

第九章 顽主论坛徽章LOGO设计

顽主论坛的 LOGO 采用了在欧美比较流行的徽章形式进行设计，整体以一个六角星形状构成，在颜色搭配上以蓝色为主色调，凸现科技的感觉，效果如图 9-1 所示。



图 9-1 水滴的 LOGO

9.1 案例分析

整个 LOGO 的形状由一个六角形构词，可以使用 Fireworks 中的【星形】工具来得到，不同的六角星形可以通过在【自动形状属性】面板中进行相应的设置来实现。在 LOGO 中的文字能够围绕环状进行排列，可以使用【附加到路径】命令来实现。

9.2 案例实现

具体的操作步骤如下：

- 1、新建一个 Fireworks 画布，设置画布的宽度和高度都为“300”像素，背景颜色为黑色，如图 9-2 所示。

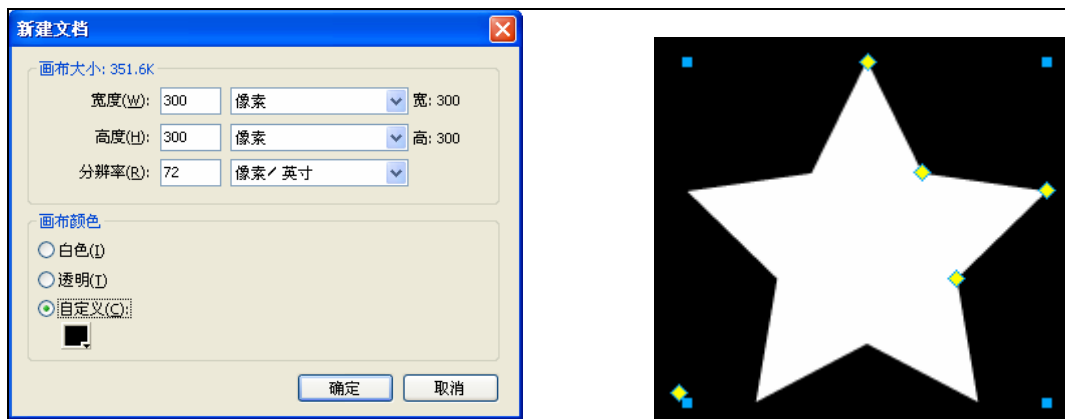


图 9-2 创建新画布

图 9-3 绘制星形

- 2、使用【星形】工具，在画布中绘制一个星形，填充任意颜色，如图 9-3 所示。
- 3、打开 Fireworks 的【自动形状属性】面板，对这颗星形进行相应的设置，设置【点数】为“6”；【半径 1】和【圆度 1】都为“70”；【半径 2】和【圆度 2】都为“50”，效果如图 9-4 所示。

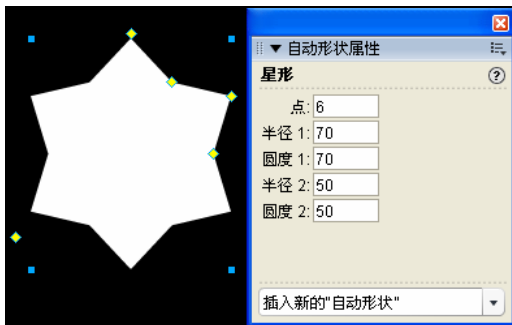


图 9-4 设置星形的属性

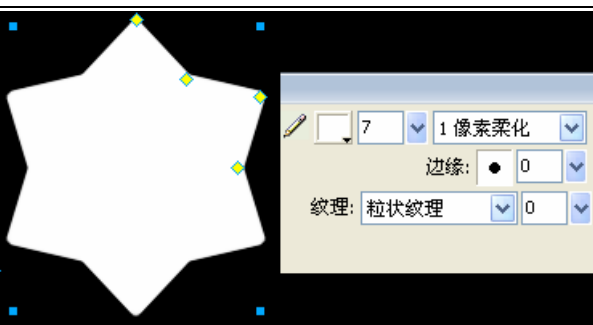


图 9-5 给六角星形添加边框

- 4、在【属性】面板中，给这个六角星形添加“7”像素的白边，如图 9-5 所示。
- 5、复制这个六角星形，去掉白色边框，并且填充线性渐变色，颜色从深蓝色(#003366)过度到黑色，并且控制渐变色的方向和范围，如图 9-6 所示。

