

七月十五放河灯

阿成



农历的七月有两个重要的节日，一个是“七月七”的“七夕节”。在“七月七”这天，民间就流传着这样的神话故事：牛郎担着和织女生的两个孩子，踏上由喜鹊搭成的天桥，去和织女相会。这是一个凄美动人的故事。另一个重要的节日，即七月十五这一天，则是俗称的“鬼节”。有文化的人称之为“中元节”。死去亲友的人在这一天会以各种方式祭奠亡灵。

农历的七月十五这天又称“盂兰盆节”。我住在松花江边上，且有晚上散步的习惯，记得到了七月十五这一天的晚上，在江边便可以看到那些为亡亲的亡灵送河灯的景象。那些河灯做得非常漂亮，色彩也极为艳丽。一盏盏造型各异、闪烁着摇曳光芒的河灯，既是亲人们的另一种诉说，也在以无言荡涤的河表达着他们的哀思。河灯顺着江水，一盏一盏，参差牵连，荡荡悠悠地向下游漂去。相信在远方，他们的亡亲一定会收到生者的思念。

哈尔滨的女作家萧红曾经在她的一篇文章中有这样的记叙：“七月十五盂兰会，呼兰河上放河灯了……姑娘、媳妇，三个一群，两个一伙，一出了大门，不用问，到哪里去。就都是看河灯去……黄昏时候的七月，火烧云刚刚落下去，街道上发着微弱的白光，喊喊喳喳，把往日的寂静都冲散了，个个街道都活了起来，好像这城里发生了大火，人们都赶去救火的样子。非常忙迫，踢踢踏踏地向前跑。先跑到了河沿的就蹲在那里，后跑到的，也就挤上去蹲在那里。大家一齐等候着，等候着月亮高起来，河灯就要从水上放下来了……”

“河灯有白菜灯、西瓜灯，还有莲花灯。和尚、道士吹着笙、管、笛、箫，穿着拼金大红缎子的褙衫。在河沿上打起场子来在做道场。那乐器的声音离开河沿二里路就听到了。”

“这灯一下来的时候，金呼呼的，亮通通的，又加上有千万人的观众，这举动实在是不可小的。河灯之多，有数不过来的数目，大概是几千百只。两岸上的孩子们，拍手叫绝，跳脚欢迎。大人则都看出了神了，一声不响，陶醉在灯光河色之中。灯光照得河水幽幽地发亮。水上跳跃着天空的月亮。”

“七月十五日是鬼节，死了的冤魂怨鬼，不得脱生，缠在地狱里是非常苦的，想脱生，又找不着路。这一天若是每个鬼托着一个河灯，就可得以脱生。大概从阴间到阳间的这一条路，非常之黑，若没有灯是看不见路的。所以放河灯这件事情是件善举。可见活着的正人君子们，对着那些已死的冤魂怨鬼还没有忘记真是人生何世，会有这样好的景况。一直闹到月亮来到了中天，大昂星，二昂星，三昂星都出齐了的时候，才算渐渐地从繁华的景况，走向了冷静的路去……那看河灯回去的人们，也许都睡着了。不过月亮还是在河上照着。”

即便是在今天，在农历七月十五这一天，依然可以在乡镇的街口巷头看到为亡灵烧纸钱的场面，烈烈的纸火照耀着那一张张脸庞……

有人说，农历的七月十五这一天结婚是不吉利的，即“不宜结婚”。而我就是在这一天结的婚。曾几何时，我一直在愚昧地反省这些年经历的种种不愉快和坎坷，琢磨这一切是否与七月十五这一天结婚有关。然而，前不久我偶然间翻看一本旧历书却发现，在七月十五鬼节这一天结婚是大吉也。于是乎，在大吉的召唤下，我又回忆了这一生许许多多愉快顺利的事情。

民俗

七月流火：一半是甜蜜 一半是仁慈

郁华

如果农历七月是人类，他可能有点人格分裂：时而伏天加时“秋老虎”气焰嚣张，时而西风袅袅一阵秋雨一层凉；既有中国传统文化中最浪漫的节日，又是阴气最重的鬼月。芙蓉生翠水也好，新秋风露早也罢，季节轮转，光阴似水，从来都不曾停歇。

