

2019年北京市海淀区初三期末语文逐题解析

一、基础·运用(共13分)

为了让同学们更好地了解北京文化，学校组织了“文化符号·寻踪北京”主题活动。请根据要求，完成1—5题。

1.寻踪千年古刹潭柘寺，探寻北京文化渊源。下面是同学找到的一段关于潭柘寺的文字。阅读这段文字，完成(1)—(3)题。(共5分)

“先有潭柘寺，后有北京城。”这是一句人们___①___的民谚。据史料记载，潭柘寺，始建于西晋永嘉元年(公元307年)，距今已有1700多年的历史。也许有人会问：“北京最早的城市是燕国的蓟城，距今至少三千多年，比潭柘寺早了一千多年，不是应该先有北京城吗

【甲】其实，那时候的蓟城，只是一个诸侯国小城。北京成为真正意义上的大都市，应该是在元朝。元世祖忽必烈于至元十三年(公元1276年)建元大都，使它初步具有了中国政治中心城市的规模，也奠定了现在北京城的基本格局。而此时已经晚于晋代800余年了。

明朝初期，明成祖朱棣命姚广孝负责迁都事宜。据说姚广孝___②___潭柘寺设计建造了紫禁城(今“故宫”)。潭柘寺在鼎盛时期有房999间半，而故宫则有房9999间半。不仅如此，故宫一宫一殿的布局也如同潭柘寺一样【乙】以一条中轴线纵贯当中，左右两侧基本对称，使整个建筑群显得规矩严整，层次清晰，充分体现了中国古建筑的美学原则。北京城与潭柘寺的渊源之深可见一(bān)___③___。

(1)给加点字注音、对画线字笔画和根据读音写出的汉字作出的判断，全都正确的一项是(1分)

- A.燕国(yān) “贯”字的第3笔是：一可见一般
 B.燕国(yàn) “贯”字的第3笔是：一可见一斑
 C.燕国(yān) “贯”字的第3笔是：丨可见一斑
 D.燕国(yàn) “贯”字的第3笔是：丨可见一般

【答案】C

【解析】本题考查字音、笔顺和字形的知识点，难度易。

“燕”有两个读音，鸟类读 yàn，国都名读 yān。

“贯”的笔顺：竖折横折竖横竖横折撇点

(2)结合语境，在这段文字横线处填入的词语，全都正确的一项是(2分)

- A.①耳濡目染②仿照 B.①耳熟能详②仿照
 C.①耳熟能详②按照 D.①耳濡目染②按照

【答案】B

【解析】本题考查成语和词语辨析相关知识，难度易。

耳濡目染：经常听到看到，不知不觉地受到影响；耳熟能详：听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。结合语境，第一空填“耳熟能详”。

“按照”指依照，一般指法规条文、计划等；“仿照”指按照已有的方法或式样去做。结合语境知道故宫是模仿着潭柘寺的外型。

(3) 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是(2分)

- A. 【甲】 ” ? 【乙】 : B. 【甲】 ” ? 【乙】 ;
C. 【甲】 ? ” 【乙】 ; D. 【甲】 ? ” 【乙】 :

【答案】D

【解析】本题考查标点符号相关知识，难度易。

【甲】本题考查的直接引用和间接引用的区别。直接引用挨着后引号的标点在内，间接引用挨着后引号的标点在外部。根据语境分析判断，问号在内。

【乙】本题考查分号和冒号的区分：冒号起解释说明的作用，分号表示并列关系。结合语境判断，后面的内容是在解释“故宫一宫一殿的布局也如同潭柘寺一样”。

(共5分。第1小题，1分；第2、3小题，各2分)

2. 胡同里的门联是城市记忆的文化符号，门联既传达出不同的家风文化，又展现着老北京人的精神面貌，对下列联语理解不正确的一项是(2分)

A. 国恩家庆，人寿年丰。

理解：表达对国家的感恩之情，祈望家中有喜庆之事，家人健康长寿，年成好。

B. 忠厚传家久，诗书继世长。

理解：彰显了以忠厚之德治家、圣贤诗书教育子孙的家风，期望家运久远绵长。

C. 增得山川千倍利，茂如松柏四时春。

理解：祈望生意规模，犹如山川一般宏大；诚信无欺，好似松柏一样四时长青。

D. 清华词作云霞彩，典重文成金石声。

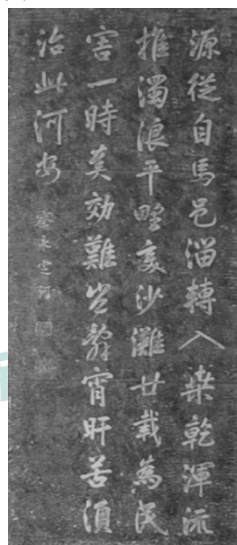
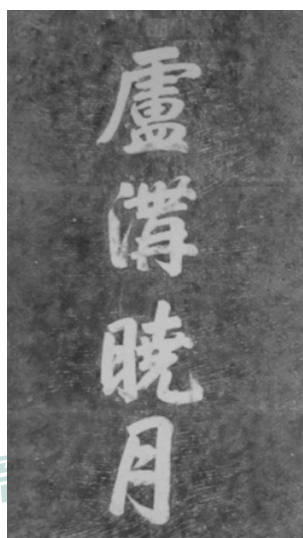
理解：希望词作清新华丽，像云霞般绚丽；文章典雅庄重，如金石之声般铿锵。

【答案】C(2分)

【解析】本题考查的是对联含义的理解，难度中等。

“增得山川千倍利，茂如松柏四时春”，这幅对联写在最窄的胡同——珠宝市街，显示出当年的钱市兴旺。并没有体现出来“诚信无欺”的意思。

3.寻访“燕京八景”之一的“卢沟晓月”时，同学们看到了卢沟桥东西两块石碑。下面对乾隆御书“卢沟晓月”和康熙御书《察永定河》碑文^①的理解，全都正确的一项是（2分）



