

# 许晴称姜文很懂女人

## 四年磨一剑,姜文新作《邪不压正》首日票房破亿

四年磨一剑,姜文携新作《邪不压正》重返大银幕。该片上映首日,收入票房1.21亿,这部带有明显姜文印记的影片引发了业内的好评,该片的演员们也很享受与姜文工作时的那种专注和极致。

### 姜文“民国三部曲”终章

《邪不压正》改编自张北海的小说《隐侠》,故事发生在北洋政府统治下的北京,讲述了由彭于晏饰演的李天然为师父报仇的故事。影片中的北京城犹如藏在暗处的角色,不动声色地散发出时代的气息和特有的魅力。姜文、彭于晏、廖凡、周韵、许晴这几位不同风格的实力派演员此次同台飙戏也让人印象深刻。

作为姜文导演的第六部作品,也是他“民国三部曲”的终章,《邪不压正》上映首日综合票房收入达1.217亿,排在当日票房第一位,这个成绩险胜当日票房第二的《我不是药神》。比起四年前姜文的《一步之遥》首日票房9780万多出了2000多万。

### 廖凡说姜文:让人专注工作

演员廖凡说,改词是姜文的习惯,也是一种工作方式。这场戏不拍完,他就会不断地改,一直改下去。

跟他拍戏,不要预设,只要保持最专注就好,预设都是没有用的。他的作品带着非常强烈的个人印记,在他的工作中,他也保持着一种自我的工作习惯。他想把所有人的杂念都排除掉,不要想更多与工作无关的东西。所以,他在保持一种节奏,保持一种高度的工作状态,让所有人专注于工作。

姜文其实是非常苛刻的,甚至有点“残酷”。比如有一场戏,我师弟按着我的脑袋撞柱子,柱子上包了很厚的保护棉,我拍了几条,每一条都要被摁着脑袋在柱子上撞十来下。到后来,我

都被撞得有点儿犯晕了。可是用姜导的话说,这比他以前放松很多了,按他以前的劲头,怎么也得拍半个月,而那场戏实际上拍了十天。

有一场冬天的戏,需要讲一段英文台词,拍了十六七条,终于觉得不错时已是凌晨2点了,当时有光挡到我的脸,当我转到对手演员时,光没有达到要求,于是我们就反复拍。我发现对导演来说最重要的就是把戏拍好,其他都是其次,不能因为一点点瑕疵造成遗憾。

有一次,我都准备好要演了,发现衣服扣子不是很直溜,可能是扣子大了,导演就要求服装重做。对他来说,这个非常重要。我也是拍这个戏才知道,军帽一定要戴得“前低后高”。还有墙壁的颜色,他强调一定要“喇嘛红”。这让我觉得很震撼,原来他要求的东西这么细。

### 许晴说姜文:调动女人潜能

许晴在片中饰演的是风情万种的唐凤仪,仗义、独立有担当,剑桥留学生,也很有智慧。许晴爆料,姜文讲戏时是不给剧本的,“他要阐述他自己心目中的唐凤仪”,所以每场戏都是一个独立的人物,我在戏里扮演的这个角色,跟我完全是反差,唐凤仪是需要去塑造的一个角色。

唐凤仪特别有意思,如果不是姜导演这个戏,我可能不会接这个角色,因为我掌控不了。我现在反过来再想,如果没有他,我这个角色很难完成。导演的思绪、他的性情就那么懂女人。他把女人天性里没有挖掘,没有发现的潜能,能给你调动出来。

我们拍每场戏真的都不一样,每场戏对我来说,都是难关:造型不一样,性格不一样,表演方法不一样。他跟我说,每场戏都不一样,加起来就是唐凤仪。我说,这不是很分裂吗?但是每场戏演完了,对我来说,我都是收获多多。原来身体里的那些东西,能被导演这么调动出来。我每天拍完戏,都会很兴奋,因为从来没有过。

据《法制晚报》

## 收官之夜“寻找张艺兴” “极挑团”秘境大探险



孙红雷在节目中

今晚,东方卫视星素互动励志体验节目《极限挑战》即将迎来收官之夜,“极挑团”继续踏上了荒岛探险之旅。在“大长老”口中,“极挑团”得知了张艺兴的下落,必须想方设法通过“挑战恶龙”、“真理天平”、“水上秋千”、“记忆水洞”、“时空隧道”等多重“秘境”,才能兄弟团聚,逃离“无忧岛”。

在每一处“秘境”,都有“摆渡人”坐镇设障,等候“极挑团”前来闯关。勇斗“恶龙”、智斗“天平”、齐闯“秋千”、惊险“拆弹”,几乎每一关都是一场大冒险。终极关卡“时空隧道”最为残酷,每穿过一道“记忆之门”,都必须有一位兄弟留下,最终只有一个人能够逃出“无忧岛”,剩下的人记忆将被全部删除,永远留在“无忧岛”。今晚,东方卫视星素互动励志体验节目《极限挑战》收官之夜,邀您一起“秘境”探险!

