

有一种教育叫低声

石岐杨仙逸小学 危菊英

离教室,可即使学校领导出面调解,小刘也还是梗着脖子,犟牛一样不挪动一丁点位置。

小学课堂,总免不了有学生玩弄文具,除了日常的集体教育、个别提醒外,对特别难改正这小毛病的学生,我总是轻轻地、一边讲课一边自然地穿过过道,来到他身边,轻柔地收过他的文具,温柔地、小声地告诉他:“接下来的时间,你能认真听讲,下课就到讲台拿回。”这方法屡试不爽。虽然学生会下意识保护文具,但是听到我的话后,都会自觉地收回来,任我把他的文具收走。从来没有一个学生因为我收了他的文具与我发生冲突,也从来没有一个学生因为我收了他的文具而不认真听讲。

低声教育,让师生之间的沟通更顺畅,让学生更了解老师对他

的期望,更懂得老师对他的关心和苦心。

低声教育让孩子更自信

“老师,小阮经过学校的‘文明班’评比栏时,看到我们班的‘文明礼仪’贴着‘加油’,就偷偷地揭下来,放到别班的位置上。后来给梁校长发现了,又扣了我们班的分。”向我投诉的同学大声嚷嚷,显得义愤填膺。学校曾在会三令五申必将严惩这个行为,可小阮却明知故犯。全班同学都愤怒地看向小阮,因为他严重影响了班级的荣誉。

看着小阮低垂的头,畏缩的眼神,想要蜷成一团的身体。我虽然生气,但我知道,不能再对他大声呵斥。我心平气和地与他单独交谈,让他说出违反纪律的前因后果。之后,在全班学生面前,我首先肯定了他强烈的班级荣誉感,

然后严厉批评了他行为处事的思虑不周,导致事与愿违,并希望全班学生引以为戒。看着小阮后悔的神情,看着同学埋怨却谅解的眼光,我欣慰了。

如果我大声斥责、批评,将使小阮成为一个没有自信心、做什么事都畏手畏脚的人。如今,小阮的热心被同学接受,他重新融入了班级的大家庭中,脸上重现了笑容和自信。

有人说:“上帝都会原谅犯错的孩子。”为人师长,对待孩子的教育,只要心中有原则,有底线,无论孩子的得失对错,脑中都能保持澄澈清明,都能有正确的评定和引导。

既然参天大树是育苗的目标,我们就都知道,暴风骤雨虽然让幼苗更刚毅,但也易让幼苗折损。是的,有谁见过园丁修剪枝时,要配以电闪雷鸣,疾风劲雨?

教育,从记住孩子名字开始

东升镇同茂小学 欧杰涛

新学期,接手一个新的班级(学生由三个班重新分班,还有9位孩子是插班而来)。一连几天,站在讲台上,面对一个个陌生的面孔,才发现:平时能脱口叫出孩子的名字是多么的幸福。这一刻,作为一名一线的教育工作者我再一次深深地体会到:最好的教育,其实都从记住每一个孩子的名字开始。

著名教育家阿莫纳什维利说过:如果我力图显示出自己对儿童真正的爱,我就必须以完美的形式去显示它。我认为,作为一名教师,这“完美的形式”不一定是多么激动人心的方式,更多的恰恰是体现于一些似乎不经意的细节中,包括一看到孩子就能叫出孩子的名字。的确,名字只是一个人的符号,但对于我们老师来说,它就不仅仅是一个符号,更是连接师生之间情感的纽带。只有记住学生的名字,老师才能在学生心目中有地位,学生才会觉得他在老师心中有地位,才会积极配合你的教学,才会尊重你的课堂教学,你的教育才能真正走进学生心灵。

全国优秀班主任李镇西曾在自己的书中这样描述过他做教师的一点体会:新学年就快开学了,我会把即将教的全部学生的资料带回家去,尽可能地了解一下他们的有关情况,包括他们的性格、特长、样子是怎样的。我还会给前任班主任打一个长长的电话,具体了解一下孩子们的情况。我要尽可能地第一次面对孩子,就能叫出他们的名字,然后给他一个甜甜的微笑……李镇西老师的为师之道,的确值得我们每一位为师者好好学习。