“卢沟晓月”碑文 《察永定河》碑文

A. “卢沟晓月”碑文字体匀细圆转，潇洒飘逸；《察永定河》的碑文内容反映了康熙皇帝对永定河洪水长期泛滥、危害百姓的状况，深感痛心无奈。

B. “卢沟晓月”碑文字体用笔温润，丰满浑厚；《察永定河》碑文内容反映了康熙皇帝了解水患，体察百姓疾苦，并决心大力治水，保一方平安。

C. “卢沟晓月”碑文字体匀细圆转，潇洒飘逸；《察永定河》碑文内容反映了康熙皇帝了解水患，体察百姓疾苦，并决心大力治水，保一方平安。

D. “卢沟晓月”碑文字体用笔温润，丰满浑厚；《察永定河》的碑文内容反映了康熙皇帝对永定河洪水长期泛滥、危害百姓的状况，深感痛心无奈。

注：①[康熙御书《察永定河》碑文]出自康熙四十年(1698年)十一月御笔《察永定河诗》，内容为“源从自马邑，流转入桑乾，浑流推浊浪，平野变沙滩。廿载为民害，一时奏效难。岂辞宵旰苦，须治此河安”。

【答案】B（2分）

【解析】本题考查的是书法欣赏及内容理解，难度中等。

从字体的外形看，《卢沟晓月》字体圆润，丰厚。A、C选项明显不符合字体特点。另外，从书法角度看，《卢沟晓月》碑文是行书，A、C选项的“潇洒飘逸”用来形容草书。

“源从自马邑，流转入桑乾坤。浑流推浊浪，平野变沙滩。廿载为民害，一时奏效难。岂辞宵旰苦，须治此河安。”从内容可以判断康熙

皇帝希望宵衣旰食，整治水患。特别是最后一句“须治此河安”，可看出康熙皇帝治水的决心。故 AD 选项错误。

4.下面创意“福”字的形旁和声旁表现出不同城市的地域文化。春节将至，请你选择一个“福”字张贴在北京某街道的宣传墙上。你会选择哪一个，请说明理由。（2分）



第一幅



第二幅



第三幅



第四幅

选择：_____

理由：_____

【答案】A

【解析】本题考查的是对图片的观察和理解能力。难度易。

A图是脸谱和古建的结合。脸谱彰显的是北京的深厚的传统文化，古建代表的是北京悠久的历史。（共2分。选择，1分；理由，1分）

5.某位同学参加主题活动后感触颇深，下面是他在校园展板上写的一段话，其中第③④句有两处表达欠妥，请分别加以改正。（2分）

①北京，六朝古都，孕育了丰厚的文化。②长城、潭柘寺记录着悠远的历史，故宫、颐和园见证了更迭的朝代，京剧、景泰蓝彰显着特色的文化，前门、胡同、四合院留下了百姓平凡生活的印迹……③老符号如陈年佳酿，甘醇悠长；新符号似青春少年，天真烂漫。④“高新科技园区”中关村、国家大剧院、“鸟巢”和“水立方”等，正以全新的形象展现着北京历史文化名城的古朴。⑤这些新符号和老符号交融在一起，见证着北京的过往，讲述着北京的现在，也展望着北京的未来。

第一处修改：_____

第二处修改：_____

【答案】“天真烂漫”改为“朝气蓬勃”；“古朴”改为“风貌”

【解析】本题考查病句的知识点。难度中等。第三句中“天真烂漫”形容儿童思想单纯，活泼可爱，没有虚伪做作，强调的是性情，不能用来形容城市形象。而“朝气蓬勃”形容充满了生机和活力的意思，强调的是状态，与题意中想展现的北京新建筑发展的特征相符。第四句从句意上看，“中关村”“鸟巢”“水立方”等都是新北京建筑的象征，用“古朴”搭配不当。从句子的语法上看，“全新的形象”与“古朴”搭配不当，全新的形象应当展现的是北京历史文化名城“面貌”。

（共2分。共2处，每处1分）

二、古诗文阅读（共18分）

（一）默写。（共3分）

6. 此中有真意，_____。（陶渊明《饮酒》）

（1分）

【答案】欲辨已忘言

（每空1分，有错字该空不得分）

7. _____，_____，故逐之。

（《曹刿论战》）（2分）

【答案】吾视其辙乱 望其旗靡

（每空1分，共2分，有错字该空不得分）

【解析】本题考查的是《饮酒》和《曹刿论战》中句子的默写，两篇均为中考必须掌握的篇目。诗词默写为上下句默写形式，非常简单，学生平时认真背诵、落实即可。

（二）阅读《游山西村》，完成8—9题。（共5分）

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

8. 阅读这首诗，任选其中一联，具体说说你对“古风存”的理解。

（3分）

答：_____

【答案】示例：首联写出淳朴的民风。农家酒味虽薄，但待客情意却十分深厚，一个“足”字，表现了丰收之年农家待客倾其所有的盛情。这联诗句，表达出诗人对农村淳朴民风的赞赏之意。

（共3分。选择首联、颈联、尾联其中一联，1分；说出理解，2分）

【解析】审题的关键在于“任选一联”与“古风存”，所以我们首先找到与古风相关的诗句，在解释情境内容的基础上，在加入对“古风存”的理解。难度不大。

9. 这首诗表达了诗人丰富的情感，你读出了哪些情感？（2分）

答：_____

【答案】示例：我读出了诗人对农村风光和淳朴民风的赞美之情，从“疑无路”到“又一村”的欣喜之情及对农村生活的热爱之情。

（共2分。答出其中两种情感，每种情感，1分）

【解析】从题目可知，这是一首记游的诗，诗人受邀到山村游玩，感受到山村的美丽风光和淳朴人情。本题考查分析诗句中蕴含的情感，

注意诗句中的关键词——“笑”“丰”“闲”等词，从“疑无路”到“又一村”等都体现出作者的愉悦心情。

(三) 阅读下面两段文字，完成10—13题。(共10分)