草生芒种后，叶落立秋前

人们对成语“七月流火”常有误解。这句出自《诗经》的古话，原指到了农历七月，大火星西行，天气转凉。然而，由于字面意思太形象——头顶烈日，空气中仿佛流动着火焰一般，常被误用以形容暑热。

诚然，对于人们的感官而言，农历七月依然是全年很热的月份之一。但时间进入农历七月，就会迎来立秋和处暑，烧烤模式的火力逐渐式微。

立秋多在农历七月，自古以来就是重要节日。古时立秋这一天，周天子要携百官到西郊迎秋，举行祭祀仪式。汉代仍承此俗，并杀兽以祭，表示秋来扬武之意。到了唐代，每逢立秋日，也祭祀五帝。宋代，立秋之日，男女都戴楸叶，以应时序，也有以秋水吞食小赤豆七粒的风俗。明承宋俗。清代则在立秋这天，悬秤称人，和立夏日所秤之数相比，以验夏中之肥瘦。后来，有些地方还演出以西瓜、四季豆尝新、奠祖的风俗。又有在立秋前一日，把瓜、蒸茄茄、香糯汤等放在院子里晾一晚，于立秋当日吃下，为的是清除暑气、避免痢疾。

这些习俗大多已随着历史车轮远去。如今，人们最熟知的立秋习俗恐怕就是“贴秋膘”了。苦夏日久，胃口大减，立秋后天气转凉，“民以食为天”的中华民俗当然要补偿一下自己了。要吃



(本版配图除标注外均来自网络)



立秋贴秋膘

味厚的美食佳肴，首选吃肉，“以肉贴膘”。这一天，普通百姓家吃炖肉，讲究一点的人家吃白切肉、红焖肉，以及肉馅饺子、炖鸡、炖鸭、红烧鱼等。

立秋以后，如果天旱少雨，就会产生连续酷热天气，伏天后延，即所谓“秋老虎”。立秋后如果雨水多，一阵雨凉一阵，到了处暑后，暑气大为消退，就确实进入秋季了。

七月七日长生殿，夜半无人私语时

农历七月初七，俗称“七夕节”，也叫“乞巧节”或“女儿节”。这是中国传统节日中最具浪漫色彩的一个节日，也是过去姑娘们最为重视的日子。不仅汉族，壮族、满族、朝鲜族等也有过“七夕”的习俗。随着西方“情人节”流入中土，“七夕节”逐渐被人们称为中国的“情人节”。事实上，虽然它的名气不及西方“情人节”，但内涵却丰富得多。

七夕之夜，坐看牵牛织女星，是民间的老传统。牛郎和织女的凄美故事，大概是中国文化里最早的爱情启蒙，不止一代小小少年在夏夜星空下，听摇蒲扇的老人讲述那个“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”的遥远传说，爱情的美好与苦涩，便滴进懵懵懂懂的心田里。现在的孩子大多熟知白雪公主、灰姑娘、索菲亚公主，他们可还知道七夕节的主角？

七夕节最普遍的习俗，就是妇女们当晚进行各种乞巧活动。乞巧的方式大多是姑娘们穿针引线验巧，做些小物品赛巧，摆上些瓜果乞巧，各个地区的方式不尽相同，各有趣味。在今日多地仍有类似的乞巧习俗。女孩们对月穿针，祈求织女能赐以巧技，或者捕蜘蛛一只，放在盒中，第二天开盒如已结网称为“得巧”。

有的地方风俗神秘而浪漫。待嫁少女会躲在南瓜藤下，夜深人静时，如能听到牛郎织女相会时的悄悄话，日后便能得到至死不渝的爱情。

人们希望牛郎织女不再苦等一年才相会一次。在浙江金华，七月初七这天，家家都要杀一只鸡，意为若无公鸡报晓，牛郎织女便能永远不分开。



七夕穿针乞巧

七夕节还有吃巧食的风俗。巧食的内容有瓜果和各式各样的面点，各地风俗不一。巧食做成后，都要陈列到庭院中的几案上，好像要请天上的织女来品评。

六宫最重中元节，院院烧香读道经

在中国传统文化中，冥节有三——清明、中元、寒衣。农历七月十五即中元节。

清明要上坟，同时有踏青的习俗，把新土往坟上抛，添纸。寒衣节（十月初一），上坟祭祖，最主要制冥衣，买纸扎成，包起来晚上在门前烧。

中元本是民间祭祀的日子，后定为地官圣诞，这一天地官打开地狱之门，已故祖先可回家团圆，因此又是鬼节，是中国三大冥节中最重要的一个。设有道场，放食物给孤魂野鬼吃，这一天要祭祖、上坟、点荷灯为亡者照亮回家之路。这一天，不论佛教还是道教，都会举行盛大的法事，为死者的灵魂超度。