其实,记住孩子的名字并不仅仅需要老师的记性,更体现出老师的爱心。只要我们真正从心里爱孩子,就一定很快叫出每一个孩子的名字。亲其师才能信其道。我们的孩子正处于自我意识急剧发展的时候,具有非常强的自尊心,他们更需要教师的赏识和尊重。记住学生的姓名,这是对学生最起码的尊重,也是教育孩子的第一步。

有人说得好:被人记住是一种幸福。老师们,在新学期,就让我们从尽快记住学生的名字开始吧,让学生感到亲切,感到关爱和尊重。教育,有时就是这样的简单:记住班上每一个孩子的名字,遇到孩子时给他一声亲切的问候,给他一个暖心的微笑。这时,你会发现教育其实就是这样的润物无声。

“个性化学生”的教育方法

民众镇 浪网小学 廖焕英

他一种自尊心。

■面对固执型,用爱心感化

陶行知先生提出“爱满天下,教育为公”的办理论,他认为教育不是造神,不是造石像,不是造爱人,而是要创造出“真善美的活人。”教师最大的成功和最大的快乐是创造值得自己崇拜的学生。因此,在教育中,教师在传授给学生知识的同时,还要注意对学生的心灵进行爱的教育,使他们的心灵永远保持清纯美丽,没有仇恨和邪恶。教师要善于及时帮助学生把心灵深处的污垢洗涤干净。

面对学生的过程,班主任要冷静分析原因,看这一过错行为在学生成长中属于什么性质的问题,会产生什么样的后果;另外还要看到学生的行为动机中有无合理的成分,然后加以引导,个别批评和帮助,只要班主任能在平时关注

学生,以情感交流作为联系学生的纽带,这种爱会让学学生更温暖。

■面对偏激,对症下药

学生的偏激行为不能简单归结于思想道德问题上,隐藏着个人自我意识发展需要的错位及潜意识中有自我防卫的逆反心理。班主任要细心挖掘学生偏激心理的根源,对症下药。对于偏激的学生,教师应帮助拓展兴趣范围,积累丰富的知识经验,掌握基本的思维方法,引导学生全面、完整地评价事物,冷静、客观地看待问题。

■面对攻击性,家校共感化

学生的攻击性行为常常让教师非常头疼,这些学生在班级中“称霸”,稍不注意就和同学甚至是老师发生正面冲突,在班集体中造成很坏的影响,被视为“害群之马”。学生的攻击性行为

不仅影响他们正常的人际交往,而且还影响他们心理的健康发展。作为家长和老师,要了解儿童攻击行为产生的原因,不光有来自学生内部的因素,还有家长和其他外部环境的影响,家长和老师要带头做好榜样作用,防止学生攻击性行为的产生。

前苏联伟大教育家苏霍姆林斯基说:“我们所创造的一切都是为人着想的。如果人不能给人幸福,那么任何物质财富和精神财富也不会给人带来幸福。”新的课程标准的实施,就要求我们要沿着“人”的发展,我们没有理由放弃任何一位学生,虽然,冰冻三尺,非一日之寒,但只要你坚持,冰山也会被融化的。“特殊学生”的教育需要方法,需要耐心,更需要有打“持久战”的心理准备。在今后的教育中,我将一如既往,打好这场持久战。

萌芽

让心灵去旅行

中山纪中三鑫双语学校初一(32)班 周培恒

桂林的山水,惊艳了时光,温柔了岁月
——题记

桂林宛如一个披着神秘面纱的少女,来过这里的人们都赞叹她美丽的面孔,留恋她迷人的身姿。

车进入桂林境内,我的目光从一座山移到另一座山,我的心仿佛变成了一只飞鸟,又仿佛变成了一头山羊,在群山间放牧,无拘无束,自由自在。

一下车,我们就迫不及待地投入阳朔的怀抱中,这个中国最美的县城以水秀、山青、洞奇、石美为世间奇观。

在兴坪古镇坐船游漓江真是“舟行碧波上,人在画中游”啊!这里的水无比清澈,清得可以看见浮动的水草,还可以细数水中的游鱼,在太阳的照射下闪烁着金光,像一块空灵的宝石,又像一条玉带将青山围系,山呢,真是千奇百怪,有的像童子拜观音,有的像骆驼过江,还有的像八仙过海……但让我印象最深的是鲤鱼挂壁,瞧,一座青山横卧在漓江上,前面是微昂的头,后面是摆动的尾,中间两块石头是它的鱼鳍,仔细看,仿佛正在漓江上游泳呢!