【甲】

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(节选自《战国策·齐策》)

【乙】

王安石，字介甫，抚州临川人。安石议论高奇，能以辨博^①济其说，果于自用，慨然有矫世变俗之志。

二年二月，拜参知政事。上^②谓曰：“人皆不能知卿，以为卿但知经术^③，不晓世务。”安石对曰：“经术正所以经世务，但后世所谓儒者，大抵皆庸人，故世俗皆以为经术不可施于世务尔。”上问：“然则卿所施設以何先？”安石曰：“变风俗，立法度，正方今之所急也。”上以为然。而农田水利、青苗、均输、保甲、免役、市易、保马、方田诸役相继并兴，号为新法，遣提举官四十余辈，颁行天下。

司马光答诏^④，有“士夫沸腾，黎民骚动”之语，安石怒，抗章自辨。因为上言中外大臣、从官、台谏、朝士朋比^⑤之情，且曰：“陛下欲以先王之正道胜天下流俗，故与天下流俗相为重轻^⑥。流俗权^⑦重，则天下之人归流俗；陛下权重，则天下之人归陛下。权^⑧者与物相为重轻，虽千钧之物，所加损不过铢两^⑨而移。今奸人欲败先王之正道，以沮陛下之所为。于是陛下与流俗之权适争轻重之时，加铢两

之力，则用力至微，而天下之权，已归于流俗矣，此所以纷纷也。”上以为然，安石乃视事^⑩。

（节选自《宋史·王安石传》，有删改）

注：①[辨博]这里指善于辩论，知识广博。辨，同“辩”。②[上]指宋神宗。③[经术]经学，指注解经书的学问。④[答诏]这里是指司马光为皇帝起草回答臣下奏疏的诏书。⑤[朋友]依附，互相勾结。⑥[重轻]较量轻重。⑦[权]权力，权势。⑧[权]秤锤，秤。⑨[铢两]一铢一两，引申为极轻的分量。⑩[视事]管事，任职。

10. 下列各组语句中加点字的意思相同的一项是（1分）

- A. 邹忌修八尺有余 明修栈道，暗度陈仓
- B. 忌不自信 小信未孚
- C. 所加损不过铢两而移 满招损，谦受益
- D. 则用力至微 谨小慎微

【答案】D（1分）

【解析】本题考查文言文实词的翻译，难度不大，首先我们要辨别加点字的意思。A选项“邹忌修八尺有余”“修”解释为“长”这里指身高。“明修栈道，暗度陈仓”“修”解释为“修建”。B选项“忌不自信”“信”解释为“相信”。“小信未孚”“信”解释为“信用”。C选项“所加损不过铢两而移”“损”解释为“褒贬增减”。“满招损，谦受益”“损”解释为“损失损害”。D选项“则用力至微”“谨小慎微”“微”解释为“细小轻微”故选“D”。

11. 结合上下文，对文中画线句子的理解正确的一项是（1分）

- A. “我孰与城北徐公美”透露出邹忌在询问自己和城北徐公谁更美时，得意又疑惑的复杂心理。这一问推动了事情的发展，由此引出妻、妾、客对邹忌的赞美。
- B. “然则卿所施設以何先”表现了宋神宗急于了解王安石首先要采取什么措施，并流露出对他知经术但不能施行于世务的不满。这一问引出王安石的回答和其后新法的颁行。

【答案】A（1分）

【解析】考查对文本内容的理解，难度中等。A选项“我孰与城北徐公美”透露出邹忌在询问自己和城北徐公谁更美时，得意又复杂的心理，理解正确。B选项“然则卿所施設以何先”表现了宋神宗急于了解王安石首先要采取什么措施，并流露出他知经术但不能施行于世务的不满。这一问没有看出宋神宗的“急于”和“不满”，故错误。

12. 阅读【甲】【乙】两文，按要求填空。（4分）

【甲】文中邹忌讽谏成功，是因为他以_____①_____设喻。让齐威王认识到“_____②_____”现象的存在；既而威王纳谏，修明内政。【乙】文中王安石进言成功，是因为他针对“_____③_____”

的现象，以_____④_____设喻，让宋神宗认识到要加强自己的权力并坚定了对他的支持。（第①④空用自己的话回答，第②③空用原文回答）

【答案】①示例：妻妾客谬赞自己的事 ②王之蔽甚矣（或：蔽甚矣）
③中外大臣、从官、台谏、朝士朋比之情 ④示例：移动秤锤称量物体。

【解析】前两个空考查对《邹忌讽齐王纳谏》文章内容的理解，而且第二个用原文填空，难度易。后面两个空考查对文章内容的理解能力和迁移能力，意思对即可，难度中等。（共4分。共4空，每空1分，第①④空意思对即可）

13. 阅读【乙】文和《登飞来峰》这首诗，完成（1）（2）题。

（共4分）

登飞来峰

飞来山上千寻塔，
闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼，
自缘身在最高层。

（1）此诗写于宋仁宗皇佑二年（1050年）。当时王安石三十岁。联系【乙】文的相关内容，说说你对诗中画线句的理解。（2分）

答：_____

（2）“诗，志也。”“诗”的本义有“言志”的意思。你积累的其他古代诗词中“以诗言志”的诗句有“_____，_____。”

