

今日聚焦

涉嫌干预司法丑闻掀起冲击波,前司法部长辞职并“起底”,总理拒绝下台

一个多月两次组阁,特鲁多究竟摊上啥大事

■本报记者 廖勤

3月1日,加拿大总理特鲁多改组内阁,这已经是他一个多月来第二次改组内阁了。

根据此次改组,原农业和农产食品部长麦考利去填了辞职的威尔逊-雷布尔德退伍军人事务部长的位子。在今年1月14日的那次改组中,威尔逊-雷布尔德由司法部长转任退伍军人事务部长,2月12日,威尔逊-雷布尔德宣布辞职。

特鲁多最近的确比较“心烦”,他可能万万没想到,一起涉嫌干预司法的丑闻会产生如此大的冲击波:前司法部长、首席私人秘书先后辞职,反对党要把他轰下台,前司法部长出席议会听证大爆料。加拿大《环球邮报》评论称,这是特鲁多自2015年当选总理以来遭遇的最严重危机。他能挺过去吗?

干预司法?

4年前,特鲁多率领先自由党扳倒执政的保守党,翻身上位,成就加拿大首任“父子档”总理。他的年轻、阳光、帅气也曾掀起一波“特鲁多热”,4年后,在执政1.0接近尾声、谋求升级到2.0的关键时期,他却因一桩丑闻陷入空前危机。

2015年,加拿大一家名为SNC-兰万灵的公司被加检察机关指控在2001年至2011年期间,为获得利比亚的工程项目,曾大肆贿赂当时的利比亚政府官员,行贿金额达4800万加元(约合2.46亿元人民币)。去年,特鲁多政府推动修改刑法,允许违法的加拿大企业与公人之间签订“延期起诉协议”,被认为给这家涉案公司“开绿灯”,以免吃官司。

上月,加拿大媒体又爆料称,特鲁多办公室官员涉嫌干预司法,曾施压时任司法部长威尔逊-雷布尔德对SNC-兰万灵公司进行罚款处理,而不是以行贿罪起诉该公司。

加媒的爆料扔下一枚重磅炸弹。反对党向特鲁多讨说法,甚至催他下台,还要求议会彻查此事。在反对党的强烈要求下,加拿大议会利益冲突和道德委员会上月11日启动调查。

就在调查启动一天后,前司法部长威尔逊-雷布尔德突然宣布辞职,瞬间加大特鲁多面临的压力,丑闻也随之加倍发酵。

6天以后,特鲁多的亲信也在重压下离他而去。总理首席私人秘书杰拉德·巴茨在上月18日辞职,但他否认在SNC-兰万灵案中向时任司法部长威尔逊-雷布尔德施压。

特鲁多接受了巴茨的辞呈。47岁的巴茨是特鲁多交往了25年的老友,特鲁多领导的



当地时间2月27日,深陷丑闻的加拿大总理特鲁多在蒙特利尔发表讲话。视觉中国供图

自由党能在2015年意外赢得大选,巴茨立下汗马功劳,他被视为当年自由党胜选的关键操盘手。

迫于舆论压力,特鲁多允许威尔逊-雷布尔德接受议会质询,这一决定也为自己埋下了“地雷”。上周三,威尔逊-雷布尔德现身议会。在众议院司法委员会面前,她打破沉默。在近4小时的听证会上,她一连串证词加深了这场“最严重的政治危机”。

威尔逊-雷布尔德说,去年9月至12月,特鲁多政府多名官员“持续不断”向她施压,要求她利用司法部长职权,指示检察机关为SNC-兰万灵公司开脱,使后者避免因涉嫌刑事犯罪而被起诉。

引人注目的是,这名前司法部长有一段证词明确指向特鲁多本人。她说去年9月与特鲁多见面时,对方要求她为这家企业“找出路”。当时,她问特鲁多:“您现在是在对我的职权作政治干预吗?……我强烈建议不要这么做。”特鲁多却连声说“不”,声称“只是需要找到解决方案”。

在威尔逊-雷布尔德透露的施压官员中,还包括财政部长、联邦民政局局长。她说,联邦民政局局长“提醒”她:特鲁多“无论如何都要找到办法实现目的……”

威尔逊-雷布尔德原本是加拿大首位土著出身的女司法部长。但在今年1月中旬的内阁改组中,她被调任退伍军人事务部长。2月,威尔逊-雷布尔德宣布辞职。《环球邮报》指出,威尔逊-雷布尔德事实上是被降职。她在听证会上说,由于拒绝与政府“合作”,她才被调离岗位。

对于前司法部长在听证会上披露的信息,特鲁多当天也召开记者会,否认干预司法,也不同意威尔逊-雷布尔德对事件的描述。他同时强调,不会顺从反对党要求主动辞职。

官商勾结?