在道家的讲究里，全年的盛会分三次，合称为“三元”。正月十五日称为“上元”，主要是举行赐福的仪式。七月十五日便称“中元”，用以赦免亡魂的罪，希望他们早日安息。十月十五日称为“下元”，是为有过失的人解除厄运。在法事中，他们不只超度亡魂，更为无主孤魂和那些为国捐躯、战死沙场的死难者施予救济。

在民间，到了农历七月中，人们会宰鸡杀鸭、焚香烧衣，拜祭由地府出来的饿鬼，以化解其怨气，不致于贻害人间。

事实上，不止七月半，农历七月俗称鬼月。据说，阎罗王下令每年农历七月初一开放鬼门关，阴魂在地藏王菩萨的监管之下，于阳间游荡享用祭品，七月的最后一天收关，出游的阴魂，必须如期归位。为迎合开放鬼门关之事宜，各地民俗创设了诸多祭事。例如，在闽南，七月初和七月末，家家户户办办五味饭菜和一盏纸灯笼，供游魂享吃普度祭品，分别叫做“起路灯”和“谢路灯”。

各种法事及拜祭，回向不能安息的亡灵，体现了中国人价值观里的普度精神，诠释着一种深刻的悲天悯人。

农历日历

物候

诗意图

七月孟秋 流火乞巧

王玉民

农历七月有很多别名，如初秋、孟秋、肇秋、兰月、兰秋、申月、夷则、鬼月等。

所谓初秋、孟秋、肇秋都是指七月是秋天的第一个月；所谓兰月，是有些品种的兰花在七月绽放，馨香无比，因此得名；七月按十二地支属申，所以称建申之月；按十二律，则属“夷则”；至于鬼月，民间称到这个月鬼门就打开，所以七月十五中元节又被民间称为鬼节。

有两个重要的星象典故与七月有关，一个是“七月流火”，一个是“七夕”看牛郎织女相会和乞巧。

“七月流火”出自《诗经》中的句子“七月流火，九月授衣”，这里的“火”指的是“大火星”，即心宿二（天蝎座α），这是一颗红色的亮星，夏夜星空的标志。“流火”指大火星偏向西方，渐渐向地平线沉下去，意指秋天已到，天气转凉。由于《诗经》的流传，“七月流火”成为后人广泛使用的一个典故。几年前有一份报纸上出现过这样的标题：“七月流火，小心中暑”，由于作者不懂典故，把“七月流火”理解成“（公

历）7月盛夏，热得天上像下了火一般”。所以我们对传统文化、星象知识要懂一些，不要想当然，以免闹出这样的笑话。

至于“七夕”（七月初七），不光是星象典故，也是一个重要的传统节日。在民间的牛郎织女传说中，七夕是牛郎、织女相会的日子。后来由于牛郎织女故事的深入人心，织女又被人们当成天神中巧妇的代表，所以七月初七又成了“乞巧节”，这天晚上，姑娘媳妇们都把瓜果摆在院子里，第二天早起，如果发现蜘蛛在上面结了网，说明乞巧成功，网织得越密，说明乞来的巧

越多。正因为如此，七月又被成为巧月、瓜月。人们还发明了乞巧节吃的食品——巧果，主要材料为油、面、糖、蜜，配好后加水成面团，手捏或用模具做成各种各样的巧果胚，再油炸或烘烤即成，典型的巧果做成七个花瓣状。

到唐代，过乞巧节的风俗已经流传到了各地，盛极一时。这个日子简直成了中国传统的妇女节，因为乞巧者主要是年轻女子，所以可称作“女儿节”。近年因为西方情人节盛行，因为牛郎织女七夕相会，七月初七又被对应成了中国的情人节。

织女弄巧彩星传恨银湾迢迢
暗度重霄玉露一相逢便胜却
人间无数柔情似水佳期如梦
忍顾鹊桥归路两情若是久长
时又岂在朝朝暮暮

贾英亮书