按中学语文考卷要求“阅读”《面对苦难》

周国平“分析”自己文章:69分

“生命本来没有名字吧，我是，你是……是的——我是，你是，每一个人都是一个多么普通又多么独特的生命，原本无名无姓，却到底可歌可泣。”这段文字引自《生命本来没有名字》，被收录于上海市高中语文课本。很多中学生借此认识了作家、大众哲学家周国平。

可周国平并不希望中学生以语文课本上常见的“阅读分析”方式来品读他的文章。最近在应邀出席上海图书馆建馆60周年馆庆的专题讲座上，周国平说，有次朋友的孩子拿出他写的另外一篇文章《面对苦难》，要他按中学语文考卷的要求进行“阅读分析”，结果只得了69分。“我那朋友的孩子不禁嘲笑我说，‘看来你比我还要差，我还得了71分呢’。”

原文作者纷纷折戟

周国平绝不是个例。据媒体报道，不少原文作者“阅读分析”自己文章的段落大意、中心思想甚至做语词填空也不及格。一位年轻作者曾在《中国青年报》上发表了一篇名为《寂静钱钟书》的文章，该文入选2009年福建省高考语文阅读题材料，但是当作者试着去解答这些题目时，发现“不会做”。“选择题，5选2，我只答对了一个；而另外一个被我认为是说出了我这个作者内心最真实意图的选项，竟然是‘错’的。两个问答题，出题老师比我更好地理解了我写的文章意思，把我写作时根本没有想到的‘内涵’都表达出来了，将我的文章进一步‘做大、做强、做好’了。做完题目，我对照答案，除了第一个选择题我拿了1分外，其余全错。”这组考题总分值为15分。

标准答案并不存在

周国平说自己冷静下来后感到不是滋味。“现在的语文教学方式十分荒唐，每个人对一篇文章的理解本就不同”，他坦言对“中心思想”、“段落大意”等语文阅读的考查方式很不以为然。上语文课，无论是阅读还是写作，“本就是要鼓励学生有自己真实的感受和独特的见解，根本不存在标准答案”。

考题思维与标准答案是如何产生的？记者从一份流传甚广的中学语文教案中看到以下“秘笈”：如何“分析概括作者在文中的观点态度”——“作者在文章中的观点和态度，有时比较直接、明显、集中；有时则比较分散，需要对有关内容进行综合分析；而有时则隐含于作品的形象或字里行间，还需仔细分析和抽象概括”；如何“在不同的文体中捉摸作者观点的表露方式”——“记叙文中的观点态度常用抒情句、议论句来表达，也有的蕴含在所描写的人物性格及事件所反映的精神上，有的也蕴含在对景物的描写之中；议论文通过论点或分论点来表达，有的语段的中心句也表达了作者的观点和态度；说明文常通过说明对象的特征来表达，对事物特征的理解有时也蕴含着作者的认识。”对于“归纳内容要点、概括中心思想的基本方法”，这份教案贡献了以下几点诀窍：“1、善于从寻找语段的中心句入手，文段的中心句常在段首或段尾”；“2、从文章的结构层次入手，从文章的结构可以分析作者的行文思路，进而明确作者的写作重点与中心”；“3、注意答案的表述要求，从文字数量到表述的句式都要符合题干的要求”，等等。

上述的“仔细分析”和“抽象概括”以及“从文字数量到表述的句式都要符合题干的要求”，使原本活泼的文章发生“脱水”般的变化，以至于让原文作者都无法相认。

写作是“与自己谈心”

周国平说：如果他当语文老师，会更关注自己的教学“是否培养了学生阅读和写作的兴趣”。用周国平的话来说，写作其实就是与自己谈心。虽然41岁时才正式出版第一本著作《尼采：在世纪的转折点上》，但周国平总是很“萌”地跟别人说他写作是从5岁时的一本日记开始的。当初写日记时只是为了记录下“红豆糕的味道”，让自己可以每隔几天就翻翻日记，回味一下糕点的滋味。现在想来，写日记就是回味人生的各种滋味，也是和自己谈心的重要方式。

