

2017~2018学年广东广州白云区初二下学期期末 语文试卷

一、积累与运用（共26分）

1 下列词语中加粗的字，读音全部正确的一项是

- A. 归省（xǐng） 悄然（qiǎo） 轧钢（zhà） 挑拨离间（jiàn）
B. 撺掇（duo） 炽热（chì） 窠巢（kē） 咄咄逼人（duō）
C. 蓦然（mò） 缄默（qiān） 行辈（háng） 锲而不舍（qiè）
D. 怅然（chàng） 龟裂（jūn） 卑劣（lüè） 戛然而止（jiá）

2 下列词语中，没有错别字的一项是

- A. 脑畔 演绎 穿流不息 不毛之地 B. 褶皱 狼籍 和颜悦色 殚精竭虑
C. 眼眶 霹雳 浑为一谈 名副其实 D. 斡旋 狡辩 轻歌曼舞 切切察察

3 下列各句中，加粗的词语使用**无误**的一项是

- A. 人们对随地吐痰，乱扔果皮一类小事，总是**不以为然**，这是很不应该的。
B. 绿茵场上，足球小将**精神矍铄**，斗志昂扬，精湛的球技倾倒了数万球迷。
C. 只要我们**矢志笃行**，中哈关系必将插上梦想的翅膀，飞向更美好的未来！
D. 《西游记》这部古典小说，情节跌宕起伏，**抑扬顿挫**，具有很强的感染力。

4 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 生态环境保护大会提出，到2035年，生态环境质量实现根本好转，美丽中国目标基本实现。
B. “五四火炬”激励青年，紧紧围绕以社会主义核心价值观为核心，致力于中华民族的伟大复兴。
C. 无数的历史经验证明，安定团结的政治局面是我国新时代社会主义现代化建设成败的关键。
D. 小孩子的教育问题，是一个非常复杂的过程，它远远不是凭借教师的一两句话就能奏效的。

5 下列各句中，表达**不得体**的一句是

- A. 接受师长邀请：感谢您的美意，定去舍下候教！
- B. 称赞对方作品：拜读您的大作，鄙人获益匪浅！
- C. 祝贺开张大吉：祝贵公司生意兴隆，财源广进！
- D. 初见单位同事：这是我的手机号码，请您惠存！

6 从下表中筛选有关信息，在后面的空格内填写两个与加点短语结构相近的短语。

某学校初二年级学生暑期每日学习、生活情况调查表

调查项目	假期补课情况		手机使用情况		阅读情况		体育锻炼情况	
	4小时以上	4小时以下	4小时以上	4小时以下	2小时以上	2小时以下	1小时以上	1小时以下
百分比	84%	16%	66.5%	33.5%	70%	30%	21%	79%

从调查中看出，该校初二年级学生暑期普遍存在着学习负担过重、_____、_____三种问题。

7 古诗文默写

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 念天地之悠悠，独怆然而涕下！
- B. 夜来城外一尺雪，晓驾炭车碾冰辙。
- C. 关关雎鸠，在河之州。窈窕淑女，君子好逑。
- D. 矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，女有归，男有分。
- E. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水覆疑无路，柳暗花明又一村。
- F. 鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。

(2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- ① 黄鹤一去不复返，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- ② _____，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）
- ③ 蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，_____。（《蒹葭》）
- ④ _____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）
- ⑤ 是故学然后知不足，_____。（《虽有嘉肴》）
- ⑥ _____，贫贱不能移，威武不能屈。（《〈孟子〉二章》）

(3) 根据语境，在横线上填入古诗词名句。

- ① 杜甫虽身处漏雨茅屋，心忧天下寒士，发出了“_____，_____”的呼唤。（《茅屋为秋风所破歌》）
- ② _____

在《雁门太守行》中，以抒写全体将士心愿的方式，表现诗人维护政权的坚定政治立场的诗句是“_____，_____”。

8 解释下列文言句子中加粗的词。

- (1) 将军亚夫持**兵**揖曰（《周亚夫军细柳》）
- (2) 其两膝相**比**者（《核舟记》）
- (3) 经纶世务者，窥谷忘**反**（《与朱元思书》）
- (4) **斗**折蛇行，明灭可见（《小石潭记》）