指导老师 雷娟

游玩了漓江,我们又马不停蹄地去看银子岩,银子岩溶洞是典型的喀斯特地貌,洞里汇集了不同地质年代发育生长的钟乳石,晶莹剔透,洁白无瑕,宛如夜空的银河倾泻而下,闪烁出像银子、似钻石的光芒,洞里全长两公里,最高处有十六层楼房那么高,最出名的景点有雪山飞瀑、音乐石屏与佛祖论经。音乐石屏由众多厚薄不同的石片组成,我仿佛听到了那美妙的音乐,佛祖论经由很多天然形成的石头群组成,那最大的状如佛祖在佛堂上念经书,那些状如人形的小石头,就像虔诚的弟子在膜拜,在倾听,久久不愿离去,这些钟乳石形象逼真,栩栩如生,游客们无不啧啧惊叹大自然的鬼斧神工。

大自然的杰作固然神奇,人为的表演也堪称一绝,“桂林千古情”是一生必看的大型歌舞表演,融合了古典与现代的元素,结合特技和令人惊艳的舞台布景,将桂林的人文风情与自然景观演绎得淋漓尽致。

游完桂林,我们踏上了归程,短短的三天游历让我忘却尘世,不忍离去,我的心仿佛还停留在那美丽的山水间,停留在那月光下的凤尾竹,停留在刘三姐的歌声里……



广东博文学校初一(5)班 萧洁旋

我们生活中有过许许多多的第一次,它们就像一个个脚印,印在我们成长之路上,让我们的人生历程变得愈发有意义。

我第一次包饺子,是在我8岁的时候。那天晚上我闹着要吃饺子,于是妈妈带我去超市买了一些蔬菜和饺子皮,准备做我最爱吃的玉米韭菜猪肉饺。

回到家后,妈妈把馅混在一起,我便站在一旁观望着。这饺子皮儿像泥胶一样好玩,在妈妈的手里揉来揉去。我尝试了一把,用洗过的手去摸那些馅,冰冰的,真舒服。馅儿混好后要到下一步工序了——包饺子!只见妈妈一勾,一沾,一按,一包,一个饺子就像变戏法儿似的诞生了!我用手端起这枚精致的饺子认真端详起来,它像宝石一样小巧玲珑,在我眼中可算是件珍贵的艺术品!

因为最喜欢,所以感兴趣。我在一旁目不转睛地看着,也开始模仿妈妈把饺子皮捧在手心上,可是接下来却有点不知所措了。我继续看着妈妈

第一次包饺子



的手法,似乎明白了点,便装模作样地学着。哪知第一次因为馅太多,饺子皮爆开了一个洞;第二次还是复制上一次的经历。第三次,我尽量拿少一点馅,然而我不会把饺子皮包出花纹,所以直接把缝隙按上,保证煮后不会露馅。不一会儿,我就包了整整一盘“飞镖”,他们各有各的姿态。

“飞镖”要下锅啦!咕嘟咕嘟“飞镖”在锅里煮着,我又开始学新的包法儿了!所谓“条条道路通罗马”,既然包妈妈这种方法不行,那我换一种方法来包花纹。一勾馅,沾水,两对折,封好

缝隙,把外边的饺子皮往里按,我“改良”的饺子就这样诞生了!虽然不如妈妈包的美观,却也有模有样了!

晚上,我们一家人围着桌子,吃着饺子,月光透过窗户照过来,别提有多温暖了!这一晚,吃着我自己亲手包的饺子,虽然它的外形独特,但它依然是我心目中最好的。因为这是8岁的我第一次难得的尝试啊!

