



## 2017~2018学年广州海珠区四年级上学期期末语文试卷

## 一、基础知识和语言运用

## 1 用“/”把括号里不正确的读音划掉。

勾当 ( dāng dàng ) \_\_\_\_\_ 供养不周 ( gòng gōng ) \_\_\_\_\_ 一模一样 ( mó mú ) \_\_\_\_\_  
空隙 ( kōng kòng ) \_\_\_\_\_ 战车千乘 ( chéng shèng ) \_\_\_\_\_ 枝折花落 ( zhé shé ) \_\_\_\_\_

## 2 读拼音，把词语工整地写在横线里。

pán xuán \_\_\_\_\_ fèi téng \_\_\_\_\_ sōu suǒ \_\_\_\_\_ fù gài \_\_\_\_\_  
kāi pì \_\_\_\_\_ qīng yíng \_\_\_\_\_ zàn tíng \_\_\_\_\_ róng qià \_\_\_\_\_

## 3 将下面的四字词语补充完整。

狂 \_\_\_\_\_ 大 \_\_\_\_\_ 欣喜 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 漾漾  
气 \_\_\_\_\_ 雄 \_\_\_\_\_ 随遇 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 空空 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

## 4 用下面的字组成不同的词语，写在句子中的括号内。

(1) 逐：

浪潮 \_\_\_\_\_ 拉长，变粗，横贯江面。

下课了，不能在走廊上 \_\_\_\_\_ 打闹。

(2) 隔：

\_\_\_\_\_ 邻居送来的新年礼物，我们很感动。

虽然两地 \_\_\_\_\_ 万里，但网络却把我们连在一起。

## 5 用合适的关联词语填空。

(1) \_\_\_\_\_ 前面的人走搭石突然停住，后边的人没处落脚， \_\_\_\_\_ 会掉进水里。

(2) 它若是不高兴， \_\_\_\_\_ 谁说多少好话，它 \_\_\_\_\_ 一声不出。

## 6 按要求，写句子。



人们根据大量的化石发明了恐龙的秘密。（用修改符号在原句上修改病句）

7 在括号里填写合适的内容，使句子表达具体、完整。

(1) 法布尔\_\_\_\_\_观察蟋蟀建造了\_\_\_\_\_的住宅。

(2) 鸟儿每天在树上\_\_\_\_\_。（用上拟人的方法）

8 在括号里选择恰当答案，在横线上把诗句补充完整。

送别诗是古代文人吟咏的一个永恒的主题。在《赠汪伦》里，汪伦以（目 歌 酒）\_\_\_\_\_送别李白，让李白感受到汪伦比桃花潭水还要深的情谊。在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》里，李白则（目 歌 酒）\_\_\_\_\_送孟浩然，直到“\_\_\_\_\_碧空尽，\_\_\_\_\_天际流。”在《送元二使安西》里，王维以（目 歌 酒）\_\_\_\_\_送别元二，他说：“劝君\_\_\_\_\_, 西出\_\_\_\_\_。”

## 二、现代文阅读

9 阅读短文，完成练习。

### （一）三棵银杏树

①我家屋后有一片空地，10丈见方的开阔，前边、右边沿着河，左边是人家的墙。三棵银杏树站在那里。一棵靠着右边，把影子投到河里。两棵在中央，并着肩，手拉手的，像两个亲密的朋友。

②这些银杏树多少年纪了，没有人能够知道。我父亲说，他小时候，树就这么高这么大了，经过了三十年的岁月，似乎还是这么高大。

③三棵树的主干都很直，枝干也是直的多，偶然有几枝屈曲得很古怪。每年冬天，赤裸的枝干上生出无数的小粒来。这些小粒渐渐长大，最后像牛、羊的奶头。

④到了春天，绿叶从奶头似的的地方伸展出来。我们高兴地说：“银杏树又穿上新衣裳了！”空地上有广大的绿荫，正是游戏的好场所，我们便在那里赛跑，唱歌，扮演狩猎的戏剧。到了秋天，折扇形的黄叶落得满地。秋风把地上的黄叶吹起来，我们常常欢呼雀跃：“一群黄蝴蝶飞起来了！”

⑤银杏树的花太小了，很容易使人忽略。去年秋天，我一边拾银杏果，一边问父亲：“银杏树为什么不开花？”父亲笑着说：“不开花哪儿来的果？等到明年春天留心看吧”今年春天，我看见银杏树的花了，那是很可爱的、白里带点淡黄的小花。



⑥说起银杏果，不由得想起街头的“烫手罗，热白果”的叫卖声来。白果是银杏果的核，炒过一下，剥了壳，去了衣，便是碧玉般的一颗仁，虽然并不甜，却有一种特别的清香味，我们都喜欢吃。

(1) 短文第①自然段是按照( )顺序写的？

A. 时间顺序

B. 空间顺序

C. 事情发展顺序

(2) 文中画横线的句子中，“黄蝴蝶”指的是\_\_\_\_\_，这个句子用了\_\_\_\_\_修辞手法，表达了作者对它们\_\_\_\_\_的感情。

(3) 短文第③自然段至⑥自然段，作者依次观察了银杏树的枝干、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(4) 判断下的说法是否正确。对的打“√”，错的打“×”。

