



普通摄影师和疯狂摄影师有什么区别？前者可能是在某种原因的驱使下拍摄照片，而后者则希望自己的镜头能改变人们对这个世界固有的观念。有人连续三年每天潜入水下，只为拍摄马尔代夫的水下王国；有人倾其所有周游各国，为了探寻遗失在海底的奇异遗迹；有人为了捕捉到风暴来袭时的壮观景象，干脆成为了“追风的人”……

这样的例子实在是举不胜举，本期镜头，我们将通过这些“疯狂摄影师”的眼睛，探寻大千世界中难得一见的奇景。

摄影师Norbert Wu在12年间先后数次来到南极最寒冷的地方进行总时长达400小时的水下摄影，拍摄到了一系列令人啧啧称奇的海底画面。

摄影师Birte Person在新加坡动物园拍摄到了一只白虎“出浴”的罕见画面。

作为忠实的火山熔岩爱好者，摄影师Miles Morgan和Bruce Omori在没有防护装备的情况下，登上夏威夷最年轻最活跃的Kilauea火山，炙热的高温使他们的鞋子和相机三脚架融化。他们用相机的延时拍摄功能，拍下了这些绝美的照片。

图/CFP

