



中国第二届网络文学大奖赛

主办: 山东文学 齐鲁晚报 搜狐

投稿平台: <http://vip.book.sohu.com/zt/13wlvw/>

小说赛区>>

诗歌赛区>>

小小女儿

——长诗《从内心开始》之八

作者: 云亮

是谁赐给我小小的女儿
温暖的阳光涌上十二月的枝头
一年中最后的一个月份
一枚指针拦住时间的洪流

小小的女儿
你浪花一样的歌唱
穿过厚厚的墙壁
喘息地,在我身边蓄一湾
清澈的湖
我要用诗歌说出一年中最大的喜悦

一年中最后的一个月份
我小小的女儿,水一样
滴落冬的枝头
树枝摇曳的姿态无比美丽

露珠在张望中被晨光染亮
光嫩的女儿
床上严严实实的珍宝
我用目光再次轻抚你饱满的面容
抚去夜,抚去灯光
抚去寂静中迎向你的尘埃

酣睡的女儿,黎明时分
我阅读、写作时最好的背景
倚在你均匀的呼吸上
重读并深入一本厚厚的哲学
你就是一个移动的标点了
我在你美好的停顿中回味、思想
与一些伟大的人隔世交谈
并在交谈中渐渐看清他们深刻的面孔

小小女儿,我感情枝丫上
摇落的花瓣
世纪末的街头与你相遇
是我一世修行的情缘
我要把你捧在手上
轻轻举向空中
让阳光渗透你纯净的衣衫

错落的小花在阳光里绽放
小小的女儿,一场娇贵的春雨
养足你的笑颜
天空高远
没有翅膀怎能抵达童话的身边
来,我为你写诗
为你再一次握起尘封的笔

小小的女儿,好多好多的诗人都
曾在暗夜哭泣过
一滴滴泪珠落在纸上
颤动,流淌,渗进
伤痕累累的文字
而我没有

小小的女儿啊,在你面前
我却要饱蘸感情
沉溺于我们小小的家园
即便浪迹天涯也要时时从兜里
掏出思念来翻翻

旅途的伤感中蕴藏着对生活和命运的思考

长诗《从内心开始》,包括投奔等十二节以及序诗和尾歌,写出了生命的寻找历程,追寻幸福的心灵旅程。诗人从村庄写起,记录用文字堆垒的一生,时光是庞然大物,而生命是更大的存在。在记忆的最深处,父亲、母亲、大地,是来时路,是信仰,也是最终的归宿。诗人和大地、和四季的交流,那些不为人知的秘密,是生命的呼吸。人在旅途的伤感中,蕴藏着对生活和命运的思考,一个人从内心出发,在对亲人的挚爱中前行,为自己、为人类找回一尘不染的美好世界。

初评委:张艳梅,山东理工大学文学与新闻传播学院教授,文学博士,中国现当代文学专业学科带头人,山东省作协特约研究员。

校花

作者: 田秋

高中毕业已经二十多年了,我从不参加同学聚会,也极少与同学们联系。但就在清明节前的一天,却意外地遇到了班上最漂亮的女生,也是高中时的校花——俞小慧。

那天,一位妇女递给我十块钱,买两斤青椒,需要找钱给她。当我把钱递给她的时候,发现她的手上有一道疤痕,在虎口处,有些闪亮。这时,我才把注意力从钱和菜上转移开。俞小慧?她眉目间颇有俞小慧当年的影子。但是,眼前的这个中年妇女身体有些发福,粗胳膊粗腿的,挺着不算小的肚腩,与记忆中的那个身材窈窕,美艳得不可方物的俞小慧简直是天壤之别,所以当时我认为认错人了。她走后,我通过一番苦思冥想,最终确认她就是俞小慧。除了长得有几分像外,还因为她右手虎口处的那块疤痕。疤痕的来历我很清楚。那是

在上高二的时候,班上有一个男生向俞小慧求爱,被拒绝,就拿出一把刀要割手腕,俞小慧伸手去夺刀,结果就把手给划伤了。那时候的俞小慧,是学校的一道亮丽风景,追求她的男生不计其数。可能是受这些因素影响,她整个高中阶段学习成绩都不怎么理想。但那年高考她居然超常发挥,一举过了重点线,考上了著名的XX外语学院。同学们都感到很意外。那所大