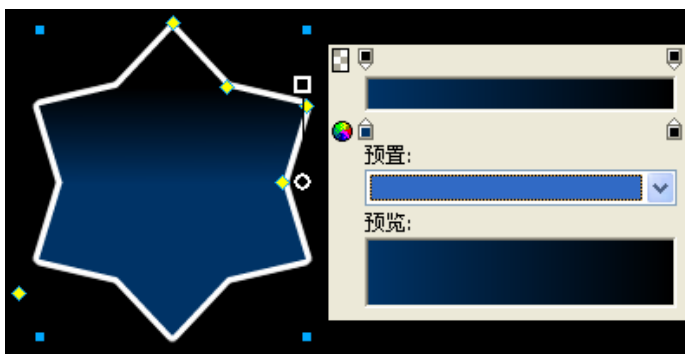


图 9-6 复制六角星形，并且填充线性渐变色

- 6、继续复制这个六角星形，使用【数值变形】命令缩小为原来的“90%”，然后在【自动形状属性】面板中更改其设置，设置【圆度 1】为“65”；【半径 2】和【圆度 2】都为“35”，其它数值不变，如图 9-7 所示。



图 9-7 调整星形的形状

- 7、给这个六角星形填充蓝色，颜色值为“#007FFF”。
- 8、复制刚刚得到的六角星形，仍旧使用【数值变形】命令缩小为原来的“90%”，然后在【自动形状属性】面板中更改其设置，设置【圆度 1】为“60”；【半径 2】和【圆度 2】都为“20”，其它数值不变，如图 9-8 所示。

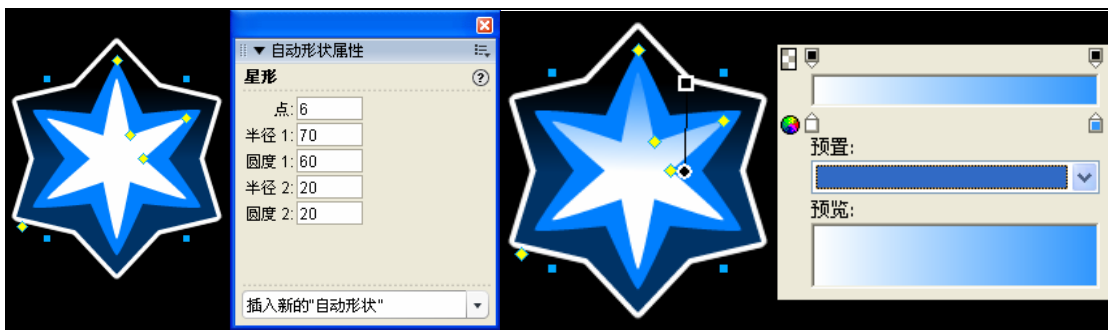


图 9-8 调整星形的形状

图 9-9 添加线性渐变

- 9、给得到的星形添加线性渐变，颜色为白色过渡到浅蓝色（#3197FD），并且调整渐变色的方向和范围，如图 9-9 所示。
- 10、在【属性】面板中给刚刚得到的六角星形添加【发光】滤镜，设置发光的颜色为蓝色，如图 9-10 所示。

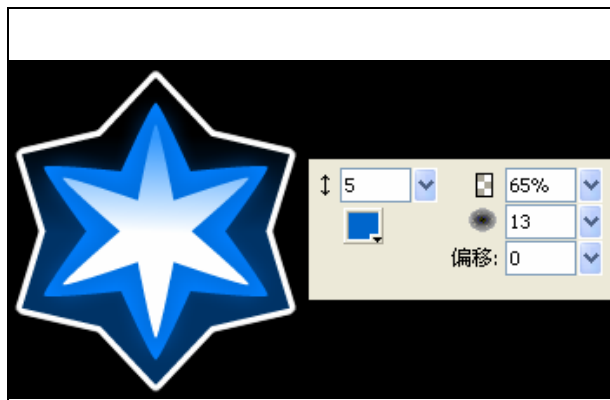


图 9-10 添加发光滤镜



图 9-11 绘制椭圆形

- 11、使用【椭圆形】工具，在六角星形的中心绘制一个椭圆，并且填充浅蓝色（#3399FF），如图 9-11 所示。
- 12、把这个椭圆复制两个，上下错一些位置，然后选择【修改】→【组合路径】→【打孔】命令，把两个路径合并成一个路径，如图 9-12 所示。