自称“和哲学打了一辈子交道”的周国平认为哲学也是和自己谈心的活动。他说自己从小就是个“想不开的人”，为了让自己有个好心态，他常常要与自己谈心，思考人生的价值观问题。在讲座当天，不少观众想从周国平这里获得一些关于人生幸福的道理。对此，周国平坚信，只要有了好心态，想清楚什么对自己重要，就可以获得幸福，生命的单纯和精神的丰富是安顿自己的两大法宝。他的感悟是，世界上有些事是我们无法掌控的，所以我们要学会顺其自然，而我们唯一可以支配的就是我们的价值观，一定要好好掌握。

本报实习生 华雯菁
记者 吴越

《天降杀机》随伦敦奥运显山露水

第二十三部007电影有望年内上映

本报讯（记者**李婷** 实习生**霍俐敏**）在刚刚举行的伦敦奥运会开幕式上，最让人难以忘怀的场景之一，莫过于007特工詹姆斯·邦德与女王伊丽莎白空降“伦敦碗”。而伴随着一段预告片的亮相，曾一度停拍的第23部007系列电影《天降杀机》也显山露水。

这段时长30秒的预告片在奥运开幕式电视直播广告时段首播，随后挂在网上供影迷观赏。预告片中，饰演反派的男星哈维尔·巴登首露真容，片尾邦德的一段打戏精彩而不失幽默。

1962年10月，第一部007电影《诺博士》首映，百万美元的投入换回1600万美元的票房，全世界最高调的间谍形象“邦德”由此诞生。他永远西装革履地出现在最危险的地方，弄得对手鸡飞狗跳，然后依旧西装笔挺地消失。尽管有人评价这个忙着勾搭美女、顺便拯救世界的007是间谍中的下下品，却依然挡不住他在银幕上的火热势头。据统计，全世界共有超过20亿人次观看过007系列电影。

今年，007系列电影迎来50岁生日，《天降杀机》正是献给007的一份大寿礼。据悉，这是一部全新的邦德电影，与此前的《皇家赌场》和《大破量子危机》并无关联。影片主演仍由第六代007丹尼尔·克雷格担任，黑白两位邦女郎则由法国名模贝纳尼丝·玛尔洛和英国女星娜奥米·哈里斯分饰。前者饰演美丽迷人的神秘女，她一上来就表明身份，称自己有“黑暗一面”；后者扮演的伊芙是一线实战特工，实力不输邦德。

据悉，作为首部登陆IMAX银幕的007系列电影，该片将于10月26日在英法先行上映，11月份有望引进到我国内地。

东艺:“大师交响·集结号”

新演出季力邀140余位中外名家演出150场

不久前在上海东方艺术中心上演的英国威尔士BBC交响乐团的“逍遥音乐会”，圆满地为东艺2011/2012演出季拉上帷幕。随即，东艺公布了第7个跨年度演出季——2012/2013演出季节目名单，来自40多个国家和地区的140余位大师名家，将演出102台近150场节目。

芝加哥交响乐团首次来沪

在东艺新演出季中，由15支中外名团组成的“大师交响·集结号”最为引人关注。为“大师交响·集结号”奏响开篇的是素有“亚洲的德国乐团”之称的日本NHK交响乐团。在指挥大师尾高忠明的执棒下，乐团将为广大乐迷带来柴可夫斯基的《第五交响曲》，这场音乐会也是东艺新演出季的开幕演出。俄罗斯“音乐沙皇”捷杰耶夫将率马林斯基交响乐团，献演3部普罗科菲耶夫作品。年逾八旬的指挥泰斗洛林·马泽尔将携慕尼黑爱乐乐团带来斯特拉文斯基的《春之祭》。而作为新演出季的闭幕演出，雅尼克将执棒鹿特丹爱乐演出俄罗斯作品——肖斯塔科维奇的《C大调大提琴协奏曲》和柴可夫斯基的《第六交响曲》。德奥经典作品是交响音乐会的永恒主题。指挥大师穆蒂与芝加哥交响乐团将首度献演上海，演绎贝多芬的英雄传奇。与芝加哥交响乐团同为北美著名乐团的旧金山交响乐团，则将在艺术总监托马斯的指挥下，细释浪漫主义巨匠马勒的《第五交响曲》。

