行泪来。槐树在我心目中的形象有了好转，待到收拾残迹时，竟发现有一棵较小的树没被伐倒，我的心又是一颤。

几日后，奇迹般地在原来伐倒的树桩边，露出了一棵嫩嫩的槐树苗。我又是一阵惊喜，确信这是上一棵槐树生命的延续，这使我倍加珍爱地管理它。

如今那棵高的快过房顶了，矮的也没过了院墙。没事的时候，我透过窗户望那两团墨绿，看到许多朦胧的影子。蒙蒙的烟雨中，灿烂在阳光下，没有风，它们静静地伫立在那里，是一道永远的风光。

夏日，当槐花开满树的时候，我看到的是一团白云在眼前飘动，亦真亦幻，多少次梦中醒来，方知槐花已飘落。

美，也在于真实，在于含蓄，在于刚劲。

那个夏日，狂风，怒吼着，似要把一切吞没，一座座房屋这时显得那么渺小，只呆呆地趴在那里，不敢抬头。狂风，要掀掉瓦片！屋外的树影更是剧烈地左右摇晃，似乎要贴到地面了。我的心绷得紧紧的，担心不定在哪个时候会听到“啪！啪！”两声，狂风会折断那两棵槐树。一株很大的断树横落在屋顶上，看那叶子，像是梧桐，我的心松了一口气。

暴风雨停了，槐树的枝叶才慢慢舒展开，在雨后的清风下，轻轻地摇曳着。叶子也落了不少，枝条也显得稀疏了，整个儿看，是瘦了。回想起刚才的暴风雨，我还有些后怕。能挺过那场搏斗，多么不易啊！我怀着崇敬的心情走过去，摸着那两棵树皮已呈现出条条斑纹的槐树，使我明白了“坚韧”两字的含义。

槐树，长得不像杨树那样挺直，有些枝叶嶙峋，倒更有些乡情、乡土的感觉。它们在我们的家乡最常见，最普通，却又最有代表性。它坚韧，生命力强，代表着这里的土地肥沃，孕育着生命；它质朴，无华，象征着这里的人民辛勤、热情，有着长久的忍耐力……

总之，我对槐树有着浓浓深情，我要为它送上一曲赞歌。

(1995年10月10日第133期)



## 在文化名人雕塑前

邢毅

最近，我们在《小记者报》老师的带领下参观了位于青岛延安一路的青岛市文化名人雕塑。

来到半山腰，老舍爷爷的雕像出现在我们眼前。只见他手扶拐杖，面带笑容，两只炯炯有神的眼睛凝视着远方，好像看到了祖国辉煌的今天，并为之赞叹、欣喜。我看得入了神。这位伟大的人民文学家曾创作过《四世同堂》、《骆驼祥子》等脍炙人口的作品，真令人钦佩。

我们又来到大名鼎鼎的闻一多的雕像前。

只见闻一多紧皱眉头，两只眼睛放射出仇恨的目光。我想：他大概正蔑视地瞧着国民党反动派吧。多么优秀的革命者啊！可惜你还没有看到祖国的解放就倒在了反动派特务的枪口下。闻一多爷爷，放心吧，我们定会挑起未来保卫祖国的重任！

“西边的太阳快要落山了……”在刘知侠——《铁道游击队》作者的雕像前，我们齐声唱起了这首歌。就是这部《铁道游击队》，就是这首歌，唤起了多少人参军入伍，保家卫国，又激励了多少人为祖国建设献出力量。

参观结束后，我们小记者深刻地认识到：这 20 位文化名人或是为国家繁荣昌盛献身科技奋斗终生，或是为民族文化振兴不遗余力呕心沥血，都是追求光明、拳拳报国的楷模。我们这些跨世纪的新一代，一定要继承和发扬他们的爱国主义精神，好好学习，长大后为祖国振兴献出全部力量。同学们，踏着文化名人们的遗迹，前进吧！