记者 金中丽

## “新大头”大电影3热映 暑假必看的国产动画IP



父子离别

动画电影《新大头儿子和小头爸爸3:俄罗斯奇遇记》已于7月6日全国上映,收获不俗口碑。有不少观众给予高度评价,称影片为亲子家庭周末观影首选,也有业内人士表示影片有望凭优质口碑持续走长线。

《大头儿子和小头爸爸》可谓家喻户晓的国产动画品牌,23年间一直是孩子们放学后必看的“爆款”动画片。经过两年的筹备,“新大头”大电影3携高能奇幻剧情和炫酷升级制作回归,成为暑期档首部高品质动画电影。在刚刚过去的周末,影院迎来了不少亲子观影团,放映厅内充满欢声笑语。家长们看完后感觉重拾童心,赞本片是一部值得带全家“二刷”的电影,感慨道:“电影很有教育意义,非常适合一家三口前去观影,能从中体会到陪伴就是最好的礼物。”

记者 金中丽

## 《神奇马戏团》抢档7月21日 周笔畅献声欢乐魔法世界



周笔畅献曲

暑期合家欢电影《神奇马戏团》宣布提档至7月21日全国上映,同时曝光中文主题曲《闪亮的魔法》MV,由华语歌坛新生代天后周笔畅为影片倾情献唱。这首歌将爵士乐元素完美融合到马戏团欢乐热闹的气氛中,将影片魔力展现得淋漓尽致。

此次,周笔畅用她极具穿透力的嗓音和精湛的唱功,完美演绎了《神奇马戏团》中文主题曲《闪亮的魔法》。与之前细腻婉转的“笔式”情歌不同,笔笔这次展现了俏皮可爱的一面。近几年,周笔畅独特的嗓音获得不少电影的青睐,娓娓道来的曲风和直戳人心的歌词也为电影增色不少。这次曝光的主题曲MV,依旧延续了马戏团欢乐的风格。

记者 金中丽

## 女主演技浮夸“拖累全剧”?

《猎毒人》主创回应:请观众耐心一点,好戏在后头

缉毒题材大剧《猎毒人》正在江苏卫视幸福剧场热播,该剧由于和伟主演,吴秀波、徐峥特别出演,讲述了化学工程师吕云鹏(于和伟饰)因为一场惨痛的家变,秘密潜伏进入金三角毒枭集团,由一个愤怒的复仇者成长为缉毒第一线的功勋卧底的故事。不过随着剧情逐渐展开,吴秀波、徐峥等人的戏份问题、女主江伊楠的演技也遭遇观众的质疑。近日,导演天毅、制作人嵇道青接受记者采访,对相关质疑做出了回应,同时也提醒大家:角色需要成长,好戏还在后头!

### 《猎毒人》获公安部肯定

相对于以往缉毒题材的警察卧底的角色设定,《猎毒人》主角聚焦于一位遭遇家庭变故的化学工程师吕云鹏,为兄报仇打入到毒贩内部,从一个为一己复仇私愿的复仇人逐渐成长为一个有担当的缉毒先锋。对于剧本的创作,制作人嵇道青透露,该剧之前进行了诸多现实性的探访,“编剧曾深入云南采风,讨论剧本时请公安的作家参加,拍摄时有江苏和云南的公安配合,成片后专门请公安部宣传局与禁毒局领导和专家把关”,由此可见该剧在缉毒专业的尺度把控和警察形象塑造上是成功的。

### 女主演技“拖累全剧”?



“等一个猎毒人的cut掉女主的版本。”“都是女主拖垮了整部剧,你怎么看?”……全片开场,吴秀波、于和伟两位实力派扮演的兄弟接连出场,各自发挥出稳定的演技。相比之下,该剧的女主角、缉毒女警察江伊楠却受到诸多诟病。男主吕云鹏不知下落,此时发现一具男尸,大家怀疑是男主,江伊楠情绪大崩溃。随后的剧情中,因为知道男主的哥哥吕云飞遇难,但不能告诉

男主,而作为一个警察的女主角没有表现出应有的镇定,而是再次崩溃大哭,这让不少网友吐槽身为警察的女主情绪太不稳定,女演员的演技也显得比较浮夸。

对此,导演天毅认为,如果仅仅因为女主角是警察就该时刻都保持无比冷静,那样反而会显得有太多的“主角光环”。剧中,江伊楠从警校毕业之后6年中一直以一个秘密联络员的身份在吴秀波饰演的吕云飞身边做卧底,她和这一家人一起生活了6年,这当中的情感是非常深厚的,因此遇到这个突发性事件她的心里也会慌乱,她的判断也会有失误,“很多人提到江伊楠前几集的表演过于放大,我反而想说她的情感是十分压抑的,她在压抑的情感之下,总会有一些濒临爆发的点。”

### 徐峥吴秀波等“打酱油”?

在剧中,吴秀波饰演的吕云飞,原为一名公安大学教师以及缉毒大队的一名缉毒警察。“山争”哥哥徐峥,在剧中则化身金三角赫赫有名的大毒枭。但是开篇不久吕云飞便“领了盒饭”,徐峥也只能在预告片中初露端倪,让观众大呼“不过瘾”。对此天毅希望观众耐心一点,“他们的戏还远远没到该出场的时候”。

据《扬子晚报》