



醴陵釉下五彩瓷珍品展，不日前在首都博物馆与元青花瓷展几乎同时绽放出各自不同、然而又同属宝贵的民族文化遗产的迷人姿容，让人惊艳不已。

清末年间，当景德镇经康乾盛世的大发展，造成中国制瓷史上的工艺高峰和空前繁荣时，它的彩瓷工艺尚属于釉上五彩，而此时醴陵的瓷窑，却在一个忽然里诞生出了划时代的釉下五彩。

不说它的历史价值、人文价值、及烧造的工艺价值，单就审美而言，它也是极为了不起的，且在时间中越来越显示它的釉光宝色，让人沉迷陶醉。

恰因为烧造期甚短，醴陵釉下五彩瓷存世的精品也极少，所以弥足珍贵。我在这次首博的展览中留意到清末民初的醴陵釉下五彩瓷的那些薄世的珍品，比及当世的醴陵瓷品瓷胎更薄、更透，釉色更亮、更润，而且器型也更丰富、更独具，可反复观赏、把玩。

潇湘奇葩

釉光又照今世人

何立伟

彩瓷乃是艺术瓷，虽也具日用功能，然更多的则是强调它的艺术性观观赏性。那些器具上的绘画，多为当时有名的瓷画家所作，但今天看来，几乎人人可视为“大师”。

我尤其欣赏那只百鹤瓶，器型丰满而端庄，蓝色的海波绘成极有装饰性的纹饰，苍松遒劲、舒展，而群鹤各具情态，立着的飞着的动静有致，疏密相宜，细细地品鉴半个钟头不在话下。

渊明的。又还有绘着秋菊的瓶子，瓶口极细，而瓶腰极长，仿若娉婷的美人，让人顾盼再三。另也有菊花瓶瓶肚甚大，端稳如弥勒菩萨，器型可爱，也极富想象。

醴陵釉下五彩瓷在极短的时间里突然爆发而又突然消失，令人惊艳，也令人痛惜。好在如今醴陵极重视这一民族和地域的文化遗产，恢复古老的工艺，加以现代艺术的创新，重振与复兴醴陵瓷的产业。

我在北京参观这次展览时的一个最大的感受就是——真正美好的东西，消失了又回来，实在让人惊艳。

华声笑林

赶渡轮

伦德下班晚了，匆忙去赶最后一班渡轮。刚到码头，发现离岸约5米了，他一个箭步跨上去，摔倒在甲板上。

理解太太

大李：“现在常听到有人将妻子说成‘太太’，我结婚后，终于悟出了其中的道理。”大陆：“悟出了什么道理，你快说！”大李：“我烧菜多放几粒盐，她说‘太’咸；少放几粒，又嫌‘太’淡；买房子买底层嫌‘太’潮湿；买高层又叫‘太’麻烦；每月工资交给她，她总抱怨‘太’少了！就是没有听她说我做事恰到好处。”

死几回

母亲对儿子抱怨说：“每天早上你一起床就说‘困死了’，吃饭时让你先洗手你说‘饿死了’，叫你做点家务你说‘累了’，乘公交车你就说‘挤死了’，乘出租车又说‘贵死了’……你这一天到晚要死几回呀？”儿子把手一挥，说：“烦死了！”

共同的烦恼

中学生王刚早恋，老师发现后及时做他的工作，但收效甚微。校长给王刚的妈妈发了条短信：“望家长配合校方尽快把王刚的注意力从女孩儿身上移开。”不久，校长收到王刚妈妈的回复：“谢谢！在此方面我也有同样的烦恼。如果贵校想出办法千万别忘了告诉我，我想在他父亲身上试一试。”



文心画境

紫雾烟岚画桃源

——王金石的水墨世界

叶梦

王金石，爱笑，憨憨的，与他对话，必定手夹烟卷笑眯眯地看着你。听他轻声细语娓娓道来，让人感受到一种悠然恬淡之气，一如他的山水画，有一种天生的亲和力。

生活在他长沙，常常会在星级宾馆之类的高档会所遭遇大幅山水画，不用看题款都晓得大多是王金石画的。在进王金石画室之前我实际上在不同的地方熟读了他的山水，他的作品的气息环绕在这个城市的某些空间。

最近，我在王金石的临江高楼画室里读到他的一大卷近作，可谓大饱眼福！

有一张六尺整张山水《山村晚晴》几乎把我雷倒，让我迷惑，不忍移步。那灰色的山崖黑色的瓦洁白的粉墙，在黑白灰关系中参差错落的树，融入画面的若有若无的白色烟岚里。

当我看到那一抹烟岚的即刻，我心里就踏实了。我终于找到了写王金石的契机。画家经营山水那一刻，可以说他就是一个无所不能的帝王，王金石在山水的世界里开疆辟土，用不同世界、屋宇村落，创造不同的世界，营造不同意境，一个画家纵横驰骋于自己的世界，感觉该是多么惬意。