如果威尔逊-雷布尔德的证词、媒体的爆料都属实,那么,又一个疑问浮出水面:这家涉案公司为什么有如此大的能量,可以让政府不惜冒着“干预司法”的风险为它“开脱”。“扒”一下SNC-兰万灵公司的资料后可以发现,这家企业确实来头不小。它是加拿大工程建筑企业巨头,在全球拥有5万多名雇员。

行贿案东窗事发后,SNC-兰万灵公司被曝希望与政府达成一项和解协议:公诉机关放弃诉讼,作为交换,公司将缴付一笔巨额罚金。公司领导层为此对渥太华展开密集游说。据《环

球邮报》报道,自2017年以来,公司高管同联邦政府官员以及议员的会面次数超过50次,其中同特鲁多身边的三名顾问会面次数达到12次。特鲁多办公室涉嫌要求时任司法部长威尔逊-雷布尔德干预此案,从而使检察官们同SNC-兰万灵公司达成这项协议。

虽然特鲁多否认干预,但是从政府与SNC-兰万灵的现实关系来看,确实有足够的动力要“力保”这家企业。因为SNC-兰万灵公司与加拿大经济休戚相关,尤其是与魁北克省的联系更加密切。

如果SNC-兰万灵公司接受审查并获罪,后果不堪设想。

威尔逊-雷布尔德在听证会上透露,特鲁多和财长莫诺办公室的官员称,一旦罪名成立,公司可能会裁员或将总部迁出魁北克,同时将在十年内被禁止竞标加拿大政府的合同。

魁北克省省长弗朗索瓦曾公开表示,担心SNC-兰万灵公司的股价下跌。加拿大政府官员说,他们担心可能会出现失业,尤其是在以法语为主的魁北克省。

值得注意的是,特鲁多的选区就在魁北克省,下次大选自由党需要在这里拿下更多议席才能保住执政地位。根据威尔逊-雷布尔德的说法,特鲁多声称,如果不对SNC-兰万灵暂缓起诉,这家公司势必会迁出蒙特利尔,许多人将因此失业。

SNC-兰万灵公司总部就设在魁北克省的蒙特利尔,在加拿大总计约9000名雇员中,魁北克省约占三分之一,有3400人左右,是魁北克的“就业大户”。

调查进展

眼下,针对特鲁多及其政府成员的相关调查正在进行,按《纽约时报》的说法,未来可能还有更多。

目前,正在展开的调查有两项:

一是议会听证。随着前司法部长赴议会作证,其他关键人物也将陆续登场,最受关注的就是特鲁多的智囊兼好友巴茨。

二是道德审查。加拿大议会利益冲突和道德规范专员迪翁已在上月11日对总理办公室是否卷入SNC-兰万灵公司的行贿案启动调查。

接下来,更多的调查可能接踵而至。比如刑事调查。保守党领袖安德鲁·希尔等人已要求加拿大皇家骑警介入,调查总理是否存在妨碍司法公正的行为。

此外还可能启动独立公开调查。新民主党领袖贾格米特·辛格提议成立独立特别委员会调查此事,这一想法得到其他反对党的支持。

新闻分析

特鲁多会下台吗

■本报记者 廖勤

特鲁多的政治前程是否会因丑闻而葬送?

前车之鉴:调查“有毒”

分析认为很难预测结果,特鲁多的命运一定程度上会受到一系列调查的影响。虽然这些调查不太可能在今年10月大选之前结束,但是无论在选前还是竞选期间,议会听证或将爆出一一些自由党的“黑料”。

目前,特鲁多的立场是,议会听证和道德审查都有必要。但是,对自由党来说,前车之鉴已证明调查“有毒”,接受议会听证和道德审查只是无奈之举。外界普遍认为,来自自由党的前总理保罗·马丁在2006年大选中失利就是听证调查害的。

不过,也有评论认为,相关调查对特鲁多造成的影响恐怕有限。议会听证是由众议院司法委员会牵头,该委员会没有一个搜集证据的团队,也无权命令政府公开内部文件。道德调查可能也只是走走程序。

党内尚无逼宫危机

此外,特鲁多手里还有一张“好牌”——他已赢得一位重要政治盟友、外长弗里兰的公开力挺。路透社称,弗里兰是特鲁多政府最重量级的官员之一,一些观察人士认为她可能是特鲁多的接班人,她的声援缓解了特鲁多的压力,表明自由党内没有因当前的危机施压甚至逼宫特鲁多。

一名自由党高级官员透露,眼下党内尚未讨论是否要挑战特鲁多的领导地位。路透社指出,在加拿大的政治体制中,政党领袖是通过正式的大会选举产生的,不能通过议员的简单投票罢免,这意味着任何驱逐特鲁多的行动都将漫漫无期。