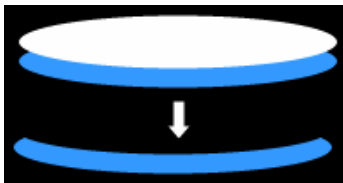


图 9-12 打孔后得到的图形

- 13、把打孔得到的图形对齐到椭圆形的上方，然后使用【部分选定】工具，把椭圆形上方的路径点适当往下移动，如图 9-13 所示。

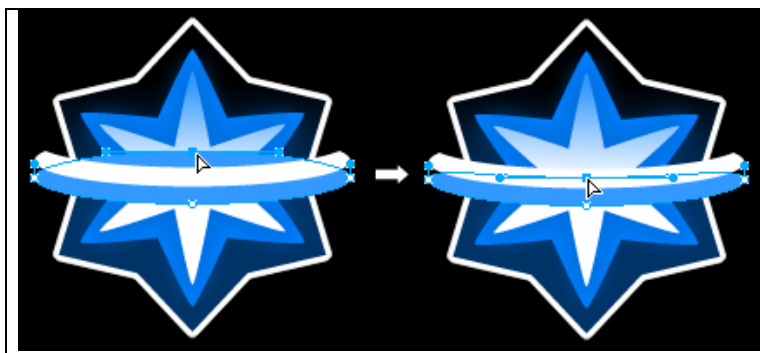


图 9-13 移动路径点的位置

- 14、给打孔得到的图形填充线性渐变色，颜色由深蓝色过度到浅蓝色，颜色值分别为“#0066CC”；“#3399FF”，如图 9-14 所示。



图 9-14 填充线性渐变色

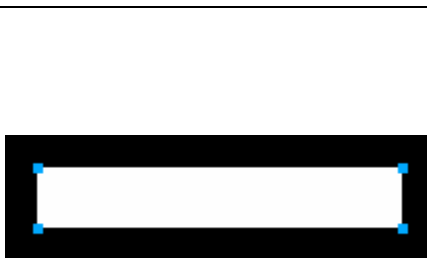


图 9-15 绘制一个矩形

- 15、使用【矩形】工具，绘制一个和前面绘制的椭圆同样宽度的矩形，如图 9-15 所示。
- 16、把前面得到的椭圆进行复制，对齐到如图 9-16 所示的位置。



图 9-16 把椭圆和矩形对齐



图 9-17 联合两个路径

- 17、同时选中这两个图形，然后选择【修改】→【组合路径】→【联合】命令，把两个路径合并成一个路径，如图 9-17 所示。
- 18、继续复制前面得到的椭圆形，使用【缩放】工具适当增加椭圆形的宽度，然后对齐到如图 9-18 所示的位置。

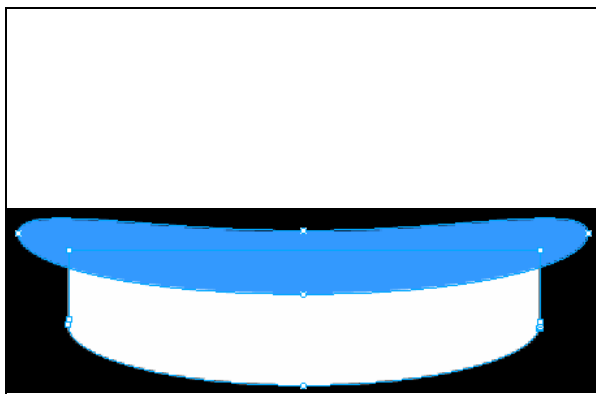


图 9-18 调整椭圆形和矩形的位置



图 9-19 对齐图形的位置

- 19、选择【修改】→【组合路径】→【打孔】命令，把两个路径合并成一个路径，然后给这个图形添加“4”像素的白色边框，去掉其填充色，对齐到如图 9-19 所示的位置。
- 20、绘制两个蓝色的矩形，填充颜色和底部的椭圆形一样，放置到椭圆形的上方，用来覆盖图形中空白的区域，如图 9-20 所示。