（2分）

【答案】（1）示例：在乙文中王安石不惧质疑，敢于反驳和为自己辩护，体现了画线诗句所表达的王安石为实现政治抱负而勇往直前、无所畏惧的进取精神。

【解析】考查在文章内容理解的基础上和古诗词内容的交叉考查，实则仍旧是对古诗文内容的考查。“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”意思是：不怕层层浮云遮住我那远眺的视野，只因为我站在飞来峰顶，登高望远心胸宽广。结合乙问的文章内容表现了王安石为实现政治抱负而勇往直前、无所畏惧的进取精神。（共2分。乙文相关内容，1分；诗句理解，1分）

【答案】（2）示例1：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

示例2：人生自古谁无死，留取丹心照汗青

示例3：千磨万击还坚劲，任尔东西南北风

示例4：粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间

【解析】“以诗言志”这样的诗歌很多，写出一句即可，但是需要注意不要出现错别字，难度易。（共2分。共2空，每空1分，有错该

空不得分)

【全文翻译】

王安石，字介甫，抚州临川人，王安石议论高深新奇，善于以雄辩和旁征博引来维护自己的议论，敢于坚持按自己的意见办事，慷慨激昂立下了矫正世事、改变传统陋习的志向。

北宋神宗熙宁二年二月，王安石被任命为参知政事。皇上对他说：“人们都不了解爱卿你的才能，都以为你只懂得经理学术，不懂的政治事务。”王安石回答说：“经术学问正是用来处理政务世事的，只是后来很多所谓“大儒”，大部分都是才能庸俗之人，因此世上俗人才都以为经学不能辅佐治世罢了。皇上问：“既然这样那么你最先开始的施政措施是什么？”王安石答道：“改变劣习风俗，树立法规，是现在最亟需的了。”皇上认为是对的。而后农田水利、青苗、均输，保甲、免役、市易、保马、方田等等变法相继开始实施，号称新法，派遣提携推举各类官员四十余人，分派颁布执行新法。

司马光代替皇上答复他的辞官诏书，上面写有“天下士人大夫群情汹涌，黎民百姓纷纷骚动”的话，王安石大怒，抗拒诏书自我申辩，因此借机向皇上进言说朝中内外大臣、从官、台谏、朝士拉帮结党的状况，并且说：“皇上想要靠先王的正道来战胜天下流习恶俗，因此与天下恶俗做个轻重权衡，如果流俗恶习占上风，那天下人就都从流习了。如果陛下您的权力大，那天下人将都会归顺陛下左右的。权力与东西互相为轻重权衡，即使千钧重的东西，增加损失的不过是写钱财罢了。现在奸邪之人想败坏先王治世正道，来阻碍陛下的行动，于是皇上您与流俗恶习争权的时候，增加金钱开支，发挥的作用很小，而天下的权力将转移道流习恶俗一边了，这才是新法纷纷扰扰的原因。”皇上认为有道理，于是王安石负责政事。

三、名著阅读(共 5 分)

14. 《朝花夕拾》既展现了鲁迅内心深处的柔软，又蕴含着冷峻而深刻的思考。请选择其中一个方面，结合具体内容，写出你的阅读体会。

(2 分)

答：_____

【答案】示例 1：《阿长与〈山海经〉》中阿长为儿时鲁迅买来渴求已久的《山海经》，深深触动了他的心灵。文中，鲁迅表达出对长妈妈深深的感激之情，让我感受到其内心深处柔软的一面。

示例 2：鲁迅在《二十四孝图》中通过“老莱娱亲”“郭巨埋儿”等内容，揭示了封建孝道中“将肉麻当有趣”，不顾儿童性命的虚伪和残酷。阅读此文，我体会到其冷峻而深刻的思考。(共 2 分。具体

情节，1 分；阅读体验，1 分)

【解析】本题难度较易，题干表意清晰，考查学生的名著阅读内容理解能力。答案中学生需要阐述自身对于《朝花夕拾》中情节的理解和感悟，学生在答题时明确选择的方向，对应自己的阅读积累，结合具体情节谈阅读体会即可。

15. 革命先驱黄兴曾说：“天下无难事，唯坚忍二字，为成功之要诀。”请从《红岩》《海底两万里》《鲁滨逊漂流记》《钢铁是怎样炼成的》中任选一个人物，结合具体情节，说说你对这句话的理解。(100 字左右)(3 分)

答：_____

【答案】示例 1：在阴暗潮湿的地窖里，食物匮乏，身体状况极差，没有任何工具……正是在这样艰难的条件下，共产党人许云峰凭着坚忍的品格，成功挖通石壁，为关在白公馆的同志们打通了一条逃生通道。可见，面对艰难险阻，坚忍是获得成功的重要诀窍。

示例 2：保尔在全身瘫痪、双目失明的情况下，忍受着肉体和精神上的巨大痛苦，自制写字板进行写作，稿件丢失后重新振作起来……他克服了重重困难，凭借顽强坚忍的意志，完成了小说《暴风雨所诞生的》。可见，天下没有什么难事，唯有坚忍，才能取得成功。

(共 3 分。句子理解 1 分；结合具体情节理解，2 分)

【解析】本题难度较易，题干表意清晰，考查学生的名著阅读情节提取以及理解能力。答案中学生需要阐述自身对于《红岩》《海底两万里》《鲁滨逊漂流记》《钢铁是怎样炼成的》情节的理解和感悟，择其一即可，学生在答题时明确“坚忍”含义，对应自己的阅读积累，结合具体情节表达并理解分析即可。注意字数要求。