英属哥伦比亚大学弗雷泽河谷分校的政治学教授哈米什·特福德表示,特鲁多很可能会等到选举到来。“贾斯汀·特鲁多对这一点或许信心十足,即如果要在他和安德鲁·希尔以及新民主党候选人贾格尔·辛格之间做出选择的话,人们会选择他。”

不过,丑闻已对特鲁多政府造成伤害。加拿大广播公司的综合民调显示,目前,保守党的支持率为35.8%,排名第一,比自由党的33.9%高出近两个百分点。

对标国际知名戏剧奖,提升文化品牌标识度 2019年度上海白玉兰戏剧表演艺术奖公告

上海白玉兰戏剧表演艺术奖(以下亦称“白玉兰戏剧奖”)是经上海市宣传文化领导机构批准的文艺类正式奖项,每年在上海评选并颁奖一次,2019年度为第30届。

本奖坚持以人民为中心的工作导向,旨在表彰德艺双馨优秀表演人才、优秀表演团队和杰出戏剧工作者,以《关于全力打响“上海文化”品牌 加快建成国际文化大都市三年行动计划》为具体遵循,对标国际知名戏剧奖,提升文化品牌标识度,发挥上海“码头”“源头”作用,打造亚洲演艺之都,推动上海与国内外戏剧界的交流与合作,推动上海国际文化大都市建设,推动新时代中国特色社会主义文化繁荣兴盛。

本奖恪守“公开、公平、公正”原则,不分行当、流派、剧种,不论剧团大小、地域分布、体制内外,将继续以海纳百川之胸怀真诚欢迎国内外各类戏剧主体(含体制外演出个体)、戏剧种类、演出场馆申报参评,同时欢迎业内专家推荐优秀演员、优秀剧目,特别是原创重大题材、传统经典剧目以及社会反响热烈、引起业内广泛关注剧目参评。

本奖组织专家评委现场观剧,进行戏有评、季季有议、全年总评,在此基础上严格终审。所有环节设监督程序,确保评奖工作的准确性、权威性、公正性。同时,完善市民观剧团,观剧团评价结果作为评价参评演员参考依据。

具体公告事项如下:

一、奖项设置:

- (一) 常设性奖项:主角奖10名,配角奖10名,新人主角奖5名(演员年龄不超过30岁),新人配角奖5名(演员年龄不超过30岁),设提名奖若干。
- (二) 非常设性奖项:设非常设性奖项若干。

二、奖项评选标准,从以下各项着重考量:

- 常设性奖项、非常设性奖项按照宁缺毋滥原则,严格掌握。
- 评选着重考量以下各项:(一) 演员的戏剧表演基本功;(二) 演员在参评剧目中塑造人物形象的能力;(三) 演员在参评剧目中表现出的舞台整体感;
- (四) 演员在参评剧目中表现出的艺术创造力;(五) 演员崇德尚艺、扎根基层服务人民的情况,以及演出受欢迎程度。

三、申报参评须知:

- (一) 即日起至2019年12月31日,经上海文化行政部门审批,在上海市正式公演的国内外各类戏剧剧目中的演员均可参评(个人演唱会、祝贺性晚会以及“白玉兰戏剧奖”办公室认定不宜参评的,不纳入参评范围)。
- (二) 参评“常设性奖项”的,至少在正式演出前15天向“白玉兰戏剧奖”办公室申报。
- (三) 当年度每一参评主体参评剧目限报3台,每个参评剧目限报3个奖项;参评演员限报1次。申报的参评对象与奖项一经确定,正式演出后不得更改。
- (四) 参评主体需向“白玉兰戏剧奖”办公室提供观摩票若干,以便组织评委会、监督小组、媒体观察组、市民观剧团成员观看。
- (五) 参评主体须提供参评演员相关艺术资料,包括参评剧目的剧照及生活照(各5张,高清电子版)、演出全本碟片(5套,应在申报第一时间递交),提供内含5分钟参评剧目精彩片段、参评单位简介、剧目介绍、个人简历及角色评价等艺术资料的电子版。同时需提供由参评者所在地区宣传文化服务单位之一(宣传部、文化(文旅)文广局、文联、戏剧家协会)出具的书面推荐意见。
- (六) 参评白玉兰奖的剧目为一台新创作的大戏或整理改编的传统剧目,也可为一台折子戏专场(除昆剧、芭蕾舞剧外,其他剧种其中至少含一折新创作的小戏);已获得过主角奖项的参评者,必须以原创完整剧目参评。
- (七) 凡参评过的演员因未获奖而重新以原参评剧目中的角色参评的,该剧目须演出两年以上,剧目要有重大修改,演员表演要有明显提高。

四、联系方式:

本奖办公室联系及监督电话:(021) 62483323*274 联系人:沈兴莹 13524283817
电子邮箱: baiyulanxijujiang@163.com 联系地址: 上海市静安区延安西路200号1号楼1001室

上海白玉兰戏剧表演艺术奖组委会办公室