（1995 年 10 月 30 日第 135 期）

## 文化各人，我们为你扫尘

慕盛健

今天，我们40多名小记者来到青岛百花苑为文化名人雕塑打扫卫生。因为这些名人经过4个多月的风吹雨打已经沾满了尘土。

大家怀着敬仰的心情来到了一座座名人雕塑前。我擦的是沈从文伯伯的雕像。他挺胸昂头，大褂被风吹得飘动着，两眼凝视远方。

我取出抹布，边擦边看沈伯伯的生平简介。沈伯伯是著名的文学家、散文家，曾在青岛大学任教。青岛大学，那不是我爸爸、妈妈的单位嘛！我擦的时候便更细心了。

我把能擦到的地方，尽量擦干净，擦不到的地方，也尽量想办法擦到。我开始擦他的头，可头太高，我踩在底座上还要翘着脚才能吃力地一下一下把他的头擦干净。我又把他的背擦干净了。我又开始擦他的手，他的手背到腰那儿，窝了起来，像碗似的，很不好擦，并且里面有许多灰尘。我使用抹布尽量往里擦。擦不到的地方我使用嘴吹一吹，最后终于擦干净了，剩余的后半身也都擦完了。之后，同伴拿来了蜡，我们为雕塑打上了蜡，完成了最后的任务。

虽然天冷得很，但我们却流出了汗，心里也热乎乎的。我们抬头看看，太阳躲在云里可雕塑却好像发出了夺目的亮光。

（1996年3月10日第147期）

## 假如我有两只翅膀

曲艳艳

课堂上，气氛是那样热烈，同学们的神情是那样向往，都争先恐后地回答老师提出的问题——“假如我有两只翅膀。”同学们有的说要当科学家；有的要当探险家；有的要当企业家；有的……

然而，我的思绪却飞得很远，很远，飞到了那个既遥远又偏僻的小山村里。

在那个向阳的山坡上，有一个孤独的身影，在看着6只羊。

她，是个和我一般大的小女孩，和我一样，她也有过欢乐的童年。但5岁那年，不幸降临到她的身上：爸爸因犯罪被判有期徒刑15年，妈妈为此改了嫁，只扔下了幼小的她和已经70多岁的年迈多病的奶奶。

从此，她失去了欢乐的童年，失去了天真烂漫的笑脸。

7岁了，该上学了。但是如果她上学，谁来做饭，谁来侍候奶奶呢？望着学校，听着那朗朗的读书声，她哭了，哭得那么伤心。我也哭了，为那个徘徊在学校门口的小小的身影哭了。

“咚”，同位的一拳打在了我的腿上，“哎，该你说了。”

我擦干眼泪，抬起头，站了起来。

“假如我有两只翅膀，我就立刻飞到她的身边，飞到那个孤独的伙伴身边。帮她洗衣、做饭、烧火，还侍候奶奶，送给她学习用品，帮助她学习，和她一起走向学校，告别那痛苦的昨天，和她一起走向未来，走向灿烂美好的明天。”

（1995年12月10日第139期）

## 第一次进直播室

任蛟龙

今天，在《小记者报》老师的带领下，我们9名小记者到青岛城阳人民广播电台去做小嘉宾。

在路上我想：直播室有多大，听说小嘉宾还要预选一次，我能不能选上？……总之在我的脑海里打着许多问号。到了电台，我们稍一休息就开始了预选。前面几个同学都认真地念着稿子，轮到我了，我很紧张，念得不太好，那个主持预选的叔叔说：“你好像在背书一样。”就这样，4位同学被选上了。我们虽然没选上，但允许我们去直播室看看。

我们来到直播室，哇！只见桌子上放着一个布满键盘的大梯形仪器，还有两个麦克风和耳机，操作时有时拉操纵杆，有时按键盘。直播室的正前方，有一个大大的窗户，外面的人可以清楚地看见直播室里的一切。

在优美的音乐声中，城阳人民广播电台的“小贝壳节目”开始了。主持人戴姐姐用柔和好听的声音对着话筒说：“收音机前的小朋友们好，小贝壳节目开始了。大家都知道青岛刚建了一个百花苑，里面有20位文化名人的雕塑，下面让我们听听几位小记者参观文化名人雕塑园的感受。”随后她对4位小记者贴耳说了些什么，小记者们做了自我介绍后就开始演讲。一位小记者声情并茂地讲完了后，戴姐姐就推了一个键，一段悦耳的音乐后，另一位小记者开始演讲。“真棒！”我差点说出声来。

