

成都市实外（西区）2017-2018 学年度（上）九年级语文 12 月月考试题

全卷 150 分，120 分钟完成。

A 卷（共 100 分）

第 I 卷（选择题，共 24 分）

一、基础知识 1-4 题（共 12 分，每小题 3 分）

1 根据语境，下面加点字注音错误的一项是（ ）

- A.万卡嘴角撇（piè）下来，拿脏手背揉揉眼睛，抽噎（yè）了一下。
- B.这批无恶不作的法官。他们媚（mèi）上欺下，俯伏于国王之前，凌（líng）驾于人民之上。
- C.走出大门不多路，一脚踹（chuài）在塘里，挣（zhèng）起来，头发都跌散了，淋淋漓漓一身的水。
- D.要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诩（kuāng）骗。却看看他的筋骨和脊（jí）梁。

2.下面语句中书写准确无误的一项是（ ）

- A.望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿时涛涛。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
- B.读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻、伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。
- C.多少过分的谀辞与夸奖。都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱、名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑。
- D.渐进故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙问外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。

3.下列句中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

- A.继昨天康佳、乐华彩电宣布降价之后，其它品牌彩电也前仆后继，纷纷加入降价的行列。
- B.诗评家所谓“老杜饥寒而悯人饥寒者也”，饥寒让杜甫刻骨铭心，所以他写出的诗句深刻感人
- C.西昌是攀西地区的交通枢纽和物资集散地，不言而喻，这里开发潜力巨大，具有广阔的发展前景。
- D.有些书是你人生的伴侣，必须随身；有些书则是你人生中的过客，只须匆匆一瞥，不求甚解、粗观其貌即可。

4.下列句子中没有语病、表意明确的一项是（ ）

- A.我们将通过植树造林，使有着“山水洲城”美誉的成都山更青，水更碧。
- B.成都市计划三年建设大约 600 余座公园，成为“千园之城”。
- C.随着城市街头共享单车的出现，不仅给人们的出行带来便利，而且环保、经济。
- D.烈士公园的国庆节张灯结彩、花团锦簇，是一个美丽的大花园。

二、阅读下面的文言文，完成 5-8 题。（共 12 分，每小题 3 分）

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。攻大泽乡，收而攻蕲。蕲下，乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东，攻铨、酈、苦、柘、谯，皆下之。行收兵。比至陈，车六七

百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯门中。弗胜，守丞死，乃入据陈。数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王，号为张楚。当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。

5.对下面语句中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A.并杀两尉                      并：一齐  
B.为坛而盟                      盟：联盟  
C.比至陈                         比：等到  
D.将军身被坚执锐              被，通“披”

6.不列句子中加点词的意义相同的一项是（ ）

- A.夺而杀尉      名微而众寡                      B.陈胜佐之      复立楚国社稷  
C.以激怒其众      祭以附首                      D.乃诈称公子扶苏、项燕      乃入据陈

7.下列翻译句子正确的一项是（ ）

- A.藉第令毋斩，而戍死者固十六七。译文：即使仅能免于斩刑，然而戍守边塞而死的人本来就十分之六七。  
B.乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。译文：现在我们假称是公子扶苏，项燕的队伍，（向天下宣称呼呼），服从管理的老百姓都会响应。  
C.项陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯门中。译文：攻打陈县，守城的县令不在城里，只有守丞带兵与（起义军）在城门洞中交战。  
D.当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏。译文：在这时候，各都县受秦朝压迫的官吏，都惩罚当地郡县长官，杀死他们来接应陈胜。

8.下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A.选文主要记叙了陈胜、吴广发动起义、胜利进军和建立政权的经过。  
B.陈胜利用百姓不知道项燕、扶苏存亡这一情况，提出了“诈自称公子扶苏、项燕”的策略口号，从而掌握了人心动向。  
C.陈胜在得全体士卒的拥护后，提出“王侯将相宁有种乎”这一口号，并“为坛而盟”，建立了一支团结战斗的农民起义军。  
D.发动起义的关键是既要杀死两尉，又要得到士兵的支持。所以先使吴广“顾数言欲亡，忿恚尉”；待到“尉果笞广”，众被激怒，然后动手“并杀两尉”，表现了吴广的勇敢机智。

## 第 II 卷（其他类型题，共 76 分）

三、古诗文默写（共 6 分）

9. 默写古诗文的名篇名句（6 分）

（1）补写下列各句的上句或下句（任选其中两句）（2 分）

- ① \_\_\_\_\_，枳花明驿墙。（温庭筠《商山早行》）  
② 零落成泥碾作尘，\_\_\_\_\_。（陆游《卜算子·咏梅》）  
③ \_\_\_\_\_，不求闻达于诸侯。（诸葛亮《出师表》）