二、阅读与鉴赏（共34分）

9 阅读下面文言文，完成下列小题。

马说（韩愈）

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

(1) 下列句子中加粗字意义和用法相同的一项是

- A. **食**之不能尽其材/食马者不知其能千里而**食**也
- B. 安求**其**能千里也/**其**真无马邪
- C. 才美不外**见**/下**见**小潭，水尤清冽
- D. **不**足为外人道也/食不饱，力**不**足

(2) 把“一食或尽粟一石”翻译成现代汉语。

(3) 下列对文章的分析与理解，**不正确**的一项是

- A. 本文第一段就提出了全文的中心论点“世有伯乐，然后有千里马”，强调了伯乐的重要性。
- B. 作者认为，造成千里马“欲与常马等不可得”的直接原因是：食马者不知其能千里而食也。
- C. 文章以“马”为喻，抒发了作者对封建统治者不识人才、埋没人才、摧残人才的愤慨之情。
- D. 本文篇幅虽短，却句式工整，言简意赅，且沿用“伯乐相马”故事，阐述伯乐与马的关系。

10 阅读下面文段，完成下列小题。

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

（节选自《愚公移山》）

- （1）把“投诸渤海之尾，隐土之北”翻译成现代汉语。
- （2）愚公在移山中遇到了哪些困难，请用原文逐条回答。

11 阅读下面的诗歌，然后回答问题。

送友人（李白）

青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

- （1）诗中“别”、“蓬”是什么意思？请选择其中一个回答。
- （2）尾联“挥手自兹去，萧萧班马鸣”有怎样的表达效果？试作赏析。

12 阅读下面文段，完成下列小题。

龙舟竞渡闹端午

——广州非遗之扒龙舟

①广州人生于珠水边，长于云山岸。在珠江上腾跃的龙舟是广州的象征，对于很多上一代的广州人来说，“水”是浸在骨子里的，江水滋润了人们的经济和文化生活，广州的民俗文化处处具有江河水乡的特点。

②明清时候，关于广东官方和民间的端午节赛龙舟活动就已经有了很详细的记录。清初著名学者屈大均在《广东新语》一书中，就曾描述过珠三角每年端午节期间的赛龙夺锦以及赛后的喜庆场面。除了在特殊年代外，广州基本上每年都坚持举办龙舟活动，只是在活动时间和地点上稍有变动而已。

③多年的历史沉淀让龙舟成为了一种传统的文化符号，不管是政府还是民间，都非常重视龙舟活动。到了1994年，广州市人民政府正式把端午节定为龙舟节，每年的端午节，在广州天河、荔湾、海珠、番禺、增城等地都有可能看到热闹非凡的扒龙舟仪式。2011年，扒龙舟更是被收入了广州市的非遗目录里，成为受保护的非物质文化遗产之一。

④龙舟竞渡仪式多，广州扒龙舟有趁景、斗标两种形式。趁景是端午期间，各方龙船前来应景，但只是表演扒龙舟的技巧，比赛不排名次，从五月初一开始，至五月二十日止，每天一景，轮流在各乡举行；斗标即“斗龙舟”，也就是龙舟竞波，在趁景热身之后举行，由于比赛规程复