虽然我这次没选上做小嘉宾，但是我也挺高兴，因为我进了一次直播室。  
(1996年1月10日第142期)

## 家有小“车迷”

惠文娴

我表弟特别喜欢汽车，家里大大小小的汽车玩具足有五六十辆。别看他不到6周岁，街上跑的汽车，其种类和模样他能分得一清二楚。每天晚上他从幼儿园回家，什么也顾不上，先把他的汽车翻出来玩上一番。

玩累了，就把它依次开到床上，排列起来，把床当作“停车场”，说汽车跑累了，也要休息休息。表弟不仅喜欢汽车，不时还要尝试一下开车的味道，我爸爸的汽车成了他的用武之地。每次到我家，他都要到车上去摆弄摆弄方向盘，挂挂档，摁摁喇叭或帮爸爸洗洗车，忙得不亦乐乎。

表弟家客厅的一角堆满了各式各样的玩具汽车，墙上处处可见剪下的汽车照片。姐夫说，街上跑的奔驰、本田、皇冠、凯迪拉克、克莱斯勒、宝马、劳斯莱斯等外国名车，小家伙张口就能叫出；全国各省市的简称，他更是熟悉，车的样子他也记得很清楚。一次，姐夫带我们去玩，老远看见一辆大客车，表弟张口就说：“青岛牙刷厂。”我们走近一看，果然是牙刷厂的车，我简直半信半疑，他居然见过一次就能记住。

他曾经一本正经地告诉我们，他最喜欢姑姑，长大后要给姑姑买凯迪拉克车，还要买宝马等，他要开车带着姑姑去兜风。爸爸逗他说，现在领导干部都不准坐豪华车，只能坐国产车。他居然张口就改：“那就买奥迪吧！”乐得我们哈哈大笑。

（1996年4月30日第152期）

## 点点滴滴见深情

周子天

当我很小的时候，我就有个习惯，每当爷爷奶奶为我做些什么，我就双手搂着他们的脖子，脸对脸口对口，发自内心他说我长大一定要为他们这样为他们那样。爷爷奶奶听了这些信誓旦旦的话，总是高兴地说上句：“真是孝顺的孩子。”可妈妈听后总是笑而不答，直到有一天我不很小的时候，妈妈又听到我对爷爷奶奶许愿，妈妈不再笑了，变得很严肃，过后，她深有感慨对我讲了她和姥姥的事。

妈妈说：“小的时候我经常住在姨姥姥家，姨姥姥家境贫寒，但却对我倍加疼爱，吃尽千辛万苦。我是一个内心情感丰富，却又不善于表达的女孩，我在心里暗暗下决心，长大一定要好好孝顺姨姥姥一家，以报答养育之恩。长大了，我结婚生子，家务繁忙，生活拮据，又想等孩子长大，生活富裕些，我再好好报答她。就这样一来二去，我还没来得及说声谢谢，姥姥突然重病身亡。我当时懊悔内疚的心情不亚于我的悲痛，特别是当我听到姨姨说：‘姥姥生前常念叨，我真想她，想和她说话。’我更心如刀绞。孩子希望你不要像我这样，遗憾终生，不要因为现在自己的能力微小就寄托明天，你好好想想吧！”

从那以后我把长大以后改为从现在开始，从点滴做起。

最令人难忘的是有一次在爷爷家。因为贪玩，想逃避写作业，我准备以掉了书为名，实际把书藏起来。我用眼光一扫，家里没有“保险密室”。我想起妈妈给我讲特工的故事时说的一句话：最危险的地方也是最安全的地方。我灵机一动，对了，藏在我爷爷的大黑皮包里，我趁爷爷不注意，偷偷地放了进去，然后向爷爷谎称，找不着书和作业本了，爷爷急得满头大汗到处翻找。这时，妈妈回来了，听了爷爷的叙述，精明的妈妈环视以后，立即发现我的“掩藏地点”，揭穿了我的秘密。爷爷听了十分生气，骂我是个不孝子孙。爷爷本来就有哮喘病，被我一气一折腾，更加喘不过气来，我当时非常伤心，我知道这样做不对，诚恳地向爷爷保证再也不这样。但是有一点我想不通，我虽然不爱学习，但我却不是个不孝顺的孩子，我有了好吃的先给爷爷奶奶吃，有好穿的先给奶奶爷爷穿，奶奶爷爷病了，我还给他们按摩，怎么能成了不孝子孙。我跟妈妈说了我的想法。妈妈说：“孝敬老人不仅在生活上，精神上的关心体贴才是老人喜欢和期望的。那样才算真正的孝顺。”我说：“妈妈，我懂了。”