古典与现代舞蹈激情碰撞

在新演出季中，东艺大大提升了舞蹈演出的数量及品质，尤其是现代舞，几乎抢占了舞蹈板块的半壁江山。

今年恰逢德彪西诞辰250周年，已有86年历史的英国兰伯特舞蹈团将带来如漫步云端般的作品《牧神午后》，该舞剧由编舞大师尼金斯基改编自德彪西的同名管弦乐作品。这一作品自首演以来，世界众多舞团争相排演，而兰伯特舞蹈团的诠释，则被业界公认为最能重现作品神韵的演绎。英国动感多媒体舞蹈团的《水形百态》创意独特，旨在通过对水这一最日常生活的基本原色的挖掘，释放出舞蹈的宏伟与狂野的艺术风貌。英国兰登舞蹈团将带来作品《本质》，由韦恩·麦克格雷戈尔编导，作品曾一度刷新意大利威尼斯和法国里昂双年舞蹈节票房纪录，现场舞蹈、灯光、多媒体完美融合，让人惊叹舞台和舞蹈“可以这么玩”！

面对实力强劲的国外名团，国内各路名家也不甘示弱。舞界鬼才林怀民根据屈原名著《九歌》改编的同名舞剧，破天荒地营造出一种剧场祭仪，民乐与舞蹈相互交融赋予原著全新的时代意义。舞蹈家金星将送上她的两部力作《不同的孤独》和《中国式交流》，两部作品不约而同地将关注点落在对人性的思索上，透过舞蹈演员肢体的张力，诉说孤独、冲突和挑战。成立不到4年的北京当代舞蹈团将带着两部拿手好戏《棱镜》与《野草》来沪，展示一个年轻舞团的非凡创造力。

当然，最值得期待的还是杨丽萍的《孔雀》。今年央视春晚，《孔雀》惊鸿一瞥，这部被称为杨丽萍“收官之作”的作品，将于8月31日开启全国巡演，10月底亮相上海。如果说此前的《云南映象》和《云南的响声》是杨丽萍致力于民族、地域的力作的话，那么《孔雀》则是她对生命和人性的一次终极叩问。杨丽萍说：“《孔雀》是中国感特别纯粹的作品。西方舞蹈的代表作就是‘天鹅’，东方就是‘孔雀’，我希望《孔雀》能像《天鹅湖》一样走到任何一个国家。”

本报记者 张裕

文化广场今再售公益票

本报讯（记者**徐璐明**）上海文化广场继发售“新春艺术红包”后，今天再次向会员及其他观众献上“盛夏公益大礼包”。

“大礼包”包括梦工厂音乐剧《怪物史瑞克》、音乐剧《聂耳》、话剧《老舍五则》、芭蕾《天鹅湖》、中秋民族音乐会《天涯共此时》、西班牙人声组音乐会《B Vocal》等6个剧目15场演出，共计2200张票，票价统一为99元。公益票座位都分布在视听效果俱佳的观众厅底楼，其中部分票价只是门售票的1/3。

“林泉高致”山水画展出

本报讯（通讯员**朱毅**）“林泉高致——天人谐趣山水画邀请展”昨起至8月12日在徐汇艺术馆举行。展览汇集了山水画艺术家萧海春、蔡天雄、江宏、车鹏飞以及王漪、余欣、汪家芳、石禅、邵琦、陈翔、沈一波、朱忠民、邵仄炯、牛孝杰、高树标、孟昭翰等中青年画家的作品。

孙楠9月1日来沪巡演

本报讯 孙楠“迫不及待世界巡回演唱会”上海站演出时间昨确定，将于9月1日在上海梅赛德斯-奔驰文化中心开唱。

这次上海站巡演，首次尝试当艺术总监的孙楠把有关舞美、灯光、选歌、造型的更多想法融入演唱会中。届时，除演唱《你快回来》、《风往北吹》、《红旗飘飘》等著名曲目外，痴迷摇滚的孙楠还会翻唱各类摇滚歌手的经典曲目。此外，孙楠邀请的两位日本著名音响师曾与多位国际巨星合作，因而演唱会的音响效果堪称一流。（沈文）