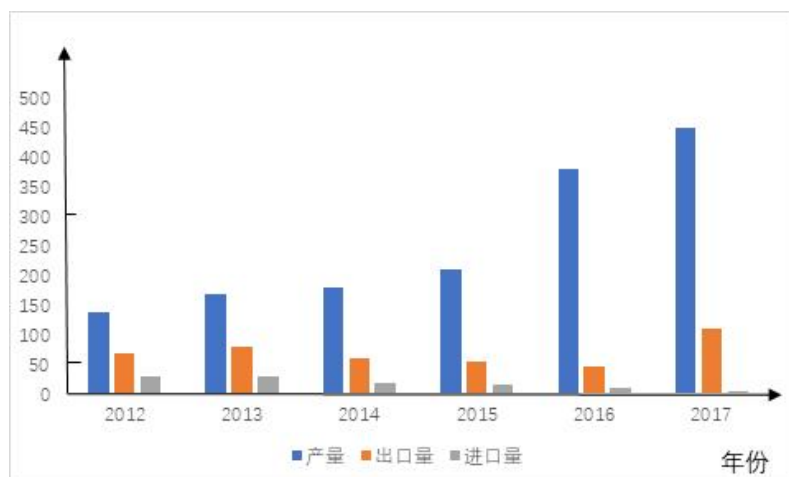
四、现代文阅读(共 24 分)

(一) 阅读下面三则材料，完成 16—18 题。(共 7 分)

【材料一】

近年来，我国创造了无数的工程奇迹。世界最长的高速铁路京广高速铁路、世界最长的路港大桥珠港澳大桥、世界首个“智能码头”上海洋山港……这些超级工程涉及交通、建筑等各个方面，不论是科技含量还是技术水平，都在世界范围内名列前茅，体现了我国改革开放 40 年国家整体实力的巨大飞跃。我国着力推动重大工程建设，为经济发展、民生改善提供了强大保障。

在这些超级工程建设中，超级装备发挥了巨大作用。这些装备由国家投入大量资金，进行自主研发，或工艺_____①_____，或速度迅捷，或功能完备。它们不仅在我国建设中发挥着举足轻重的作用，而且具有世界影响力。目前，千吨级以上的门式起重机(又称“龙门



2012-2017 年中国盾构机产量及盾构机进出口情况

16. 依据上下文，在【材料一】和【材料二】的横线处依次填入的语句，都正确的一项是（ ）（2分）

- A. ①精巧 ②有效解决目前机场超负荷运行的问题
 B. ①精湛 ②有效解决目前机场超负荷运行的问题
 C. ①精湛 ②目前机场超负荷运行的问题得以有效解决
 D. ①精巧 ②目前机场超负荷运行的问题得以有效解决

【答案】B（2分）

【解析】本题考查近义词辨析和句子的衔接，难度中等。①要辨别“精巧”和“精湛”的区别：“精湛”是用于艺术、技术，“精巧”是用于手艺，结合语境选择“精湛”。②一个句子只有一个主语，通过分析句子主语是“机场”，直接衔接谓语“有效解决”，答案选择B。

17. 阅读【材料三】中的情况图，结合这则材料所说明的主要内容，你得出的结论是什么？（2分）

答：_____

【答案】示例：2012年至2017年，中国盾构机产量逐年增长；进口量逐年减少（或：摆脱了对进口的依赖）；出口量虽有波动，但总体上升。（共2分。“产量”趋势，1分；“进口量”“出口量”趋势，1分）

【解析】本题考查图表和信息提取的能力，难度中等。先提取图表中的有效信息，通过表头信息可知“盾构机的产量和进出口情况”，横坐标信息是各个年份，纵坐标是产量。整体分析得出产量一直增长，进口量一直减少，而出口量虽然2014、2015、2016年有所减少，但是2017年又呈现出上升的趋势，所以有所波动但是整体趋势是上升。

18. 综合上述三则材料，分析我国超级工程和超级装备都取得重大突破的共同原因。（3分）

答：_____

【答案】要点：满足发展需求；国家重点扶持，大量资金投入；技术

自主创新。(共3分。共3个要点，每个要点1分)

【解析】本题考查学生的信息提取及概括能力，难度中等。非连文本概括内容时，需要关注题干给出的范围和限定。材料一中提取出“装备由国家投入大量资金，技术的自主研发”；材料二中提取出“技术人员的技术创新”；材料三中提取出“市场需求不断上升”。这些都是“超级工程和设备取得重大进展”的原因。

(二) 阅读《舍我其谁》，完成19—21题。(共10分)

舍我其谁

韩光

①3月中旬的辽西，春天还没真正地到来，可坐在野战指挥部中军帐里的师长顾长城却心潮澎湃。几天几夜连轴转的实兵实弹演习，虽然让这个50多岁的标准军人，脸上堆满了倦意，眼里布满了血丝，但他还意犹未尽，还铁了心要让疲劳已极的官兵跟着他再发动一次进攻。命令下达。旋即炮声隆隆，大地跟着摇晃了起来。

②坐在时时监控战场态势的可视大屏幕前，看着摧枯拉朽的官兵在玩命地冲锋陷阵，以冷酷著称的顾师长破天荒地露出了自豪的笑容，然而他仍不善罢甘休，一道道命令仍像雨点般地下着。头号主力师可以用这个漂亮的胜仗，为自己的师史画上圆满的句号了。

③不错，这个师就要撤编了，这次演习是告别“演出”！演习结束，将以这个师的骨干力量为主，成立一个特战旅，顾长城将是特战旅的首任旅长。顾长城这么狠命地折腾他的部队，还有一个重要的原因：想进一步验证经师党委反复酝酿的特战旅主要成员人选，是否经得起实战考验？这个演习让他和师政委的心里更有底了……

④组建任务如期完成了，可顾旅长来不及喘口气就马不停蹄地投入到训练中。没有现成的训练教材，他根据任务需要火速地编了一套活页教材。一身迷彩服、一双高筒战靴，顾旅长发疯般地“焊”在了训练场。新训的科目他先演示，险难科目他先完成。兵熊熊一个，将熊熊一窝，强将手下无弱兵。他手下的兵，个个都拼了命地训，官兵的本事像雨后春笋般疯长。