从那以后，我再没有发生不写作业的事了，特别是在小记者学校的老师和班主任辛勤培育下，我在小记者报上多次发表文章，光荣地当上了小记者，我把这些好消息告诉爷爷奶奶时，爷爷奶奶乐得合不上嘴，好像病也好了一多半，连连夸我是个孝顺的好孩子。

（1996年5月30日第155期）

## 包粽子

尹艳艳

农历五月初五是端午节，还有7天了。咱们中国民间有一种风俗——端午节吃粽子。我们家照例要提前包一些粽子。爸爸告诉我，让我也学包粽子，我一口答应了，因为长这么大以来我还是第一次包粽子呢！

星期五上午，爸爸泡了买的粽叶和米，下午，我刚放学，爸爸让我过来一块包。我说：“不就包几个粽子，那还不容易！”妈妈爸爸听了说：“你不要以为很容易，有道是‘万事开头难’嘛！”我不以为然，爸爸讲怎样包时也没认真听。我拿起几片擦好的粽叶，放上米就包，谁知，不但没包好，还撒了许多米。妈妈问：“是不是没认真听你爸讲包粽子的方法？”我羞愧地点了点头，心里想：“爸爸讲的对，真是万事开头难呀！”爸爸说：“我再讲一遍，你认真听。包粽子要先把粽叶卷成倒立的三角形。三角形上面敞着口，像个口袋，往‘口袋’里装满控净水的米，再用余下的粽叶包好口，缠到最后一个角，缠完了，再用粽叶条扎好。”我认真听着，按这个方法做起来，果然包好了一个粽子。虽然包得不怎么好，但我心里还是很高兴，包了一个又一个，直至包完。

吃晚饭了，妈妈端上粽子，一阵粽叶的清香迎面向我扑来，我迫不及待地剥开皮，啊！米粽子表面是淡绿色，立体三角形。我倒了一点糖，蘸着吃了一口，啊，又香又甜，可好吃了。我此时真正体会到自己劳动的果实是最甜美的！

（1996年6月30日第158期）

## 愿友谊常驻我们心灵

曲 燕

去年秋季我在上学路上，见一个小男孩故意把一个小姑娘推倒了，然后扬长而去，我真不知这是怎么回事。“别想了，”我的大脑下命令了：“快去把哭得十分可怜的小姑娘扶起来。”我赶紧把小女孩扶了起来，然后匆匆去学校了，走路的时候，我的脑海里出现了一个大问号，为什么他要随随便便推倒小女孩呢？到了学校，我心里还久久不能平静。

春天来到了，我们的校园飘着花香，同学间也充满了友谊。

一天，我高高兴兴地往学校走去，正巧那两位小“演员”又“演出”了，只见那小女孩正在跑，不小心摔倒了，便“呜呜”哭起来，那小男孩飞快地跑过去，我一闪念，他又耍于啥？这会儿要再干坏事，我可不饶他。我悄悄地看着他的一举一动，只见他把小女孩轻轻地扶起来，让小女孩走走试试，走了一会儿，小女孩腿不痛了，那男孩才高兴地笑了。

噢！我明白了，这是在新学期里。本来，我们有不带男生玩的习惯，现在，这习惯没了，“打倒”男生的念头也没了。男生不会跳皮筋，我们女生就去教他们，大家一起玩，十分愉快。