上海银监局要求

沪银行业加强风险管控

本报讯（记者**陈韶旭**）上海银监局昨天分别召开上海中资银行业金融机构主要负责人会议及2012年年中监管工作会议。今年上半年，上海银行业形势总体保持平稳。截至6月末，上海银行业资产总额8.75万亿元，同比增长17.5%；各项存款6.02万亿元，同比增长13.4%；各项贷款3.95万亿元，同比增长9.16%；不良贷款余额232.07亿元，不良贷款率为0.59%；累计实现净利润563.14亿元，同比增长9.14%。银监局指出，今后上海银行业传统经营模式面临的压力持续加大，加强风险管控和推进转型发展将是今后一项长期、艰巨的工作。

银监局要求上海各银行业金融机构要严守风险底线，注重防范各类潜在风险，要牢牢把握风险防范的底线与核心，重点在防范单体、零发风险演变成为系统和多发、重发风险，切断风险传递和外溢的渠道，坚决守住不发生重大单体风险和区域性、系统性风险的底线。

此外，截至6月末，辖内保障性安居工程建设贷款余额为576.19亿元，较年初增加129.45亿元。辖内小型微型企业（含个人经营性贷款）贷款余额7720.16亿元，较年初增加429.41亿元，占各项贷款（全口径）余额比例为19.52%，较年初增加5.89个百分点。

低价进口煤冲击国内煤市

据新华社太原7月30日电 煤炭价格多周持续下跌，多地煤炭滞销严重，进口煤对国内煤市造成的冲击正在凸显。

大同煤矿集团的煤价每吨下降了80元到120元，虽然目前尚未减产，但是却毫无利润可言。即便煤价持续下跌，许多煤企仍然面临着巨大的销售压力。忻州一家民营煤矿的空地上堆满了卖不出去的煤炭，尽管限产已达3个月之久，但是这家企业的境遇却并未好转，每个月只能销售一两千吨煤炭，与以前产多少卖多少的局面形成巨大反差。

与此相反，价格更便宜的国外煤炭却正在大量进口到国内。海关总署数据显示，上半年国内煤炭进口量达1.4亿吨，平均每个月进口2300余万吨。而根据业内人士分析，当每月进口煤数量达到2000万吨以上时，它就足以改变沿海煤炭市场的供求形势，进而影响整个国内煤市。目前，国内经济下行导致煤炭需求量大幅下降，进口煤的冲击无疑更加凸显。

宝钢湛江项目有序推进

本报讯（通讯员**罗耀华** 记者**张晓鸣**）记者昨天获悉，宝钢湛江项目正在有序推进。自5月31日湛江钢铁项目打下第一桩以来，宝钢一方面在工地现场加紧大规模施工打桩、备桩的桩型和技术方案优选工作；另一方面在上海抓紧建设方案的优化调整，以及宝钢股份作为投资主体需要履行的程序性工作。另外，开展了建设体制和运营体制人员的调整等。

目前，宝钢湛江钢铁项目设计主要工艺方案基本确定，高炉工程、炼钢工程等初步设计审查工作已经完成。采购方面第一批上网招标的122项设备标书和招标计划已完成，陆续开始上网。工程施工方面先期策划的陆域场地平整、疏浚及围堰吹填等工作已基本完成，初步形成满足现场施工的水、电、道路及排水条件。为满足前期施工材料及设备装卸的重件码头和砂石料码头等工程已完工并达到投运条件。30万吨散货码头工程已开工建设，管桩沉桩于去年底完成，引桥部分于今年4月贯通。35万千瓦自备电厂工程两个机组主厂房基础施工、两台锅炉基础施工均按节点推进。另外，满足现场办公、培训、生活等条件的生产配套工程已开工建设。