（2）请在李清照的《醉花阴》下片和苏轼的《浣溪沙》下片中任选其一，在答题线上写出题目再默写。

---

---

#### 四、现代文阅读（共 10 分）

阅读下面文章，完成 10~12 题

#### 缓慢的力量

①不鸣则已，一鸣惊人。当红作家麦家，颇有这样的风采。其长篇小说《解密》、《暗算》，写了 10 年，一推出便震撼文坛。麦家曾说：“虽然我花了十年才写成一部作品，但相对于那些 10 年推出 5 部作品，到最后一部都流传不下来的人而言，我比他们更接近成功。”可见，缓慢是有力量的。

②缓慢而有力量，然此功难持。浮躁难耐，繁华撩人，你方唱罢我登场，各领风骚没几年，人们觉得恹然快意。对于慢，则不屑一顾，以为慢慢吞吞就是窝窝囊囊，慢了无人可识君。他们信奉流星一划也耀眼，尽管闪得快，逝得也快；喜好昙花一现也风流，尽管开得快，败得也快。所以，持缓慢功夫，不是另类，却须得有大境界、大志向、大耐性的人才做得到。③“人民艺术家”老舍的写作就是“慢慢写”。舒立撰文回忆，这个“慢慢写”包含两个步骤：一是落笔前需要经过长时间的“打腹稿”，深思熟虑、构思妥当后才动笔；二是落笔时斟酌再三，每个字、每个标点符号都要仔细推敲。为了“图慢”，他特选择使用毛笔或蘸水笔写字，这样在写字时必须屡屡中断、频频蘸墨水才行。另外在字体上选择魏碑体，这种字的特点就是必须一笔一划地写，写得十分工整，很难写得快。由于这样“慢慢”地写，一天只写一两千字，但成功率几乎为百分之百，一遍就行，无需修改。他的手稿篇篇都是那样的整洁、干净，堪称艺术品。

④由此看来，快和慢是对立的统一。慢之力，在于目标如一，锲而不舍，滴水穿石，铁杵磨针；在于精益求精，一丝不苟，“慢工出巧匠，慢工出细活”。清醒的慢，不是故意的耍懒蹭滑，不是天生的愚笨迟钝，而是审时度势，顺理成章。众皆狂热躁进，你能清醒头脑，慢下来，便能独树一帜；众皆追名逐利，你能守住心灵，慢下来，便有独到的风采。现代人不能像无头苍蝇，嗡嗡乱撞，应把不定的思绪、焦虑的心情、复杂的生活，梳理好了再出发。清醒的慢，往往是快的起点。

⑤慢是执著、坚定和沉着。京剧《空城计》中，扫街的老军慢慢吞吞，抚琴的诸葛慢条斯理，慢的情调和气氛，弄得司马懿心中无底，直叫大军后退四十里。慢中乾坤大，慢中滋味长。人生需快也需慢，遇事“急急风”，“过把瘾就死”，人生岂不太潦草？该得慢时且得慢，从容、悠然、不慌不忙、不急不躁，慢有情调，慢有精彩。

⑥人生有快乐，也有“慢”乐。养些慢功夫和情趣，是人生应有之义。慢是一种厚重，积学储宝，厚积薄发。慢是一种品格，人沉酣，味醇厚，是精雕细刻的打磨打造。“慢”不是鼓励懒惰，不是倡导消极，不是拖延时间，不是降低效率，而是让人们在快节奏的生活中寻找平衡，在平衡里体会生活的意义。这样，和谐而舒适，进步得优雅，生活得惬意，有什么不好呢？

10. 文章的中心论点是什么？是怎样提出的？（4 分）

---

11. 根据第④自然段内容，理清作者本段的论证过程。（3 分）

（1）由“快和慢是对立的统一”这一道理出发，阐明慢之力的关键所在以及“\_\_\_\_\_”的内涵；

（2）通过对比论证，告诉人们\_\_\_\_\_；

（3）呼应段首，得出“\_\_\_\_\_”这一结论。

12. 结合文章内容，简要谈谈你对“慢”“是让人们在快节奏的生活中寻找平衡，在平衡里体会生活的意义”这句话的理解。（3 分）

---

五、作文（60分）

13.生活中的每一个片段都像影片一样闪过，没有悲欢离合，也没有生离死别。时间的车轮缓缓滚过，生活中的一切都那么美好，请以“记忆中最美好的片断”为题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限；②表达真情实感，不得套作、抄袭；③文中不得出现与考生有关的真实的地名、校名、人名等信息；④字数在800字左右。