⑤像打仗那样训练，像训练那样打仗。特战旅成了天不怕地不怕的虎狼之师。年底考核，以全优的成绩结束了全年训练。官兵都以为可以松口气了，可从不按套路出牌的“顾疯子”，却还在无休止地折腾着，不是在子夜时分拉紧急集合，就是突然间进行战备拉动；不是进行仓促进攻战斗，就是进行仓促防御……好在官兵渐渐地适应了他，睁着眼睛能睡觉，一声令下便能按要求精准地投入战斗中。

⑥剑磨得锋利无比，哪个优秀的剑客不想亮剑！官兵个个都跃跃欲试盼着这一天。顾长城每当看到官兵那种求战若渴的表情，仿佛又

看到了自己当年的影子。官兵们越来越像关在笼子里的猛虎了！直到这时，他才将受领的新任务公之于众：20天后，陆军新组建的几个特战旅将进行一次互为对手的真刀真枪演习。

⑦消息像干柴遇到了烈火，以不可阻挡的气势在官兵心头爆燃着。有第一就争，有红旗就扛，个个都玩命地固长补短。在陌生地域，在随机导调的情况下与对手交锋。顾旅长当然把演习看得比天大！只有在这次对抗演习中，取得酣畅淋漓的胜利，才算为特战旅成立举行奠基礼，才是今后全旅不断迈上新台阶的铺路石。

⑧包括顾旅长在内的官兵都摩拳擦掌地等着战斗来临的那一天，更确切地说都盼着能与最强的对手过招。天遂人愿。抽签时，顾旅长抽到的对手是闻名全军的老牌劲旅。这个旅在百团大战时曾令日军闻风丧胆，在解放战争时战绩骄人。官兵的脸上流淌着自信自豪，因为他们不仅有亮剑的勇气，更有亮剑的底气！

⑨可就在这个节骨眼上，传来了一个令官兵泄气的消息：“顾旅长在对抗演习结束后，军旅生涯也将画上句号。”其实，这个消息顾旅长知道得更早些。在集团军召开旅以上干部大会后，军长和政委把他留下来。“演习结束，你也到点了。”军长对他这个爱将说话向来是单刀直入，但这次却显得有些啰嗦，“这个决定是集团军党委做出的最痛苦的决定！”仿佛一声炸雷在顾旅长的头顶爆响，这个消息来得太突然了。但军人以服从命令为天职。顾旅长只说了一句话：“坚决服从命令！”

⑩回到旅里，顾旅长像拧紧发条的时钟一刻不停地运转起来。除了带领官兵们不断地加钢淬火外，【甲】一有空他就木雕泥塑般地坐在沙盘前，目光一遍遍地抚摸着浓缩的地形，不等比例的地形虽小，他却好似已身临其境，仿佛已无数遍地走过了现地里的群山万壑。打赢了怎么巩固成果，打败了怎么最大限度地减少损失，打成胶着战如何相互照应……凡是战斗中可能出现的情况顾旅长都想到了。他要用尽全部力量，为自己的军旅生涯不留遗憾地画上句号！

⑪然而，当得知集团军党委决定在他退休后，让刚从国防大学毕业的战扬代替他时，顾长城突然变卦了。战扬是原九团团长，是他最看好的得力爱将。

⑫“什么？现在就让战扬走马上任？你不想以一场漂亮的战斗结束自己的军旅生涯？”军长在电话里吼道。

⑬“军长，我经历过几次裁军了，又是跟随你多年的老部下，我的脾气你是了解的。我这样做，是想让战扬早日进入情况，为在战场上取胜积累经验。个人的进退与使命相比，何足挂齿！”顿了顿，顾长城声调变了，“军长，功成不必在我，我却在乎成功。为了特战旅的明天，这时让他接班最合适！这是我告别军旅生涯时，向组织提

出的最后一个、也是惟一一个要求，请你代我向组织反映，并很快作出决定。”

⑭离对抗演习还有一周的时间，顾旅长参加了他军旅生涯的最后一次全旅军人大会。他隆重地向官兵介绍了战扬，最后说道：“一支所向披靡的先锋劲旅，绝不会因临战换将而丧失战斗力，相反会更紧密地团结在一起，力量变得更强大，我深信你们会在战旅长的指挥下，在对抗演习中为旅史留下浓重的一笔，特战旅由此将掀开新的一页！”

⑮只当了一年多特战旅旅长的顾长城退休了。天刚亮时，就下起了雨。前些日子下过一场，但下得吝啬，地面刚湿就草草收兵了。

【乙】此时天空却积满了厚厚的浓云，瞅架势这场雨不会小。没有风，在唰唰的春雨声中，生长的声音此起彼伏。没人通知，全旅官兵早就静静地排在旅大门口两旁排起了两条绿色的长龙。

⑯顾长城所到之处都能听到唰唰的敬礼声音，可他目不斜视，仅凭余光，他就能知道敬礼人是谁。当顾长城经过每个官兵面前时，官兵都下意识地挺了挺腰身，站得更直了，像一棵棵青松那样挺拔。

⑰顾长城的眼睛不知不觉湿润了，心想，虽然自己的军旅生涯结束了，但战友们都会以舍我其谁的勇气担负起保卫祖国的神圣使命，每名战友都是顾长城……

19. 小说中顾长城曾说：“个人的进退与使命相比，何足挂齿！”他不仅是这样说的，也始终是这样做的。请根据小说第②-⑭段的内容，概括他践行这一誓言的所作所为。（4分）

答：_____

【答案】顾长城担任师长的主力师撤编前，指挥官兵进行多次实战演习；组建特战旅后，他身先士卒带领官兵疯狂训练；得知自己在演习后就将退休，他仍认真研究演习作战，丝毫不放松；得知自己退休后的接替者是战扬，他决定立即让战扬接班。（共4分。写出4件事，每件事1分）