代多么希望友谊永远“常驻”校园，也希望友谊“常驻”在我们的心灵。

（1996年8月20日第161期）



## 小壁虎

随珂 玦

一天，我起床时忽然看见窗框上有一只小壁虎。它还在睡觉，我叫爸爸来给我捉住了小壁虎。

小壁虎的头是椭圆形的，很小，头上有一对又黑又大的眼睛，身子又长又瘦，肚皮是灰色的，尾巴很长，它全身都是灰褐色的。它还有个本领，如果别的动物来咬它的尾巴，它就会自己断了尾巴好逃生。以后，它还会长出一条新尾巴来的。

我把小壁虎装在一个瓶子里，它在里面爬来爬去，非常活泼。小壁虎是爬行动物，它吃苍蝇、蚊子，是对人类有益的动物，我们应该保护它。

(1996年9月10日第163期)

## 这件事我做对了

孙仲翀

奶奶家搬迁，租住在郊区的一户农家小院里。村口有一家杂货店，除了卖一些日用百货、烟酒糖茶以外，还卖崂山生啤酒。我和奶奶经常来买东西。

在一个星期六，晚饭前奶奶让我去打5斤啤酒。我拿着钱，飞快跑到小店，请店里的老爷爷给我打5斤啤酒。老爷爷用弹簧秤给我称好了啤酒，我递给他10元钱，他找给我6元5角钱。我接过钱一算，1斤崂山生啤1元3角钱，5斤啤酒是6元5角钱，他应该找给我3元5角钱，我连忙对老爷爷说：“不对，您找错了，5斤啤酒6元5角钱，您应该找我3元5角钱才对呀。”老爷爷又算了一遍后，才笑着说：“唔，对，我算颠倒了。”还夸我是个诚实的好孩子。

我提着酒回到院里，正好碰上奶奶和街坊老蔡头闲聊。我把刚才发生的事情告诉了奶奶，奶奶夸我诚实。这时老蔡头说话了：“你真傻，我们在那个小店买了那么多东西，他也赚了我們不少钱，他多找给你的，又不是你拿的，拿回来就行了。”“那可不行！”我说。那老蔡头连声说我真傻，走了。我问奶奶，这件事我做错了吗？奶奶说我做对了。

我想起《小学生守则》上说过：要拾金不昧，做一个诚实的好孩子。不能被金钱迷惑，做见利忘义的人。

（1996年9月30日第165期）

## 妈妈参加了工作队

邢娅莉 初世赞

“就不能不走吗？”“不行，事情已经定下来了，再过三天，我就要下乡了，一年后才回来……”经过卧室时，我无意中听到了爸爸妈妈的谈话，当听到这儿时，我心里一怔，忐忑不安地回到客厅，有心无意地看起电视来，就连我最喜欢看的动画片《熊猫晶晶》也没能唤起我愉快的心情，脑子里净是“妈妈要走了”，于是，我闷闷地关了电视机，回到卧室。

我躺在床上，百思不得其解，妈妈为什么舍去自己美满幸福的家庭，到一个小乡村去，而且一年后才能回来，我可怎么办？我脑了里混乱极了，不知道在想些什么。我躺在床上翻来复去，怎么也睡不着，我从小就没离开妈妈半步，不管大事小事，都要找妈妈。妈妈爱我，我更爱妈妈。这次要离开妈妈一年，我怎么舍得呢！

想着想着，我“呜呜”地哭了起来，哭了一个晚上，哭得好伤心哟，枕中也湿透了。

在睡梦中，梦见妈妈要走了，我使劲去追，边追边喊：“妈妈、妈妈，别扔下我！”“孩子，孩子，快醒醒，妈妈在这儿。”我朦朦胧胧听到有人叫我，睁开眼睛一看，妈妈就坐在我旁边。

我扑进妈妈的怀里，边哭边说：“妈妈，我不让你走。呜呜……”

妈妈拿出手帕，为我擦干了眼泪，语重心长地说：“娅莉，妈妈去的那个村，还很落后，许多人过不上好日子，妈妈这次下乡，就是为了帮助贫困村改变落后面貌，共同走上致富道路。你想想，我们一年四季不愁吃，也不愁穿，而他们却过着艰苦生活。我们不去帮他们，还会有谁呢！”