1. 银杏树给我们带来许多快乐。\_\_\_\_\_

2. 银杏树枝干上的无数小粒粒是叶子生长的地方。\_\_\_\_\_

3. 作者是按照春、夏、秋、冬的顺序观察银杏树的生长变化。\_\_\_\_\_

10 阅读下文，回答问题。

## (二) 大海里的小提琴

有一位老先生，提着一个黑色的盒子，里面是一把小提琴。他走得好快好快，快得让小提琴都来不及问主人，为什么这么急着出门？

老先生跳上了一艘小船，航向大海的另一边。可是天气突然变了，变得好可怕，海浪好像比巨人还高，大雨好像比墙壁还厚。在这么深的大海里，老先生的船沉了。他掉进了海里，抱着一块木头，他好害怕好害怕，想着会不会有人来救他。可是，不但没有人来救他，海面上还出现了一个好大的嘴巴把他给吃掉了……

老先生的小提琴也掉进了海里，它随着海浪，飘啊飘，飘啊飘。呵呵，螃蟹把它当成了船，乘风破浪呢！哈哈，鲨鱼把它当成了球，丢来丢去呢！嘿嘿，章鱼把它当成了床，在上面睡着了呢！

唉呀！大嘴巴又出现了！老先生的小提琴，也被吃掉了！这里好黑好黑哦！嗯，怎么会有光呢？啊哈！竟然又遇到了老先生，原来他也被这条鲸鱼吃到了肚子里了呢！

老先生说：“老朋友，真好！又遇见你了！”小提琴终于可以问老先生：“到底你急着出来做什么呢？”老先生说：“唉，我们家的小木偶听说被别人骗了，被带到了大海的另一边，我得去救他，因为，他可是我的宝贝呢！”

但是，在鲸鱼的肚子里面，又怎么能找到呢？而且，老先生可以用来生火的木头，也越来越少了，所有的木头都用完了，孤单的老先生，只好用小提琴的盒子，每天砍下一小块来生火，再用小提琴优美的琴声，抚慰思念孩子的心情。



突然，大海上漂来了另外一艘船，原来是小木偶终于逃离了坏人的魔掌，来寻找老先生了。在大海里，因为找不到爸爸接近绝望的小木偶，却听到了熟悉的声音，那不就是老先生每晚拉小提琴的声音吗？小木偶自己跳进了鲸鱼的嘴里，终于又可以和老先生在一起了！

小木偶说：“爸爸，我再也不会说谎和调皮，对不起！”老先生感动得流下了眼泪。但是，旁边的火堆也渐渐地熄灭了，因为这是他们最后的一块木板了。黑暗中，小提琴说：“老先生，请让我为你们的重逢，演奏最后一首曲子吧！然后把我丢进火堆，燃起大火后赶紧浇灭，就会产生很大的烟，这些烟可以让鲸鱼打喷嚏，你们就可以离开了。”于是，鲸鱼的肚子里传来了美丽的琴声。音乐的结束，是鲸鱼的打喷嚏，是在夜空中，晶莹剔透（tī）透的水柱，是老先生和小木偶永远不再离开的拥抱呢……

(1) 根据解释在文中找出相应的词语填在括号中。

- ① 趁着顺风，冲开浪头。形容船行进速度很快。
- ② 形容器物精致、光亮透明，结构细巧。

(2) 选择正确答案的序号填空。

- ① 小木偶跳进鲸鱼嘴里的原因是
  - A. 小木偶听到了熟悉的小提琴声，想要找回小提琴。
  - B. 小木偶听到了熟悉的小提琴声，想要和老先生在一起。
  - C. 小木偶想要尽力逃离坏人的魔掌。
- ② “那不就是老先生每晚拉小提琴的声音吗？”这句话的意思是
  - A. 那不是老先生每晚拉小提琴的声音！
  - B. 那是不是老先生每晚拉小提琴的声音呢？
  - C. 那就是老先生每晚拉小提琴的声音！

(3) 填空。

- ① 出门后，小提琴去过三个地方：小船上、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- ② 老先生是小提琴的\_\_\_\_\_；老先生是小木偶的\_\_\_\_\_；老先生急着出门的原因是\_\_\_\_\_。
- ③ 童话故事想象丰富，在第3段自然中螃蟹把小提琴当成\_\_\_\_\_，鲨鱼把小提琴当成\_\_\_\_\_，章鱼把小提琴当成\_\_\_\_\_。请你继续展开想象：还有\_\_\_\_\_（谁）把小提琴当成\_\_\_\_\_（什么），\_\_\_\_\_。（干什么）

(4) 读了这个故事，最让你感动的是什么？请写出你的理由。



11 按要求作文。

请你写一封信给远方的朋友，欢迎他（她）来广州游玩。请按照一定顺序，介绍广州的风光名胜或风土人情。要抓住特点，写具体。注意写信的格式。

12 按要求作文。

在这个学期里，你有怎样的成长故事？请你选择一个写下来。请把内容写清楚，写具体，表达自己的真情实感。题目自拟。