杂，多数地方采取集中一处进行比赛决胜负的方法。不管是趁景还是斗标，下面的几种仪式都是少不了的。

⑤起龙：亦称祭龙。每逢临近龙舟节，各会社便会在黄道吉日的早晨，敲锣打鼓地到供奉龙舟和龙舟尾的各宗祠、庙宇中拜祭。村民们拈香酬神，烧衣纸等。而参加扒龙舟的青壮年们，则要去到埋有龙舟的河里，先洗个龙舟水澡，然后齐心协力地将埋于河床中的龙舟搬上岸，恭恭敬敬地将龙舟用柚子叶浸泡的清水洗干净，再用船灰执漏、上油，并从宗祠中“请出”供奉的龙舟头和龙舟尾，重新上彩、点睛，然后在船头插上龙头，于船尾装上龙尾和青绿的树叶，贴上金花等吉祥物，请画师在龙舟的船身上绘画龙鳞等，这叫“起龙”。

⑥下海：也叫游龙。龙舟重新上油、维修好后，就挑选一个吉日、吉时，召集村中、族中的划艇力士们，先到宗祠祀神，然后去河边拜祭一番后，将龙舟放下水。参加扒龙舟的健儿们擂起狮鼓，敲响铜锣，岸上的村民燃放鞭炮给大家鼓劲。所有健儿们齐声呐喊，合力起浆，划出河面，沿途边划边放鞭炮。这次下海游龙，只是一次练习，往往是沿着村庄的河流兜上几圈，然后回到下海的地方，将龙舟抬上岸，在阴凉处撑起或悬挂起来，待端午节赛龙舟时再用。这种形式也称之为“试舟”。

⑦赛龙夺锦：赛龙舟活动多在五月初五端午节那天早上。每年到端午节早晨，各地的赛手们及村中父老们，便到祠堂或社稷那里拜神，祈求在比赛中有好成绩，夺标耀祖。拜神后，饱餐一顿，赛手健儿们抬起龙舟放到河中，摇旗呐喊划到比赛起点。到达起步点后便烧衣放炮，然后参加比赛。

(有删改)

链接一：

赛龙舟发源于中国，在东亚、东南亚地区是盛行的民间活动。龙舟是船上画着龙的形状或做成龙的形状的船。赛龙舟是中国民间传统水上体育娱乐项目，多是在喜庆节日举行，是多人集体划桨竞赛。赛龙舟最早兴起于汉代。赛龙舟不仅是一种体育娱乐活动，更体现出我国传统的悠久历史文化继承性和人们的集体主义精神。

(摘自《360百科·龙舟》)

链接二：

面对经济全球化、现代化的趋势，端午龙舟文化渐渐失去了原有的存在土壤和社会环境。由于许多年轻人进城打工，以及在现代物质文化的冲击下，年轻人渐渐对民族传统文化失去兴趣，传统龙舟活动越来越难组织起来，端午龙舟渐渐地变得如一个古老的神话故事，只留在了老人们的记忆里。此外，学校缺少对非物质文化的宣传教育，也是龙舟文化在年轻一代中慢慢淡化的原因之一。

环境污染、城市改造使得龙舟活动受制。龙舟文化与水源密不可分，近年来的江河污染、河道退化淤塞也在威胁龙舟文化的发展。随着城市化的发展，河涌水质受到严重污染和垃圾的堵塞，根本就没人敢在这样的河道上扒龙船，有些河涌甚至连涌底也早已淹没在污水中。

(节选自《广州端午龙舟文化发展的思考和建议》，有删改)

(1) 下列的说法，与文意相符的一项是

A. 一直以来，广州都非常重视对“扒龙舟”的保护，坚持每年都组织扒龙舟活动。

- B. 广州扒龙舟在趁景、斗标中，都要按传统举行起龙、下海、赛龙夺锦三种仪式。
C. 趁景主要是表演扒龙舟的技巧，因此，参加者均对比赛的排名并不是十分在意。
D. 根据著名学者屈大均的《广东新语》记载，中国的龙舟活动应兴起于清朝初期。