爸爸也对我的饺子赞不绝口呢!那一刻,有股暖流流进我心里。我体验到了参与的滋味和劳动的快乐。

指导老师:程学娇

人间仙境

小榄镇永宁中学晓笛文学社 梁秀兰

微小的生命在水中产生,然后在陆地上繁盛,那么在生命的这个过程中,湿地便是一片温床,不难想象,假若没有湿地,人类的生命该何去何从。

湿地,以前对我来说是一个过于陌生的名词,湿地到底会在哪里呢?在这个高楼林立的城市里,想寻找到一方净土,该是多么奢侈的一件事啊!在这陌生而又熟悉的城市里,我不断地寻找,直到那次偶然的相遇,让我真正感受到了湿地的魅力。

在那一片树林环绕的“圣地”里,一大片碧绿的草坪像一张张平铺开的画布,那几朵零星的野花与草坪交相辉映,一大群飞鸟落在“画布”上,像一幅浓墨重彩的水墨画,不仅点缀了着“画布”,也给这“圣地”增添了生机。

顺着那潺潺的水声,那波光粼粼的小河出现在我的面前,因为太阳的独宠宠爱,那波动的河面仿佛镀上了一层金光,颇有一副流光溢彩的神采。继续往前走,一条羊肠小道把我带进了真正的“天堂”,那随风飘扬的柳絮,那低头啄食的天鹅,还有那一朵朵亭亭玉立的花儿,仿佛都在呼唤着我扑入它们的怀抱中,我被眼前的美景惊呆了,久久回

不过神来,微风阵阵,伴着千丝万缕的花香,我好像进入了一个花海的世界,有婷婷开放的花苞,也有娇嫩的花苞,一朵朵,一片片,像从天而降的仙子,像形体优美的舞者。透过杨柳的倩影,我看到阳光的影子在和谐地跳动,仿佛演奏着一首名曲。

望及此景,我愿枕着那清脆的鸟鸣,伴着那煦和的日光,让湿地的仙境流入我的梦境中。

指导老师:甘逸

我真想不再孤独

港口镇西街小学五(1)班 黄彦樵

想做的事,想说的话,总是很多很多,但总有些事不能做,有些话不能说,总是默默藏在心间。

孤独的滋味,尝过吗?孤独似乎就会附在人身上一样,能清楚地感受到它带来的感觉。从小如此,长大了,仿佛也是如此。

小时候,我已经学会了沉默,独自孤独。父母要上班,姐姐还在读中学,家附近也没有朋友可以陪我,经常一个人待在家里,唯有中午、晚上他们才会回来。一个人,总孤独,童年里的经历培养了我的性格——沉默。一个人,独自待在家里,没人可以陪我说话,长期在这样的环境里,我学会了想很多和沉

默,并接受了孤独、寂寞。假期,很多人都很高兴,可我总是有一丝不情愿。假期,对我来说,就是一个人总待在家里,没有自由,无聊,孤独,寂寞的长日子,根本不知道该怎样度过。这种日子,我不想过,总想找人诉说,可他们不懂我的心。

何时才能不再孤独?我总在寻找,等待能交到一个最好的朋友,可时至今日仍然没有。在这种寻找中,彻底爆发——

孤独,何时没有?知己,何时才有?朋友,何时懂我?家人,何时明我?生活,何时随我?

(指导老师 林元娥)

棒棒糖的话

民众镇浪网小学 六(3)班 李少照

张开你的嘴巴吧
伸出你的舌头吧
让我进去,让我进去
进到你的嘴里去

我带着五颜六色的色彩
我带着诱人的香气
我带着满足和甜蜜
我带着你满嘴的口水

动起来,动起来
让你的牙齿动起来
张开你封闭的嘴巴
让你品尝到我的甜蜜

让你的胃像我的木板房
打开它关闭了很久的窗子
让我把色彩,把香气,把满足
甜蜜和口水撒满你的胃
指导老师:廖焕英