他似乎很吝惜用色，除了画面的山崖或者村屋的某处有一处淡淡的鹅黄或者赭色，大多是黑白灰为主的基调，尽管如此，画面层次依然十分丰富。

管如此，画面层次依然十分丰富。就是这样的调子让人感觉王金石把现实的山水拉开距离，向理想境界出发。中国画山水画的人很多，要找到自己的语言感觉，要把自己的图式与前人今人区别开来，不是一件简单的事。

王金石是怀化人，他在湘西生活了30年，湘西的山水给他以艺术的滋养。他有湘西情结。他说过：“我之所以改画山水画，从一定程度上说，是为了我的心里永远无法割舍的湘西。每年我都会用一个月以上的时间去湘西漫游。每一次回到湘西，感觉自己又活了……”

王金石的水画不是一般的客观风景表达，而是融入他主观的心灵风景再造。王金石认为：我画出来的山水是属于我个人的感受与记忆，既不是借用他人的格局，亦不是照搬自然的山水。

也许从《山村晚晴》开始，王金石最近的作品又进入了一个新的高度。不管王金石画的是怀化、张家界或者别的地方，我感觉王金石所有的山水都在表达他的理想境界，那就是他心中的桃花源。

走马观书

《建筑之书》(英)丹·克魯克香克 主编 山东画报出版社出版



10位活跃在建筑评论界的知名评论家以他们各自独特的视角推荐评说15座代表建筑，从而展现出世界建筑史上的一幅巨大而又丰富的建筑画卷。

《弑君者》(英)杰弗里·罗伯逊 著 新星出版社出版



英国大法官杰弗里·罗伯逊在此书描述了英国历史上最有意义的一段：审判查理一世并把他送上断头台的故事，文笔优美，极具可读性。

《赫鲁晓夫全传》(美)威廉·陶伯曼 著 中国社会科学出版社出版



作为赫鲁晓夫的第一部全面而综合的传记，作者在宏大的历史叙述中加上政治与心理分析，将传主个人的成功和悲剧与整个国家的命运联结在一起。

荧屏看点

《大生活》：人要活得漂亮

鹿小语

受经济危机的影响，我经营的火锅店亏本关门了，心中苦闷又迷惘，不知道自己还能干什么，也不知道该怎样开始新生活。每天光是吃饭睡觉逛街混日子。闲来无事，就在家看电视打发时间。没想到因为看了一部名叫《大生活》的电视剧，改变了我的生活状态。

《大生活》这部电视剧讲的是小人物的生活，这里面的人物，跟现实生活里的我们非常接近，一看就觉得亲切。主角柳东就是和我们一样的升斗小民，当过小汽修厂工人，下岗后卖过鞋子、卖过水果。

《大生活》是根据已故作家乔瑜同名小说改编的。主角柳东由张国立出演。他的演技那是没话说，一下说普通话，一下说成鸟语，有些话还显得挺有哲理。“那个生活嘛，就是生下来活下去，就是你妈把你生下来，你得自己活下去。”这句话，点出了生活的本质。

看了这部电视剧，我忽然觉得不再迷惘，对于以后的生活，我也有了努力的方向。做餐饮生意失败了，我还可以投资其他行业啊！虽然我沒有高学历，没有大本事，但只要我用心生活，我也可以像柳东那样活得精彩，活得漂亮。

方正证券营业网点公示信息变更公告

广大投资者：现将方正证券营业网点发生变更的公示信息公告如下：1.方正证券长沙劳动西路证券营业部宁乡证券服务部获批准规范为方正证券长沙宁乡人民北路证券营业部...

痛风一选药是关键

痛风是嘌呤代谢紊乱造成的尿酸盐结晶沉积在关节周围及皮下组织、骨格及尿路引发的病发，肥胖者居多。间歇性反复发作，以足拇趾关节踝关节多见，发作时红、肿、热、痛，浑身像万条虫子在啃骨头，痛得睡不着觉，走不了路，膝盖处则冰凉，比寒风都钻心刺痛，高烧不退以夜间为重。...

揭开“天价珍宝药”的内幕

以黄金、珍珠、天然牛黄、珍藏麝香、红花雪莲、五色玛瑙、十种宝石等七十味珍贵药材入药，以百名藏医百道工序经百天炮制而成的“金河七十味珍珠丸”，开创了奢侈珍宝药品的先河，不计成本的情况下，服用它很快就恢复正常；那些集心脏病高血压于一身的每天被大量药品困扰的老人，只需三天服用一粒就可轻松稳定；第一位做心脏搭桥手术的医学界圣手日本的休姆教授，在自己患上严重心脏病时，一直用它来治疗；“金河七十味珍珠丸”拥有普通药品不可比拟的服用方式和卓越疗效，能赋予心脑血管者惊人的细胞再生和醒脑开窍、溶栓降脂降压能力。...

分类广告 一个电话 轻松办理 权威发布 及时见报 湖南日报广告部 地址：长沙芙蓉中路一段438号 联系电话：0731-4326024 4326026