听了妈妈的一番话，我不禁肃然起敬，原来，妈妈是为了他人过上好日子，才抛去这个美满温馨的家庭，毫不犹豫地走上了农村工作第一线。当我问妈妈如果下地干重活，你也去吗？妈妈一笑说：“那当然，而且还要起带头作用，妈妈是共产党员！”妈妈停了停接着说，“娅莉，妈妈走后，最放心不下的就是你，你可要好好学习。”我点了点头。

过了两天，妈妈走了。妈妈走后，我发觉自己好像长大了似的，再也不是以前的“小娇娇”了。以前，衣服总要妈妈洗，鞋子总要妈妈刷，现在生活上都能自理了，学习也非常刻苦，我自己也感到惊奇，但又觉得，这么做，使在农村第一线工作的妈妈减轻了负担，也是为农村工作做出了一点儿小小的贡献。

（1996年10月20日第167期）

## 我爱故乡的梨

宫 晏

我的家乡是莱阳，我爱故乡的梨。

春暖花开，满树的梨花沐浴着明媚的阳光，梨树泛着一片白雪，小蜜蜂在花间穿舞，花与蜂洋溢在一片欢快之中。

仲秋时节，梨子熟了，梨树上挂满了沉甸甸的果实。莱阳梨是什么样的呢？可以用一个谜语来说明：铜钟铁把，谁猜着了给个小褂。谜语很生动，梨的形状像个葫芦，头顶凹处呈褐色，全身布满了褐色的小点，还拖着一条褐色的长尾巴。梨小的时候呈绿色，成熟后就变成了金黄色。

莱阳梨是山东有名的特产，以清脆细腻甘甜可口而著称。你轻轻咬开它，就可以看见那雪白的果肉，嘴唇上舌头上同时蘸满了鲜美的汁水。听老人们讲，莱阳梨脆得很，掉在地上会摔成几瓣，甜得赛过蜂蜜。莱阳梨皮较厚，吃的时候用小刀把皮轻轻地削掉，就可以大口大口地品尝了。

（1996年11月20日第170期）

压根儿，我们就没想到，他会是我们的物理老师。

上初二了，心情比不了上初一时的激动，却变得苛刻起来，爱对周围的事物评头论足，挑毛拣刺。

这一学期，我们增开了物理这门新课。

这是第一节物理课。上课好久了，还不见老师来，问科代表，她说物理老师是刚分配来的，可能还没到。大家开始猜测起来，新来的物理老师一定身材修长，斯斯文文，戴着眼镜，讲起课来口若悬河，滔滔不绝。

正当我们议论时，门外出现一个人，他呲牙笑着，向里走来。黝黑的皮肤衬得牙齿分外白，留着分头，穿着衬衣、长裤，很平常的样子，这就是新来的物理老师？乍一看，还以为是初三的坏学生呢。他一直在笑，不，只是在保持着那个咧嘴的动作。他说话了：“同学们，本人就是你们的物理老师。”

台下一阵大笑。他不笑了，背着手踱到讲台上，像学生模仿老师的样子，一本正经地说：“同学们，我先来作一下自我介绍，嗯……本人姓王。”他顿了一下，转身在黑板上写了一个王字，名字却不说了，他又接着说了：“本人是青岛大学物理系毕业的。物理，是一门新科……”他在讲述那些关于物理的名人，却引不起我们多大的兴趣。他的口才很让我们失望。倒是下课时，让我们为之一振。

下课铃响了，他像别的老师一样喊了声“下课！”自己随之跃了起来。可台下的人却像没睡醒觉似的懒洋洋立了起来，参差不齐。他有些发怒了，说：“重来！瞧你们才十四五岁，就像八十岁的老太太似的，充满活力点！像我这样！”说着，他做了个示范，由于起时用力过猛，头发一颤一颤的，可下面没有笑。重做时，果然好多了，他这才满意地离去。

这就是我们的初次会面。

开始上新课了。

第一章的内容很简单，第二章的内容就不简单了。特别是讲到“相对静止”时，他不停地做示范，举例子，费了很大气力，问下面“谁听懂了？”只有几个人答应。他有些着急，也许他没想到学生会那么笨，工作会这么不顺利。停了一会儿，他又讲了一遍，还不见效果。他盯着黑板，望着自己板书过的痕迹，似要从那里找到学生为什么听不懂的原因。这一课，他失败了，下课后，他沮丧地夹着教具走了。