B卷（共50分）

一、诗歌鉴赏（共4分）

阅读下面的诗歌，完成1-2题

春日 秦观

一夕轻雷落万丝，  
雾光浮瓦碧参差。  
有情芍药含春泪，  
无力蔷薇卧晓枝。

1.这首诗表达了诗人的什么感情？（2分）

2.全诗主要运用了什么表现手法，请结合诗句简要分析。（2分）

二、文言文阅读。（共12分）

阅读下面的文言文，完成3~5题。

管仲夷吾者，颍上人也。少时常于鲍叔牙游<sup>①</sup>，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺<sup>②</sup>鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言。已而鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立，为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也。

管仲既任政相齐，以区区之齐在海滨，通货积财，富国强兵，与俗同好恶。故其称曰：“仓禀实而知礼节，衣食足而知荣辱，上服度则六亲固。四维不张，国乃灭亡。下令如流水之原，令顺民心。”故论卑而易行。俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。

其为政也，善因祸而为福，转败而为功。贵轻重，慎权衡。桓公实怒少姬<sup>③</sup>，南袭蔡，管仲因而伐楚，责包茅<sup>④</sup>不入贡于周室。桓公实北征山戎，而管仲因而令燕修召公之政。于柯之会，相公欲背曹沫之约，管仲因而信之，诸侯由是归齐。故曰：“知与之为取，政之宝也。”太史公曰：管仲世所谓贤臣，然孔子小之，岂以为周道衰微，桓公既贤，而不勉之至王，乃称霸哉？语曰“将顺其美，匡救其恶，故上下能相亲也”。岂管仲之谓乎？

【注释】①游：交往。②欺：这里是钱物不平均分而多占的意思。③少姬（即蔡姬）曾荡舟戏弄桓公，制止不听，因怒，遣送回国。蔡君将其改嫁，桓公怒而攻蔡。见《史记·齐太公世家》。④包茅：古代祭祀，用裹束的青茅过滤去酒渣。责楚包茅不入贡于周室，这是齐伐楚的借口。

3.对下列语句中加点的词解释有误的一项是（ ）（2分）

- A.鲍叔终善遇之 遇：相待、接待      B.管仲既任政相齐 相：丞相  
C.诸侯由是归齐 由是：因此      D.然孔子小之 小：认为……小

4.将文中画横线的句子翻译为现代汉语。（6分）

（1）仓禀实而知礼节，衣食足而知荣辱，上服度则六亲固。（3分）

译文：\_\_\_\_\_

（2）其为政也，善因祸而为福，转败而为功。（3分）

译文：\_\_\_\_\_

5.虽然孔子并不认可管仲，但太史公却称赞管仲为贤臣，从选文看管仲的治国方法有哪些成功之处?请结合文章内容分析。(4分)

### 三、名著及现代文阅读(共22分)

#### (一)名著阅读(4分)

五七日后，人家渐少，行客又稀，一站站都是山路。A却要辰牌起身，申时便歇。那十一个厢禁军，担子又重，无一个稍轻；天气热了，行不得，见着林子便要去歇息，A赶着催促要行，如若停住，轻则痛骂，重则藤条便打，逼赶要行。

6. 填空：上段文字出自古典文学名著\_\_\_\_\_，文中A处人物是\_\_\_\_\_用一句话概括与本段文字相关的故事情节\_\_\_\_\_，本段文字反映了主人公A的性格特征是\_\_\_\_\_

#### (二)现代文阅读(18分)

阅读下面的文章，然后完成7-11题。(18分)

人，总要仰望点什么

①人生在世，不能总是低头觅食，那样会矮化得像动物一般。人，总要仰望点什么，向着高远，支撑起生命和灵魂。

②仰望，从某种意义上说是一种精神上昂的生存姿态，它使生命战栗、贯注、凝神，形成张力，就像鲜花绽开、泉水喷涌。它是根植于一切情愫之中又最终超越其上的永恒的精神。仰望，就是漫漫黑夜中的灵魂追寻，它使人重返失落的精神家园。

③一位俄罗斯老画家在林间散步，“他仰望头上一轮满月从树梢后缓缓露出，他突然被那种无与伦比的饱满和圆润，被那种壮丽博大的景象感动得哭了起来……他看到了大自然最完美的艺术!那皎洁的月光仿佛上苍深情的注视，仿佛天国的雪花披在他的肩头。那一刻，谁能说他不是幸福的?”