学就位于我所在的这座城市。

我当年第一志愿报的也是这所学校。但那年高考,一向学习很好的我,却发挥严重失常,意外落榜。一向望女成凤的父亲经受不住打击,突发心脏病去世。于是我就出来打工,辗转数个地方后,于十多年前来到这个离家近一千公里的城市,卖菜。我偶尔会拿出高中毕业照看一看,看着上面那个绿豆芽样的清秀的我,再看看现在又黑又胖的我,感觉像是两世为人。

中秋节回老家,在县城的大街上意外遇到同班同学阿兰。我们就近找了个小饭馆,边吃边聊。

我说:前两天遇见俞小慧了,她现在可胖了。

阿兰摸摸我的额头说:你没发烧吧?俞小慧已经去世二十年了。

我大吃一惊。

她接着说:俞小慧在大学里谈了个男朋友,谈了一段时间后,发现这个男生脾气不太好,就想跟他散,但散了几次都没散成。大四下学期,离毕业还有一个多月,她决定快刀斩乱麻,彻底了断。那个男生一开始还是死乞白赖的,不想散,后来一看没有挽回余地,就在课间休息的时候,当着很多同学的面,把俞小慧给捅了,十几刀,很惨,血流了一地。她爸妈得到这个消息后,当时就疯了。那个男生在里面呆了两个月就出来了,公安说

经鉴定他有精神病。听说他出来后换了个名字就到单位报到上班去了。据说家里背景很厉害。

我感到后背发凉,头皮发炸,觉得有些难以置信,说:居然会有这样的事?

阿兰沉默不语,神色凝重。

我感叹道:那年高考,俞小慧超常发挥,考出了那么高的分数,多少人羡慕啊!谁也不会想到竟然会有这样一个结局在等着她。真是世事难料啊!真是命啊!

意外的是,阿兰对此嗤之以鼻:超常发挥?也就是你这样的傻瓜才相信吧。你不知道吗?俞小慧的父亲当时是市教育局局长。

中秋节过后,我数次遇到那位中年妇女。她长得确实像俞小慧,以至于我一度对阿兰的话产生了怀疑,因为阿兰在高中时就是出名的“大舌头”,特别喜欢传播小道消息。

冬至前的一天,因为天气不好没有出摊,我闲极无聊,翻看收废品的老公收来的那一堆旧报纸。翻着翻着,一张泛黄的报纸引起了我的注意。那是一张二十年前的报纸。上面有一则新闻,其中有一句话:近日,XX外语学院大四女生王桂花因感情纠纷被男友杀害,现场惨不忍睹。

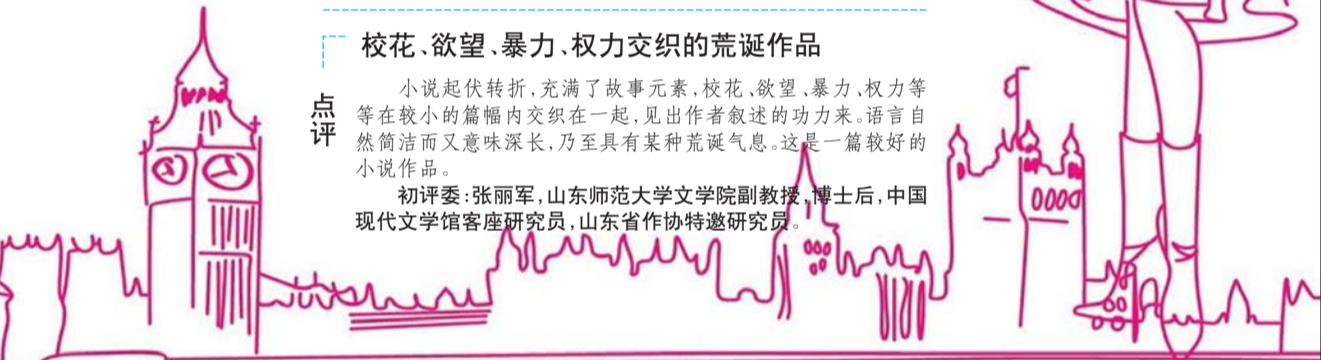
我当时就愣了,因为我就叫王桂花。

校花、欲望、暴力、权力交织的荒诞作品

点评

小说起伏转折,充满了故事元素,校花、欲望、暴力、权力等等在较小的篇幅内交织在一起,见出作者叙述的功力来。语言自然简洁而又意味深长,乃至具有某种荒诞气息。这是一篇较好的小说作品。