【解析】本题考查信息提取和整合能力，难度中等。

首先由“请根据小说第②-⑭段……所作所为”判断考查内容是概括事件，范围是②-⑭段，由分值和段落范围可知四件事。

其次回文定位，划分层次。②-③自然段为一层，第④段“组建任务如期完成了”，对上文总结，后面引出下文投入训练事情，这为新的层次；④-⑧段为第二层，因为第九段中“可就在这个节骨眼上”一句，明显发生转折，是另一件事情的开始。⑨-⑩段为第三层，第⑪段“然而，当他得知集团军党委决定”表示转折，为下一层内容。⑪-⑭段为第四层。

然后提取信息，根据“个人的进退与使命相比，何足挂齿”一句话确定，是要寻找顾长城“个人的进退”和“使命”相关事件，也就是在个人利益与集体、国家利益之间做出取舍。在每个段落提取相关事件即可。

答题方法：按照“使命+个人进退”的格式整合答案即可。

20. 小说用多种方法塑造了一个极富使命感的军人形象。结合【甲】【乙】两处画线语句，说说小说是怎样塑造人物的。（4分）

答：_____

【答案】【甲】处主要运用了神态、行动和心理描写。“木雕泥塑般地坐在沙盘前”“目光一遍遍地抚摸”“打胜了怎么巩固成果”等，形象地表现了他研究作战时的专注，以及考虑周全、运筹帷幄的智慧。【乙】处主要运用了环境描写和侧面衬托的方法，用“浓云”渲染了伤感的气氛，“生长的声音此起彼伏”“长龙般的送行队伍”从侧面表现了顾长城善于练兵，极其在官兵心目中的高大形象。（共4分。共2处，每处2分）

【解析】本题考查对文段的赏析能力，难度中等。

首先审题，确定考查范围是【甲】【乙】两处划线句子，考查内容是“人物形象”“写作手法”。

其次回到文中，结合段落赏析语句。从修辞手法、表现手法、表达方式三个方向赏析语句。

从【甲】句“木雕泥塑般”“目光……抚摸”“打胜了怎么……”“打败了怎么……”等词语或句子中看出【甲】句采用了神态、行动和心理描写手法，写出了顾长城的专注和考虑周全，再联系到这些神态和行动的受体是“地形”，我们可以得出顾长城研究作战专注，考虑问题周全、运筹帷幄的智慧形象。

从【乙】句“浓云”“风”“雨”可以看出此句运用环境描写，本句一句未提顾长城，而是在末句写的全旅官兵排起长龙，可以看出运用侧面描写。运用平时积累的环境描写的作用——渲染……气氛、衬托……心理等，及句中阴沉、萧瑟的环境可得出气氛是伤感的；由全旅官兵“生长的声音此起彼伏”“长龙般的送行队伍”可知官兵对顾长城的敬佩，侧面描写衬托出顾长城善于练兵的形象。

答题方法：“手法+内容+形象”的答题模式整合答案即可。

21. 阅读小说最后两段，从深入理解主题的角度提出一个问题，并简要说明你提问的理由。（2分）

问题：_____

理由：_____

【答案】问题：作者为什么在最后一段写“每名战友都是顾长城……”？

理由：我认为这句话能引发我们由顾长城这一个人物形象到军人群体神圣使命和光辉形象的深入思考。（共2分。提问，1分；理由，1分）

【解析】本题考查对文章主题的理解能力、迁移能力以及综合运用能力。难度中等。

首先确定考查范围是最后两段，考查内容是“对主题的理解”“对主题提问”及“理由”。

其次结合全文，重点观察“题目”“开头”“结尾”部分，得出文章主题，即对顾长城以及顾长城所代表的军人舍我其谁精神的赞扬与推崇。

最后结合文章结尾“战友们都会以舍我其谁的勇气……每名战友都是顾长城”，分析出顾长城和军人群体形象。可以以此为提问点为什么写“每名战友都是顾长城”。

答题方法：先明确文章主题，确定阅读范围，反推问题。即：我需要提出一个怎样的问题，才能对应已经明确的主题内容，由答案定问题。

（三）阅读下面的文字，完成22—24题。（共7分）

①随着“一带一路”建设的推进，“走出去”战略也进入到一个新的发展阶段，不仅中国企业、中国产品要“走出去”，中国的优秀文化“软实力”也要“走出去”。而中国文化“走出去”需要“知己知彼”。

②“自强不息”“厚德载物”的精神品质，“至善至美”“中和为美”的审美追求，“周而复始”“虚实相生”的哲学思考，都是中国优秀文化的精华。从诸子典籍、服饰器物、风土民俗中提炼出的文化内涵，就是中国文化“走出去”的底气。“有朋自远方来，不亦乐乎”“万物并育而不相害，道并行而不相悖”……习近平主席从中国古代典籍中汲取智慧，每每在外交演讲中巧妙用典，“中国表达”随着“一带一路”建设的推进广泛传播，“兼容并蓄”“和而不同”等文化思想越来越影响着其他国家和人民的价值观。只有认真发掘民族文化的优秀成分，中国文化才有“走出去”的底气，“民族的”才能成为“世界的”。

③要做到“知己”，我们不仅要挖掘传统文化的内涵，也要突显当代中国文化的价值。刘慈欣的科幻作品展示了人类面对宇宙乾坤时的深刻思考、担当精神与共生精神，译介到欧美后受到普遍好评，刘慈欣本人也荣膺了“雨果奖”，为世界科幻文学殿堂贡献了“中国幻想”。世界著名歌唱家廖昌永只要在国外开独唱音乐会，一定会有三分之一的演出曲目是中国的民歌和流行歌曲。2018年5月7日，在