④哲学大师康德最喜欢凝神仰望(yín)夜星河。“每当我静静地伫立仰望那浩渺深邃的蔚蓝色的天空时，一种永恒的肃穆和生命的崇高便油然而生——仿佛上帝在叩响自己的额头，一股神秘而伟大的授意如波涛般汹涌而来……”

⑤贝多芬豪迈地宣称：“我的王国在天空!”“当黄昏来临，我满怀着惊奇感，注视着天空，坠入沉思。一群闪闪发光的天体在那儿旋转运行，永无止境……此时此刻，我神游魂驰，精神超越了这些距我们亿万公里的群星，一直向那万物之源奔去……渐渐的，我试着把那团激情转化为音响……打开心坎的东西必然来自天空!”

⑥一次我随黑压压的人群，在深夜里爬上泰山极顶，守望东海日出。山涧、鸟鸣、夜露，掩不住心中渴望的激动。黎明的曙光射出万支金箭，点燃了朝霞，苏醒的泰山发出铮铮的声响，从青灰色的雾霭中逐渐显现出它坚实的轮廓。一轮朝阳从海上喷薄而出，圣光充溢，喷涌，流动，一个熠熠闪光的世界点亮我的双眼!我透过那浓密的树梢，遥望到远方的木船已挂起了洁白的帆——那迎风摇曳的希望之帆，正颤动于朝阳之中。此时，朝阳、白帆、碧空，把我对遥远未来的瞻瞩和渴盼，带向广阔无垠的苍穹。

⑦仰望就是追寻崇高。也许我们抵达不到崇高，但我们可以仰望，让崇高引领，在人世中行走，穿越灵魂，在心灵根底树起精神的皇座，把立在大地上的血肉之躯与高高在上的精神品格结合起来，感悟到皈依的崇高，最终作为生命的坚强支柱而矗立在世界上，支撑起富于意义与价值的生命世界。

⑧人，总要仰望点什么，一轮红日，一弯新月，一片云朵，一座山峰，一棵古树……只要能激起你心底的波澜，哪怕是一丝涟漪。当你仰望时，一股庄严神圣的力量，一个崇高的

形象或者一些伟大的词句就会从你的内心涌起!

7.文中多次写到“人，总要仰望点什么”，作者这么说的理由是什么？联系全文回答。(4分)

---

8.指出下列句中加点词语在文中的含义。(4分)

(1)人生在世，不能总是低头觅食，那样会矮化得像动物一般。

---

(2)仰望，就是漫漫黑夜中的灵魂追寻，它使人重返失落的精神家园。

---

9.阅读文章③④段，分别指出俄罗斯老画家和哲学大师康德仰望天空时的感受是什么？请摘录文中词语回答。(2分)

---

10.文中第⑦段说：“仰望大瀑布，人类那一点可怜的悲哀，又有何资格絮叨呢？”你对这句话怎样理解？(3分)

---

11.文中第③段说，当我们仰望“一轮红日，一弯新月，一片云朵，一座山峰，一棵古树，一朵小花……”这些事物时，内心会涌起“波澜”和“涟漪”。请从中选择一个(除示例之物外)，描写该事物并表达你的感悟。(5分)

【示例】事物：一朵小花

描写：那是春天最后开放的花朵，坚持守望在峭壁上，任凭风吹雨打，忍受月夜的孤独，不肯离去。

感悟：这为春天最后守望的花朵，是用艳丽展示坚持拼搏的素高。

---

四、语言运用(共12分)

12.把面的短句改成一个长单句(可以删加词语，不得改变原意)。(4分)

①嫉妒的是人人都具有的。②嫉妒是一种缺陷心理。③嫉妒是不足为奇和无可厚非的。④嫉妒是由于羡慕一种较好的生活，或是想获得一种较高的地位，或是想得到一种较重要的东西而产生的。

---

13.阅读下面两则材料，写出你的发现。(4分)

(1)有一个人去应聘工作，随手将走廊上的纸屑捡了起来，放进了垃圾桶，被路过的面试官看到了，他因此得到了这份工作

(2)一位青年在自行车店当学徒，有人送来一部坏的自行车，这位青年将车修好，还把车子擦拭得漂亮如新，其他的学徒笑他多此一举。车主将自行车领回去的第二天，这位青年被挖到他公司上班。

---

14.阅读下面的材料，按要求回答问题。(4分)

成都某中学初三一·一班举行辩论赛，正方方的观点是“小错会造成大错”；反方的观点是“小错不会造成大错”。请你任选一方，阐述你的理由。

---