初评委:张丽军,山东师范大学文学院副教授,博士后,中国现代文学馆客座研究员,山东省作协特邀研究员。



喂,喂

作者: 笑非

四婶隔着帘说:“你得穿得庄重点啊。”

“喂。”曼丽答应得可爱而干脆。细细听,甚至有些撒娇。

这种警告,只有四婶说出来可以。四婶是房东。起先,四婶对曼丽也是不屑的样子,还免不了窃窃私语。但曼丽视而不见,还常常送四婶一些时下女孩子吃的小吃。四婶嘴贱,吃着吃着,眼睛就不翻白了,并且对曼丽在过道晾的衣服主动照看起来。再后来两个人彼此有了尊敬和心疼。有时四婶也对其他人说:“曼丽这孩子其实挺好的,唉!都是命闹的。”也的确,自从曼丽带头把一个晕倒在路边的老太太送到医院,大家就很少侧目她了,见面也常说“今天天气不错呵”之类的话。

曼丽打扮好了,喊着要四婶审查。四婶撩开帘子进来。

“这还差不多。”显然四婶很满意,但又接着说:“看惯了你那妖气,现在反而不适应了。告诉你,你是真漂亮,天生一个狐狸精。不过,我还是喜欢你这样打扮。”

“咯咯……”曼丽满足地笑。四婶说话总是让她很开心。

曼丽变样了,变成很职场的那种,还煞有介事地把白领子翻出来,让黑色的制服显得既严肃又充满朝气,以四婶的话说——干练。

此外,长裤也把线条挺拔起来,高跟鞋更是炫耀着身份,好像她已经是公务员了似的人,就是衣服的傀儡,对,对,叫包装。看着街上道貌岸然的人,不都是衣服起了很大的作用吗?

“丽子,”四婶总是这样叫曼丽:“女人就该把胸脯大腿呵藏起来些,这个世界男人很下等,但也是女人给培养坏的。你穿这身衣服,给女人增加了尊严。四婶我今天开心!”说着说着眼圈都红了。

曼丽抱了抱四婶,安慰说:“谁让我遇到你这么好心眼的人呢!”

四婶心直口快,心眼好,这是整条街的评价。这次四婶托远方亲戚的亲戚,给曼丽找了份工作。想想曼丽除了长得好看,也没有什么文化,打听到那个亲戚的亲戚所在的政府部门需要一个不在编制的接待人员,也就是像电视里常看到的会议上给那些尊贵的官员们沏沏茶倒倒水什么的。起初曼丽并不愿意去,除了挣钱少外,她本想回东北老家开个小餐馆或者弄个美发店什么的。可父母早年就病故了,每次阴历年回去,叔叔和婶婶总是用那种异样的眼神看她,使她觉得那个家乡的温度总是冷冷的。房东四婶的热情起初她也并不在意,后来慢慢地让她感到那是真心的,就有了依存感。这次她也不考虑工资不高的因素,毕竟,换个活法,是她早就有的念头和打算。

曼丽最后又照了照镜子,臭美地扬了扬嘴角对四婶说:“四婶,晚上回来我要给你买只烤鸡!”

“谁稀罕?倒是你狐狸精的样子让四婶我挺开心。”四婶笑着说:

力透纸背,写出人间丑态

点评

干净、利落、节制。叙述不紧不慢,水到渠成。细节生动,文笔老到,力透纸背,写出了人情世态与人间丑态。

初评委:周志雄,文学博士,山东师范大学文学院教授,北京大学中文系博士后,硕士研究生导师。

“记住,人家是局长,去了说话的样子要得体。新的生活就要开始了,表现得越好,四婶还要说对象给你。”