图 9-20 绘制蓝色矩形

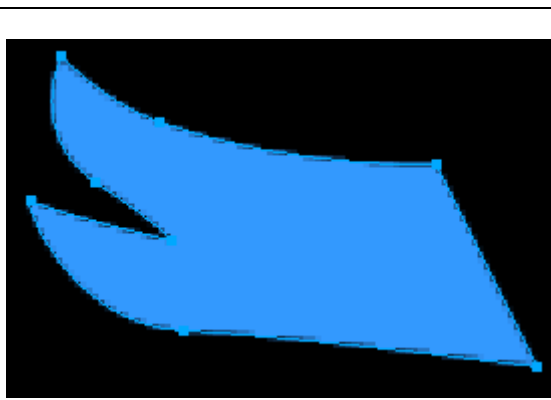


图 9-21 绘制翅膀图形

- 21、使用【钢笔】工具，绘制翅膀的图形，并且填充蓝色（#3399FF），如图 9-21 所示。

22、复制这个图形，并且添加“3”像素的白色边框，如图 9-22 所示。

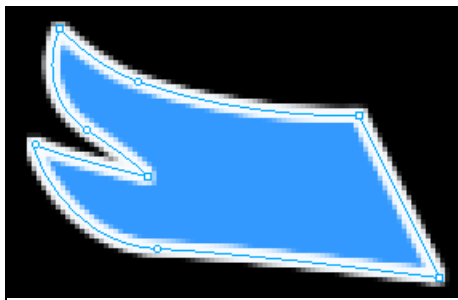


图 9-22 添加白色边框



图 9-23 制作半个翅膀的效果

23、再次复制这个翅膀的图形，使用【刀子】工具裁掉这个图形的下半部分，并且填充深蓝色，放置在边框的下方，如图 9-23 所示。

24、把构成整个翅膀的三个图形组合起来，然后复制这个翅膀，并且选择【修改】→【变形】→【水平翻转】命令把复制出来的翅膀变形，最后对齐到如图 9-24 所示的位置。



图 9-24 调整翅膀图形的位置



图 9-25 输入文字

25、使用【文本】工具，在画布中输入文字“GO2HERE”，并且在【属性】面板中设置文字的属性，如图 9-25 所示。

26、把前面绘制的椭圆形再次复制，同时选中椭圆形和文字，选择【文本】→【附加到路径】命令（快捷键为【Ctrl+Shift+Y】），把文字附加到椭圆形路径上，如图 9-26 所示。

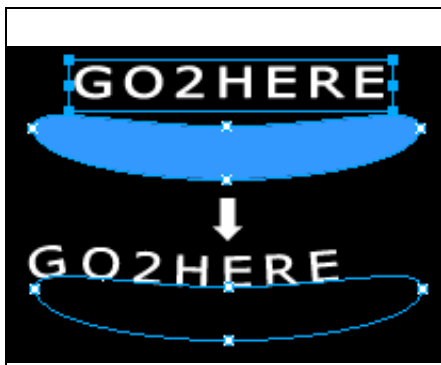


图 9-26 把文字附加到路径



图 9-27 调整文本偏移量

26、在【属性】面板中，设置文字附加到路径后的偏移量，使文本居中于路径，如图 9-27 所示。

27、最后把文字和整体的图形对齐，这个 LOGO 就制作完毕了，最终效果如图 9-1 所示。

9.3 案例扩展

9.3.1 第 1 媒体 LOGO 设计

整个 LOGO 设计给人感觉像是一只甲壳虫，使用了一个正圆作为整个 LOGO 的底图，甲壳虫的翅膀部分可以使用两个正圆相交得到，而 LOGO 中的纹理则使用了 Fireworks 的【纹理】进行填充，如图 9-28 所示。



图 9-28 第 1 媒体 LOGO 设计



图 9-29 calarymeet LOGO 设计

9.3.2 calarymeet LOGO 设计

整个 LOGO 由多个椭圆形叠加来得到，然后填充不同的渐变色就可以实现其立体的效果，最后添加相应的文字即可，如图 9-29 所示。

9.3.3 Fireworks 地带 LOGO 设计

LOGO 使用多个椭圆形依次叠加来创建整体形状，通过最字母“FZ”进行变形来突出 LOGO

的主题内容，如图 9-30 所示。



图 9-30 Fireworks 地带 LOGO 设计



图 9-31 大电影 LOGO 设计

9.3.4 大电影 LOGO 设计

整个 LOGO 设计成电影胶片的效果，整体形状可以使用【矩形】工具来绘制，然后使用【扭曲】工具来进行变形，最后在 LOGO 中添加相应的文字即可，如图 9-31 所示。