星期三没有物理。恰巧，这天下午第一节课是我们的体育课，只有几个男生还在打篮球。正当我们无聊时，从办公室里走出一个人来，正是物理老师。他穿着一条短裤，一件T恤衫，俨然就是一个学生。他走到篮球场上，很热情地和我们打招呼，又对那些男生说：“来呀，今儿个我和大家投上几球！”他接过男生手中的球，兴高采烈地说：“想当初，本人可是学校里顶呱呱的运动员呢！”说着，他走到离球篮五六步外的地方，端正姿势，举好球，往篮里投，那姿势，可真像个老行家。女生们都睁大了眼睛，准备看这场精彩的表演。谁知，那球偏偏不争气，只在空中画了条美丽的弧线，砸到篮板上了，一场大笑，他的脸红了，忙着替自己打圆场：“今儿手拙，以后再练。”说着把球传到另一个男生手里：“来，咱来打个全篮！”男生们欢呼起来，掺在那堆学生里，辨不出他是个老师。

星期四的物理课，还是关于相对静止的问题。这一次他改变了讲法。先

提问一个学生：“你和一个与自己速度一样的同学赛跑时，觉得他动了没有？”这个学生想了想回答：“没有。”他又问其他学生，大家的回答是一致的。他很高兴，由此引入正题，那个问题也迎刃而解了。

不过，以后每当别班上物理时，他总是拿着凳子，很认真地去听课，把别的老师独到之处都记下来。果然，他讲课水平大为提高。

入冬了。一些细心的同学发现物理老师住在办公室里（学校没有宿舍）。一天下午放学后，他叫我和几个女同学到他办公室去帮他批卷子。他自己低着头，拿笔一句句地认真地批改着，每一份都那么认真，一点不像平时那么毛毛躁躁的。末了，他很友好他说了声“谢谢”，一副斯文的样子。又让我们坐下，和我们谈起天来，不时地爆发出一阵大笑。待我们要走时，他送我们出来时，沉默起来，自己喃喃地说：“要是有一只小狗，该多好呀，晚上，总可以给我做个伴……”

后来，又听人说他失恋了。

那天下午，他给我们上课时，脸通红，有一股酒气，他走到讲台上用粉笔在黑板上写了几个字“干脆面”。当时，我们还不知道是什么意思，他自己解释说：“这是本人的外号”“哈！”台下一阵大笑。

下课后，他又醉醺醺地走了。

谁知，一个星期后的一堂课上，他竟做了两件让我们意想不到的事。

第一件，他向全班公开承认了那天的错误。第二件，他说：“同学们，半年前，我也是个学生，比同学们大不了几岁，现在来教同学们，有很多不如意的地方，我也在努力地向别的老师学习；也请同学们给我提意见，好的建议我会积极采用的。”于是，一张张满含热情的纸条交到了他的手里，厚厚的一叠。他认真地看着，有时禁不住笑起来，有时又皱了眉……

我们毕竟是拥护他的。

（1996年11月20日第170期）

异想天开  
超级旅游车

班 懿

我想发明一种超级旅游车，它能登山、也能过海，还能在铁路上跑，我坐上它，就能周游世界。

(1994年3月10日第79期)

## 特殊钢笔

于 执谦

我想发明一种钢笔，笔杆后面有特殊的装置。如果你写错了字，只需把钢笔转过来，对准写错的地方轻轻一按按钮，钢笔就会把写错的字吸进去，本子上立刻变得干干净净，吸进去的错字还能还原成墨水，重新使用。

(1994年4月20日第83期)



## 会变的布料

刘 晶

我想发明一种布料，它可以根据人的体型变大或变小，妈妈再也不用因为我长得大快望着那一大堆小衣服发愁了……

(1994年4月30日第84期)

## 会说话的烟灰缸

姚金涛

我要发明一种会说话的烟灰缸，当人们抽烟时，把烟灰弄到这种烟灰缸里，烟灰缸立刻说：“还抽烟，抽烟会比别人早死的！”