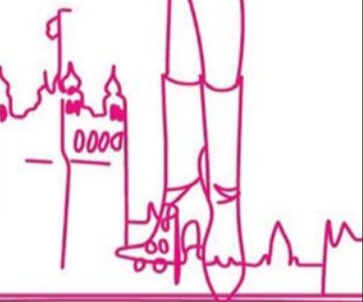
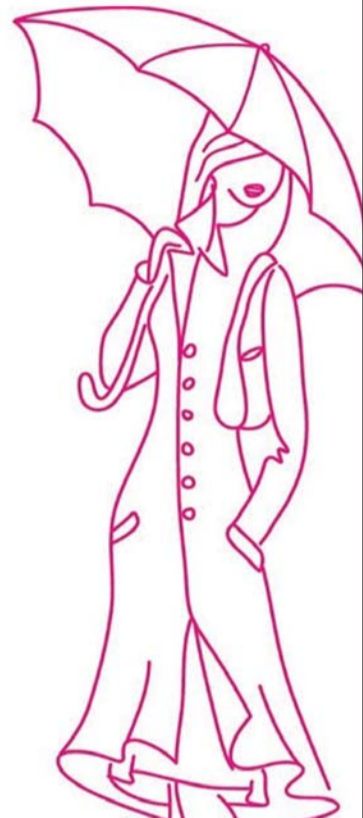
“咯咯……”一阵狐媚的笑。

听四婶说,那个局长可体面了,胖胖的,是这个城市有影响的人物,按时髦的话说就是有魄力,是改革者。每年都要到北京开一次会。这次四婶牵线,按四婶的话说,也是拉近了些四婶与那个局长的距离。四婶说:自己是穷亲戚,八竿子也打不着,然而毕竟算亲戚。

四婶亲自带曼丽去,这是必不可少的。她们坐6路车,又倒了4路车,然后在一个叫文化广场的站牌下了车。那座楼高高好高,曼丽其实曾路过这里,只是不知道自己跟这座高楼会结缘。其实她什么没见过?但见过归见过,这座楼从此会因为自己的到来格外高大和雄伟,这个城市此时让她感到自己无比尊严。

大楼下大门口有人等着,看见四婶远远说:“幸好没有迟到,快跟我上楼吧。”

曼丽跟四婶随那人进大门,乘电梯,转眼来到七楼走廊的一个门上标有“局长室”的房间前。那人敲门,门开了,里面的应该就是局长,却朝着办公椅的方向走去。那人边进门边说:“局长,新来的小曼来报到了。”局长也不说话,走到那个看起来舒适无比的豪华皮椅前转身坐下来,用手指着墙根沙发算是让座,自己点着一支中华香烟。



力透纸背,写出人间丑态

点评

干净、利落、节制。叙述不紧不慢,水到渠成。细节生动,文笔老到,力透纸背,写出了人情世态与人间丑态。

初评委:周志雄,文学博士,山东师范大学文学院教授,北京大学中文系博士后,硕士研究生导师。

四婶和曼丽也已经闪了进来,四婶说了句:“他舅,麻烦您了!”那个局长舅仍然没有太多的表示,吐了口烟,弄得自己跟仙似的。呵呵,他的确不大方便说话的。

曼丽却怔怔地,甚至有些受惊地盯着那个胖胖的局长不动,几乎视觉瘫痪了。

四婶看见曼丽愣神,用手指碰了一下曼丽的胳膊。曼丽好像还没有回过神来,头低了一下,但眼睛仍直直地盯着那个庞大肥胖的局长,竟然是常常到天上云间点“桃红”的嫖客,“桃红”是曼丽的风尘艺名。这时胖局长也终于把目光抬起来,并移到这个新招服务员的脸上。刹那间,四目相对,竟然似电击了一般,那本来傲慢的垂视的目光,顿然焦灼般走向灰烬,扭曲地痉挛和挣扎。那支激情燃烧的中华香烟,也分明掉在地上,等待奄奄一息。

曼丽有些胃疼,眼前这个强悍的人,在此之前,除了不知道他的身份,他身体的每一次喘息,每一种癖好,每一刻塌陷,还有那些淫邪的语言,都是那样熟悉,以前甚至觉得亲切。然而,此时曼丽有些想呕。

恰巧手机响了,是曼丽的。她逃也似的跑出房间,手机里传出喊她名字的声音,但她脑子里一片空白,下意识地朝电梯的方向仓惶走去。手机里不断传出喊声——喂,喂……

点评