维也纳联合国中文日系列活动中，他又演唱了《绒花》《我和我的祖国》……这些作品，紧扣时代脉搏，主动传播中国声音，改变着世界对中国文化的印象，展示了中国文化的创造力。

④要让中国文化“走出去”，就要着力提高文化诠释的能力，用符合对方语境的方式来诠释我们的中国文化。这些年，我国借助国际著名的电影节、艺术节、书展、博览会等多种渠道，积极推介中国文化产品，增进了世界对中国文化的了解。在“十三五”开局之年，网页动画《十三五》便以轻松活泼的形式，让外国友人从一个侧面了解和接受当代中国的政治文化、经济文化。此外，我国青年学生也以说唱、街舞、桌游等年轻人喜闻乐见的方式，将文学、艺术中的中国文化元素融入到对外交流活动中。用别人能够听懂的方式来讲述，用别人易于接受的方式来传播，才能真正做到“知彼”。

⑤坚定文化自信，把握历史机遇，既立足本土，又面向世界，中国文化才能真正“走出去”，世界才会在审美感受中更加理解中国文化的魅力。

22. 阅读文章，说说中国文化在“走出去”的过程中，如何才能做到“知己”和“知彼”。(3分)

答：_____

【答案】 示例：要“知己”，不仅要挖掘传统文化的内涵，也要突显当代中国文化的价值；要“知彼”，就要着力提高文化诠释的能力，用符合对方语境的方式来诠释中国文化（或：就要用别人能够听懂的方式来讲述，用别人易于接受的方式来传播）。(共3分。“知己”，2分；“知彼”，1分)

【解析】 本题考查信息提取及概括能力，难度易。阅读全文定位答题区域在第3、4段。“知己”在第3段，有两个要点；“知彼”在第4段，有一个要点。找到两段的中心句，提取主要信息即可作答。共3分。“知己”，2分；“知彼”，1分。

23. 阅读下面两则材料，选择最适合做第③段论据的一则，并说明理由。(2分)

【材料一】

美国老牌动画电影公司迪斯尼、梦工厂纷纷挖掘中国传统文化中的各种元素，出品了《花木兰》《功夫熊猫》等优秀影片，不仅为美国电影公司赢得了更多的中国票房，还因中国传统元素的注入带来的视觉与思维的多重惊喜而受到世界各地影迷的普遍欢迎，在票房与口碑上均大获全胜。

【材料二】

2018年12月18日，奥斯卡最佳外语片入围名单颁布，中国选

送的电影《红海行动》作为九部入围影片之一将冲击奥斯卡奖。这部军事题材的商业影片，没有把单打独斗式的个人英雄主义当作精神制高点，而是把镜头聚焦在当代中国海军官兵这一集体上，展现了中国军人的英雄气概与大国崛起的精神气度。

答：_____

【答案】示例：选择材料二，因为材料中入围奥斯卡最佳外语片的电影《红海行动》，展现的中国军人集体的英雄气概和大国崛起的精神气度，体现了当代中国文化的价值，能证明第③段的论点要做到“知己”也要突显当代中国文化的价值。（共 2 分。选择，1 分；理由，1 分）

【解析】本题考查论据和论点关系的知识点，难度中等。首先需要读透材料和相关段落的内容。结合材料内容可知材料一是国外学习和借鉴中国文化，而非我们自己输出文化；概括材料二的内容找到两者之间的联系，组织语言回答即可。共 2 分。选择，1 分；理由，1 分。

24. 读完文章后，结合现实，你觉得为了让中国文化“走出去”还可以做些什么？（2 分）

答：_____

【答案】示例一：设立更多像孔子学院那样的对外文化机构，推进中国文化走向世界。 示例二：建设体现中国文化元素的主题乐园，吸引国外游客参观游览，传播中国优秀文化。（共 2 分。做法可行，1 分；体现文化传播，1 分）

【解析】本题考察迁移能力，难度易。举例只要做法可行，能体现中国传统优秀文化的传播即可。（共 2 分。做法可行，1 分；体现文化传播，1 分。）

五、写作（40 分）

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：记事本、作业本、改错本、课堂笔记本……那些大大小小的本子上，记录着你的生活，寄托着你的情感，见证着你的成长，承载着你的梦想……请将“那_____本上，满是回忆”补充完整，构成你的作文题目，写一篇文章。

题目二：请你用上“使命”“改变”“另一个时空”这三个词语，以“这一天终于来了……”为开头，发挥想象，写一篇故事，题目自拟。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。

（2）字数在 600 到 800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名和师生姓名。

【解析】

题目一为半命题作文，题目本身略有难度，一定要注意具体结合引导语提取关键词进行分析。

在审题过程中需要注意“记事本”、“作业本”、“改错本”、“课堂笔记本”，当然“……”也表示不局限于以上“本子”，据此补充题目，形成构思。

“生活”“情感”“成长”“梦想”这些引导性词语，其实已经暗示了立意方向，要求考生写出自己的生活，抒发自己的情感，或者表达自己的志向和梦想，即抒情言志，这也就要求我们的文章在语言上必须真挚细腻，而且必须要强调的是“感情真挚”这一评分点的重要性。习主席在新年贺词上提及的“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”所以同学们可以写奋斗、成长类作文，也可以写情感类作文，比如家庭的家风、同学或师生之间的情谊等。

题目二为想象类作文，此题目出题形式参照的是 2018 北京中考题。题目要求内容必须结合“使命”“改变”“另一个时空”进行组织，同时限制了开头必须为“这一天终于来了……”，来形成一个完整的故事。题目自拟。学生可发挥想象，但需要提醒同学们的是虽然是发挥想象，但需要考生要围绕“使命”和“改变”进行升华，比如“牢记使命，不忘初心”的主题等。此外，同学们要注意合理构想故事情节，设置合理波澜，符合题目要求，文从字顺，立意明确，思路清晰即可。