良友再开粮油平价店

本报讯（记者**陈惟**）良友集团近日在宝山区张庙街道开出第三家粮油平价店。

良友粮油平价店提供各类商品400余种，今后将向连锁店方向发展，计划在未来两至三年内，陆续在全市每个区开设1-2家新门店，扩大惠民服务范围。

沪深两市107只ST股昨封在跌停板上

“垃圾股”陷入“生死劫”

一记“退市”的狠招，让A股的“垃圾股”瞬间陷入“生死劫”。先是股价低于面值20个交易日即终止上市的规定很快将催生“退市第一股”——闽灿坤B，而上周五上交所公开征求意见的“风险警示股票交易实施细则”更是将沪市ST板块逼入绝境。在ST板块出现大面积跌停的冲击下，本周首个交易日沪深股指双双下行，沪指盘中再探年内新低。

沪指再创调整新低

两市股指昨天呈现出一路下行的走势，沪指盘中再度创下2107.63点的调整低点，收盘报于2109.91点，也改写了2009年3月以来的收盘新低。深成指也是继续收阴，全天跌幅为0.18%。 在前一交易日基础上，沪深两市成交继续萎缩，分别为424亿元和443亿元，总量降至900亿元以下。

统计数据显示，从2012年5月31日到7月27日，上市公司的总数从2422家上升到2459家，总市值却从27.6万亿元缩水到24.98万亿元，流通A股市值则从18.18万亿元缩水到16.46万亿元，缩水高达1.72万亿元，平均市盈率则从14.2倍下降到了12.83倍，平均市净率从5.38倍下降到了4.75倍。2437只A股股票中，有1975只6月份以来出现了下跌，其中，跌幅在30%以上的达到了51只。

ST股批量跌停

昨天，沪深股市出现绩差股批量跌停的情形，截至收盘，107只ST股封在跌停板上，ST板块无一只股票飘红。

ST板块之所以会遭到市场抛弃，原因就是上周五收盘后，上交所公布了一纸“风险警示股票交易实施细则”，作为沪市主板退市制度的重要组成部分，向社会公开征求意见。

根据意见稿，被实施退市风险警示，因暂停上市后恢复上市被实施其他风险警示，因退市后重新上市被实施其他风险警示，或因其他情形被实施其他风险警示的股票，将被分别冠以“*ST”和“ST”标识，并进入风险警示板交易。退市整理股票的简称前冠以“退市”标识，自退市整理期开始之日起，在风险警示板交易30个交易日，期限届满后的次日予以摘牌。而风险警示股票价格的涨幅限制为1%，跌幅限制为5%。

业内人士指出，上交所对于风险警示板做出诸如涨少跌多等细化、严密的规定，对于“炒差”和炒作重组股等构成股市过度投机的行为，将起到严厉的遏制作用，促进股价回归正常。华泰证券分析师王宝青认为，一些高价和经营状况难以好转的ST股下跌时间将会较长，下跌空间也会很大，“蓝筹股都跌得鼻青脸肿，ST股补跌理所当然。”

B股“恐慌性”暴挫

为“退市”而深感恐慌的还有B股。昨天，沪深B指再现暴跌，上证B指的跌幅高达5.64%，深证B指也下跌了3.41%。而“导火线”闽灿坤B也收出了第六个跌停板，距离终止上市“大限”只剩4个交易日。根据退市新规测算，8月3日后，闽灿坤B股票将开始停牌，停牌起的15个交易日内深交所将作出公司股票是否终止上市的决定。

由于退市新政规定，既发行A股又发行B股的上市公司，其A、B股股票的交易量或者收盘价需要同时触及退市标准，才满足公司退市的条件。这让京东方等同时在A、B股上市的公司，逃过了B股成为“仙股”即退市的魔咒。考虑到B股市场的现状，闽灿坤B通过缩股或者大股东增持等方式来解除退市风险，显然缺乏可行性。这意味着，从技术上而言，闽灿坤B可以被宣判成为退市新政发布以来的退市“第一股”。