（1994年6月10日第88期）

## 测重书包

王锡亮

我要发明一种能测量书包重量的书包，这种书包上有一个像表盘一样的盘，上面还有指针。这就是称书包重量的“秤”。如果你背的书太多，超重了，指针就会发出滴滴的声音，提醒你多出来的书拿出来。这样就会减轻肩上的负担，使你今后再也不会累得气喘吁吁了。

(1994年6月30日第90期)

## 温控球鞋

王生民

我想发明一种球鞋，在走路的时候觉得热了就打开一个开关，直到凉了就关上，这样脚就觉着舒服了。

(1994年7月30日第93期)

## 微型监督器

王璇

如在每个同学的座位边安上一个“微型监督器”，那么当同学在做小动作或说话时，“微型监督器”就会亮出小红灯，还会伸出一只小机器手，敲敲那位同学，使他醒悟过来。如果提醒了三次还不改正，“微型监督器”就会自动记下他的名字。下课后，老师只需使用按键，就能了解情况了。

(1994年7月10日第91期)

## “洗脑机”

王源捷

现在，我们小学生晚上作业太多了，写到那么晚，常常是头昏脑胀。我想发明一种洗脑机，只需 30 秒就可让你头脑清醒，这样我们就不怕写得那么晚了！

（1994 年 7 月 20 日第 92 期）

## 小型银行

柴立良

我想发明一个“小型银行”，它的体积比大银行小一千倍，里面没有职员，如果你跟它借钱 24 小时内还不上，它就会用一种人看不见的波，把你的衣服全部搞得无影无踪。

(1994 年 6 月 20 日第 89 期)

## 自动批改作业机

贺晓丽

我想发明一种自动批改作业机，有了这种机器，老师们就不会被批改作业的疲劳困扰，只要把作业的正确答案输入机器，批改作业机就会快速准确地把作业批改完。

(1994年8月10日第94期)



## 芳香门

李娜

我想发明一种功能特殊的门，它散发着芳香，人一闻便感到舒服，而苍蝇和蚊子闻到却头昏脑胀，马上就会死。这样我们就不会让蚊子叮咬，吃的东西也不会被苍蝇污染。

(1994年9月30日第99期)

## “嘟嘟”监督镜

王 佩

我想发明一种监督镜，这个镜子可以监督社会上一些不自觉的人。比如，随地吐痰啦，随便爬护栏啦。如违犯了，监督镜就会发出嘟嘟的声音，警告他，让他不得安宁。

（1994年10月10日第100期）

## 魔幻飞机

袁 皓

我想发明一种小型飞机，上面有三个电钮。按动绿色电钮，飞机就会变大或变小，可以装进口袋。按红色电钮，飞机便会变成汽车。按蓝色电钮，飞机便可以到达你要去的地方。这样，不会开飞机的人也可以使用。

(1994年11月20日第104期)

## 超级战舰

唐堂

我想发明一种超级战舰，它具有潜水艇的一切水下功能，当它浮在水面时，伸缩器可以架起水面平台，供飞机起降，下潜时收回。战舰上装备近、中、远程导弹，威力无比。

(1995年1月10日 第109期)

## 除尘黑板擦

俞艺

我想发明一种除尘黑板擦。它和普通黑板擦外形一样，只是里面多了一个微型吸尘器。在用的时候，按住按钮，就可以边擦边吸了。这样，老师就不会再吃粉笔末了，能更好地给我们讲课。

(1995年1月20日第110期)

## 电脑裁判

王崇耀

在足球比赛中，总有裁判出现误判、漏判现象。为了使比赛更公平合理，我想发明一种电脑裁判，它能眼观六路、耳听八方，当出现犯规时便发出一定信号，不会出现失误。

（1995年2月20日第112期）

## 声控自动门

孙 丽

我想发明一种“声控自动门”。如果小朋友们想进门，必须要和它说两句有礼貌的话，门才会自动打开，它既方便，又可以培养孩子懂礼貌。

(1995年2月28日第113期)

## 吸音板

胡震

我想发明一种效果好的吸音板，把它铺在楼层与楼层之间。这样，我做作业时就听不见楼上剁饺子馅的声音，睡觉时也听不见楼上的砸海螺的声音了。

(1995年4月30日第119期)



## 后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪几十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

