

2016~2017广东广州荔湾广东实验中学高一下期 考试语文

一、基础知识(10分)

1 D 2 A 3 C 4 B 5 B

二、现代文部分 (31分)

6 (1) D (2) C

7 (1) D

(2) ①失去亲人的空虚孤寂。看了亲人的牌位和遗像，“小安觉得这屋里好像缺些啥”，体现了小安内心的空虚。②对拥有电视的家庭的羡慕。“村里家家有电视，有的家里还有三四台，是屋子都摆一台电视机”羡慕渴望之情溢于言表。③可以自己做主的舒畅。先前爷爷掌管这个家，爷爷怕花钱不让买，现在小安当家做主了，手里也有足够买电视的钱，自己可以做主内心自然有舒畅感。④对逝去的爷爷的告慰。买台电视机，“爷爷在那边看不见，但他能听到电视呢”让爷爷听电视算是小安对爷爷的告慰。

(3) ①人物塑造：“一点事”的表述暗示村民对小安亲人离去的习以为常了，反映出小安接连经历亲人逝去的命运的凄惨。(1分)②情节设计：呼应标题“新闻”，“小事儿”与“新闻”形成反差，设置悬念，吸引读者注意；同时为下文小安当家作主买电视的情节做了铺垫。(2分)③主旨表达：亲人离世的事只是“一点事”，暗示了这类事的普遍、常见，因之人们忽视了它的可悲。而我国广大农村，像小安这样的“独居”儿童应该还有很多。作者怀着悲悯的情怀，提醒我们，多一点爱心去关爱小安这样的孩子。

8 (1) 文章首先以赏春时屋内外春色的对比突显窗子的形象和作用；接着横向铺陈，从人的角度对比门和窗的不同意义根本区别，阐述窗对于人生的超于实用性之上的另一层关系意义（让人在自然世界和社会人生面前的主体性主人意识、人的精神世界与人性存

在)；然后纵向开掘，从历史发展角度比较阐述门和窗各自代表的人类进化意义，证明“窗比门代表更高的人类进化阶段”。

(2) “太贱了”具体指的是阳光太多(1分)；风懒洋洋的，没有生气(1分)；鸟语琐碎而单薄。这样写的好处是表意准确(1分)，用语新颖传神(1分)，为下文揭示窗的作用和意义作好铺垫(1分)

(3) ① 门许我们追求，表示欲望，窗子许我们占领，表示享受。

② “门是住屋子者的需要，窗多少是一种奢侈。”门代表的主要是物质需要；而窗增添了屋子于人生的意义，屋子成了满足人的精神需要的场所。(原句1分，解释1分)“门是人的进出口，窗可以说是天的进出口。”门是人适应自然的产物，而窗代表“人对于自然的胜利”；“门是需要，需要是不由人做得主的。”“窗子算得奢侈品，奢侈品原是在人看情形斟酌增减的。”门显示着人的被动，窗显示着人支配决定的权力，代表主动自由。

三、古诗文阅读(35分)

9 (1) A (2) B (3) D

(4) ① (邓艾)后来担任典农纲纪、上计吏，拜访太尉司马宣王。司马宣王认为他与众不同，征召他担任(太尉府)掾吏，又升任尚书郎。

② 邓艾到达成都，督察驾驭/巡视管理将士，没有发生抢劫掠夺的事。安抚接纳投降归附的人员，让他们都恢复原来的事业，蜀国人都称赞邓艾。

10 (1) AE

(2) ①抗金救国收复失地的理想难以实现的悲愤。雪漫漫，“易水寒”，寒冷悲凉的氛围，荆轲刺秦的典故流露悲愤之情。②国土沦陷、思念故国的悲痛。“三关”沦于敌手，遥望“三关”，思念故国的断肠之情油然而生。③国耻难忘，创痛巨深。靖康之变，二帝被俘，诗人心中恨难消，即使天老海翻也难消除。④忠君爱国，渴望迎回徽、钦二帝，洗雪国耻。“几时鸾辂还”，传达出诗人对故君的思念，饱含收复失地的渴盼。

11 (1) 1:人生如梦

2:一尊还酹江月

(2) 1:封狼居胥

2:赢得仓皇北顾

(3) 如今有谁堪摘

四、语言文字运用（14分）

12 C 13 A 14 D

15 ①扇子上承载着超越器用的文化含义；②羽扇成了谋略和智慧的化身；③但扇出的凉风却是一样的清爽。

五、作文（60分）

16 略