闽灿坤B近日连续发布的退市风险提示公告显示，公司对于退市一事已有安排，即进入全国性的场外交易市场或者符合条件的区域性场外交易市场。公司大股东或考虑私有化。

本报记者 唐玮婕

上周末新开盘项目没能延续之前“快卖”走势

楼市跟涨现象难以为继

上周末上海新开盘项目的数量达到7个，较前两周有所增加，但这些开盘的项目没能延续之前几周项目新开盘基本去化一半的行情。有分析人士认为，上周上海发文强调将进一步贯彻落实房地产市场各项调控政策，使购房者心态受到一定影响。之前部分购房者担忧房价上涨而选择出手，但目前心态有所回稳。

楼市连续两周“降温”

据金丰易居&佑威联合研究中心提供的数据显示，上周上海商品房新增供应面积为25.86万平方米，环比前周跌9.90%；商品住宅新增供应面积为21.05万平方米，环比前周涨24.41%。上周商品房成交面积为29.83万平方米，环比前周涨5.62%；成交均价为每平方米18903元，环比前周跌3.12%。商品住宅成交面积为17.42万平方米，环比前周跌0.73%；成交均价为每平方米23974元，环比前周涨2.42%。

分析师表示，上周商品住宅成交量继续保持在17.5万平方米左右，且环比前周微跌，成交面积、成交均价与6月末最后一周35.16万平方米、每平方米25581元的高位相比，双双出现大幅下滑。连续两周的“降温”或表明楼市一波“反弹”已基本结束，由于失去了量能支持，跟涨现象将难以为继，特别是供过于求的产品，会回归到“以价换量”的轨道上。

8月成交或继续下滑

据上海搜房数据监控中心分析，进入7月以来，上海楼市新开盘项目一直处于低谷之中，前三周的推盘量总计不足1500套，仅占6月同期的一半左右。虽然供应量大幅降低，但在成交量上并未显示明显颓势，前3周成交60余万平方米，仅比6月同期减少了1成多。在经历了前三周少量推盘的试探后，部分开发商认为推盘时机已经成熟，7月最后一周的供应量出现明显释放，不但总量上突破1000套，甚至还有不止一个项目单盘推出超过300套房源。

但分析师表示，8月成交量继续下滑的可能性很大。上周，上海发布“新沪六条”，涵盖了信贷、土地供应、房屋用途、执行监管、住房保障以及舆论引导等六方面。据上海搜房最新调查显示，逾5成受访者认为本次出台的政策中，严格执行差别化房贷、税收和限售政策的影响最大，逾4成受访者表示受此影响，将延缓购房。

本报记者 陈桂兰

■财经快弹

这片拍它作甚

围绕铁路“天价”宣传片一事的调查，最近有了新进展。经查，总投资1850万元的宣传片，不仅已牵扯出一对官员夫妻，还可能涉及巨额资金被拿“回扣”……颇有些讽刺的是，影片中有哪些内容如今似乎已不再重要，很多人关注的是影片背后究竟还有哪些“鬼影重重”，可以说，这部宣传片传递了和设计效果完全相左的信息。

然而，笔者一直有个问题：抛开“违规操作”、“贿赂回扣”等黑幕不谈，铁路部门需要为自己拍宣传片么？

企业拍摄的宣传片一般有两类，要么是为了推销某种产品的“产品宣传片”，要么是为了促进潜在客户对企业了解程度，同时增强对企业信任的“形象宣传片”。根据内容判断，这个宣传片属于后者。

从这个角度看，那些与客户缺乏沟通渠道的企业，更适合使用带些“往自己脸上贴金”感觉的企业宣传片，而类似铁路这样的企业，一方面消费者并不陌生，更重要的是，企业中和消费者直接打交道的“窗口单位”众多，消费者对企业的认知，大部分可能源自与“窗口单位”打交道的实际体验，因此，形象宣传片的效果未必如前者般明显。

鉴于此，“不差钱”的铁路部门，如果把这1850万元转投到部分“窗口单位”的软硬件改造中去，让旅客出行更便捷、更舒服，实实在在地感受到铁路的进步，岂不是有效得多？ 叶松亭