(2) 除了坚持组织龙舟竞赛外，还应从哪些方面保护龙舟文化的传承，依文段作答。

13 阅读下面文段，完成下列小题。

傅雷家书（节选）

1954年10月2日

聪，亲爱的孩子。收到9月22日晚发的第六信，很高兴。我们并没为你前信感到什么烦恼或是不安。我在第八信中还对你预告，这种精神消沉的情形，以后还是会有的。我是过来人，决不至于大惊小怪，你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？人一辈子都在高潮低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。

1956年10月3日

亲爱的孩子，你回来了，又走了；许多新的工作，新的忙碌，新的变化等着你，你是不会感到寂寞的；我们却是静下来，慢慢地回复我们单调的生活，和才过去的欢会与忙乱对比之下，不免一片空虚——昨儿整整一天若有所失。孩子，你一天天地在进步，在发展：这两年来你对人生和艺术的理解又跨了一大步，我愈来愈爱你了，除了因为你是我们身上的血肉所化出来的而爱你以外，还因为你有如此焕发的才华而爱你；正因为我爱一切的才华，爱一切的艺术品，所以我也把你当作一般的才华（离开骨肉关系），当作一件珍贵的艺术品而爱你。你得千万爱护自己，爱护我们所珍视的艺术品！遇到任何一件出入重大的事，你得想到我们——连你自己在内——对艺术的爱！不是说你应当时时刻刻想到自己了不起，而是说你应当从客观的角度重视自己：你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系，你每走一步，无形中都对整个民族艺术的发展有影响，所以你更应当战战兢兢，郑重其事！随时随地要准备牺牲目前的感情，为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。你用在理解乐曲方面的理智，希望能普遍的应用到一切方面，特别是用在个人的感情方面。我的园丁工作已经做了一大半，还有一大半要你自己来做了。爸爸已经进入人生的秋季，许多地方都要逐渐落在你们年轻人的后面，能够帮你的忙将要越来越成少；一切要靠你自己努力，靠你自己警惕，自己鞭策。你说到技巧要理论与实践结合，但愿你能把这句话用在人生的实践上去；那么你这朵花一定能开得更美，更丰满，更有力，更长久！

谈了一个多月的话，好像只跟你谈了一个开场白。我跟你是永远谈不完的，正如一个人对自己的独白是终身不会完的。你跟我两人的思想和感情，不正是我自己的思想和感情吗？清清楚楚的，我跟你的讨论与争辩，常常就是我跟自己的讨论与争辩。父子之间能有这种境界，也是人生莫大的幸福。除了外界的原因没有能把你把假期过得像个假期以外，连我也给你一些小小的不愉快，破坏了你回家前的对家庭的期望。我心中始终对你抱着歉意。但愿你这次给我的教育（就是

说从和你相处而反映出我的缺点)能对我今后发生作用,把我自己继续改造。尽管人生那么无情,我们本人还是应当把自己尽量改好,少给人一些痛苦,多给人一些快乐。说来说去,我仍抱着“宁天下人负我,毋我负天下人”的心愿。我相信你也是这样的。

- (1) 1954年10月2日信中“太阳太强烈,会把五谷晒焦;雨水太猛,也会淹死庄稼”一句运用了什么修辞,有怎样的表达效果?
- (2) 请结合文段谈谈你对1956年10月3日信中“我的园丁工作已经做了一大半,还有一大半要你自己来做了”这句话的理解。
- (3) 傅雷说:“宁天下人负我,毋我负天下人”。这是一种崇高的人生境界,请从文段中找出能够反映这种境界的话语。
- (4) 请根据文段谈一谈你对傅雷的印象。

三、写作(40分)

14 写作:

作为中学生,我们生活在一个幸福的时代、全新的时代,我们拥有知识,拥有青春,拥有激情,然而有时我们又会埋怨命运不公,感叹生活太累。其实,丰富多彩的生活值得我们珍惜的有许多许多……请以“珍惜所拥有的 _____”为题,写一篇600字以上文章(除诗歌外,文体不限)。

要求:①言之有物,情感真挚;②认真书写,力求工整、美观;③文章不得出现真实的地名、校名、人名。